

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DEL ESTERO
REPÚBLICA ARGENTINA



ISSN 1853-6425

REVISTA
trazos
UNIVERSITARIOS

EDICIONES UCSE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO
Av. Alsina y Dalmacio Vélez Sarsfield, 4200 Santiago del Estero, Argentina

RECTOR

Ing. Luis Eugenio Lucena

VICERRECTOR ACADÉMICO

Lic. Víctor Manuel Feijóo

VICERRECTOR DE ADMINISTRACIÓN

Cr. Luis Alberto Rezola

VICERRECTOR DE RELACIONES

Lic. Luis Alberto Guantay

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

DECANA

Lic. María Rosa Barbarán

VICEDECANO

Lic. Mario Diosquez

SECRETARIA ACADÉMICA

Mg. Daniela Machao

PROSECRETARIA DE INVESTIGACIÓN

Mg. Analía Valentini

PROSECRETARIA DE DOCENCIA

Lic. Ana Elena Marcos

REVISTA TRAZOS UNIVERSITARIOS

DIRECTORA

Lic. María Rosa Barbarán

EDITORA

Mg. Adriana López

CONSEJO ACADÉMICO

Dr. Hernán Seoane

Dr. Rodolfo Arancibia

Dra. Juliana Huergo

Mg. Sandra Mónica Bertoldi

Dra. Evangelina Norma Contini

Lic. María Paula Carreras

Lic. Mario Diosquez

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Ana María Bonet

Mg. Eliana Neme

Lic. Antonio Di Pietro

Mgter. Daniela Machao

Mg. Analía Valentini

Dr. Marcelo Ovejero

DISEÑO EDITORIAL

Lic. Carlos León Roldán

Índice

Artículos con referato

- Subjetividad y Tiempos Modernos. Una Aproximación al Malestar de la Época Desde el no-lugar.
por: Matías Andres Alagastin Paz
- La Entrevista Psicopedagógica Inicial en el Ámbito Hospitalario. Socialización de Resultados
por: Neme Eliana, Sáñez Virginia, Morante Marcela
- Redes de Apoyo Social Percibido en Adolescentes Escolarizados de la Ciudad Capital de Santiago del Estero
por: Haro Salloum, Alma Narella; Igarza, Yanina Lorena; Morales, Rocío Anahí; Olmedo Weyenbergh, María Josefina
- Una Mirada a las Trayectorias Escolares de los Alumnos del Último año Secundario del Colegio Nocturno Lencinas, Durante el Ciclo Lectivo 2022 en Santiago del Estero, Capital
por María Noel Juárez
- Desarrollo Psicomotor Entre los 0 y los 24 Meses en Niños Santiagueños. Asociación con Variables Neonatales y Sociodemográficas
por: Carreras, María Alejandra; Medina, Susana E.; Gutiérrez, María José; Basbus, Dilva Martina; Ferrando, Estefanía; Martín, Luana; Morales, Rocío; Muñoz Padilla, Aixa; Palavecino, Paula
- Una Perspectiva Psicoanalítica de la Identidad de Género
por Ignacio Corbalán

Colaboración - Informe técnico

- Proceso de Certificación Orgánica para una Mermelada de Aloe como Producto de la Agricultura Familiar, en la Provincia de Santiago del Estero
por: Martha Fabiana Toscano

Artículos de opinión y ensayos

- Electrólisis percutánea intratisular. Un tratamiento que vino para quedarse
por: José Antonio Fernández
- La Sociedad de la Información y la Crisis de Credibilidad
por Lucía Lavaisse
- Esquema Lambda: comunicación analítica
por Lourdes Florencia Sambadaro

Reseña de libros

- Libro: Entre Círculos y Nudos. Una Propuesta Creativa sobre lo Grupal de Mariela Creado Villarruel, Natalia Viviana Oliva y Ana Robledo Trejo. Ediciones UCSE. Año 2023
por: María Rosa Barbarán
- Libro: Seguridad y Soberanía Alimentaria - Myriam K. de Gorban y Colaboradores
por: Florencia Munarriz

ARTÍCULOS CON REFERATO

Subjetividad y Tiempos Modernos. Una Aproximación al Malestar de la Época Desde el no-lugar.

Por: Matias Andres Alagastin Paz

matiandres@hotmail.com

Facultad de ciencias de la salud – UCSE.

Resumen

El objetivo de este trabajo es reflexionar la relación que se establece entre las condiciones de producción de subjetividad (Bleichmar, 2010) modernas, el estatuto de los no-lugares y el malestar de la época que configura síntomas particulares al contexto social. El no-lugar es un concepto proveniente de la antropología de Augé (1996, 2000) que se puede definir como un espacio donde circulan los individuos. Las características del no-lugar se hallan íntimamente relacionadas a la modernidad. La sociedad moderna puede ser entendida en relación a los atributos que le otorgan autores como Bauman (2004, 2008, 2013), Lewkowicz (2006), Giddens (1994, 1997), Augé (1996, 2000) y Lipovetsky (2003, 2006), cuyas características principales serían la separación del tiempo y el espacio, la multiplicidad de instituciones, la eliminación de los límites y la profusión de imágenes y del consumo. Por otra parte, autores como Galende, (1998), Lewkowicz (2006), Bleichmar (2010), Assef (2013), y Wechsler (2018), establecen que no se puede ignorar la cultura ni el tiempo histórico en el que se originan las prácticas y los discursos sociales que generan efectos en los sujetos. A partir de esto, se propone que cada época va a configurar una subjetividad o síntomas determinados. El interjuego de estos conceptos permite suponer que los síntomas de la época responden a la imposibilidad de asumir un lugar sólido (Bauman, 2004) desde el cual los sujetos puedan estructurarse.

Palabras clave

Sociedad actual, subjetividad, trastornos.

RECIBIDO 22 DE NOVIEMBRE DE 2023 | EVALUADO 14 DE MAYO DE 2024 | PUBLICADO 27 DE JUNIO DE 2024



Artículo publicado bajo Licencia Creative Commons (CC) Atribución NoComercial CompartirDerivadas Igual 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_AR

Abstract

The aim of this paper is to reflect on the relationship established between the conditions of production of modern subjectivity (Bleichmar, 2010), the status of non-places and the malaise of the time that configures particular symptoms to the social context. The non-place is a concept coming from Augé's anthropology (1996, 2000) that can be defined as a space where individuals circulate. The characteristics of the non-place are closely related to modernity. Modern society can be understood in relation to the attributes given to it by authors such as Bauman (2004, 2008, 2013), Lewkowicz (2006), Giddens (1994, 1997). Augé (1996, 2000) and Lipovetsky (2003, 2006), whose main characteristics would be the separation of time and space, the multiplicity of institutions, the elimination of limits and the profusion of images and consumption. On the other hand, authors such as Galende, (1998), Lewkowicz (2006), Bleichmar (2010), Assef (2013), and Wechsler (2018), establish that culture and the historical time in which the practices and social discourses that generate effects on subjects originate cannot be ignored. From this, it is proposed that each era will configure a certain subjectivity or symptoms. The interplay of these concepts allows us to suppose that the symptoms of the epoch respond to the impossibility of assuming a solid place (Bauman, 2004) from which the subjects can structure themselves.

Keywords

Actual society, subjectivity, disorder

Introducción

El objetivo de este trabajo radica en presentar las características sociales y de la subjetividad de la época para, posteriormente, ser leídas y reflexionadas a la luz del concepto de no-lugar, buscando establecer los efectos de constitución subjetiva actuales.

Diferentes investigaciones realizadas a lo largo de América Latina dan cuenta de la prevalencia de distintos trastornos mentales a lo largo de la región (Kohn, y otros, 2005; Campo-Arias & Cassiani Miranda, 2008; Flora de la Barra, 2009; Moreno & Moriana, 2012; Torres de Galvos, Agudedo-Martínez, Sierra-Hincapié, & Salas-Zapata, 2014; Fiestas & Piazza, 2014; Obando Posada, Romero Porras, Triujillo Cano, & Prada Mateus, 2017; Organización Mundial de la Salud, 2018; Ballarino, 2018; Bär, 2018). Los resultados de estos estudios evidencian la presencia de trastornos como el espectro de los trastornos de ansiedad –ansiedad generalizada, ataques de pánico, entre otros–, el trastorno depresivo mayor, trastornos relacionados al consumo problemático de sustancias y trastornos conductuales, como los que se posicionan entre los más diagnosticados entre adultos y jóvenes.

Lutereau (en Sálliche, 2018) destaca la diferencia de esta nueva sintomatología comparándola con los cuadros freudianos que se presentaban entre finales del siglo XIX y principios del XX, en los que "el neurótico [...] consultaba porque los lazos sociales eran [demasiado] coercitivos" (Sálliche, 2018), a diferencia de la época actual donde estos se encuentran debilitados. Los sujetos² se hallaban enfrentados a una serie de expectativas sociales que influían coercitivamente en la vida de estos, en contraposición a las actuales que se encuentran aminoradas –y en algunos casos derribadas–. Es por esto que se puede afirmar que "hay un sufrimiento ansioso en nuestra época que no tiene nada que ver con la angustia que padecía el neurótico de la época de Freud" (Sálliche, 2018).

Se puede suponer entonces que las modificaciones dentro del plano estructural de las sociedades actuales tienen repercusiones sobre las constituciones subjetivas de los sujetos que las (con)forman (Ibarra Ibáñez, 2021). La sintomatología configurada actualmente en el campo de la salud mental permite inferir que ciertos fenómenos (de)muestran y (d)enuncian formas particulares de ser, estar, pensar, sentir y actuar que son correlativas a los tiempos que corren. A partir de esto se plantean los siguientes interrogantes que intentarán ser respondidos a lo largo de este breve artículo: ¿Cuáles son las características generales de la estructura social actual? ¿Cuáles son los principales rasgos de la subjetividad de los sujetos en los tiempos modernos en relación a los no-lugares? ¿Qué revelan los síntomas actuales?

Este artículo no busca discutir en profundidad la complejidad del concepto de subjetividad. Sin embargo cabe destacar que, según Sibilia (2008), puede ser abordado desde tres dimensiones de análisis, a saber: en un extremo el nivel particular que hace foco al sujeto como "único e irrepetible" (p.20); el nivel global que toma en cuenta al conjunto total de característica del género humano; y el nivel intermedio que se puede denominar como dimensión particular o específica "que busca detectar los elementos comunes a algunos sujetos, pero no necesariamente inherentes a todos los seres humanos" (pp.20-21).

Basándose en una revisión bibliográfica (Sabino, 2002), se pretende desarrollar un marco referencial sobre las condiciones de producción de subjetividad (Bleichmar, 2010) para lograr una aproximación a la constitución subjetiva de la época entendida en su dimensión específica. Por un lado, se utilizarán los conceptos de la sociología de Bauman (2004, 2008, 2013) y Giddens (1994, 1997) para analizar las tendencias generales en la caracterización de la sociedad contemporánea. Por otro lado, se empleará la perspectiva antropológica de Augé (1996, 2000) para explorar el concepto de no-lugar, el cual será relevante más adelante en el estudio. Además, se considerarán las ideas de Lipovetsky (2003, 2006) para

² A lo largo del trabajo se hará hincapié en la idea de sujeto relacionado a la subjetividad. Sin embargo, habrá pasajes donde la noción de individuo aparecerá. Para vislumbrar las diferencias y los usos que se hacen de los conceptos, ver Galende (1998).

³ Tal como los entiende Álvarez (2006).

reflexionar sobre los discursos³ que influyen en los modos de ser, estar, actuar, pensar y sentir particulares en este contexto.

Las conceptualizaciones en torno al concepto de subjetividad (Galende, 1998; Lewkowicz, 2006; Bleichmar, 2010; Assef, 2013; Wechsler, 2018) y su posterior articulación con los desarrollos vinculados al malestar en la cultura (Freud, 1992) y el apareamiento de síntomas particulares al tiempo histórico, permitirán el acercamiento al (no)lugar de constitución subjetiva que, según se sostiene en esta perspectiva, es un (no)lugar particular y efecto del contexto determinado principalmente por el predominio de la imagen y las dificultades en lo que a articular una historia y una identidad se refieren (Augé 1996, 2000), generando configuraciones sintomáticas particulares que se pueden denominar como subjetividad o síntoma de la época (Assef, 2013; Wechsler, 2018).

2- Sociedad Actual⁴

2.1 – Aproximaciones desde la perspectiva de Giddens y Bauman

Una de las características fundamentales de la sociedad actual es la creación de instituciones bajo la tutela del Estado-nación, que confiere un carácter multidimensional a las organizaciones sociales modernas (Giddens, 1994). Es por esto que desde la perspectiva de la sociología inglesa de Giddens (1994; 1997) se hace necesario captar las características del Estado-nación para comprender el resto de los órganos que funcionan en lo social. Según este autor, el advenimiento de las instituciones se convierte en lo fundamental de la modernidad, ya que evidencia la ruptura con todo tipo de organización social premoderna, principalmente porque "los cambios provocados por las instituciones modernas se entretienen directamente con la vida individual [...] alterando] de manera radical la naturaleza de la vida social cotidiana" (Giddens, 1997, p.9). Junto a la aparición de las instituciones se pueden hallar otras figuras que caracterizan la sociedad, a saber: "la separación entre tiempo y espacio [...] el desarrollo del mecanismo de desanclaje [...] [y] la apropiación reflexiva del conocimiento" (Giddens, 1994, p.59). A esto debe sumarse el papel que juegan el riesgo, la fiabilidad, los sistemas expertos y las señales simbólicas, los cuales son efectos que se vinculan estrechamente a los mecanismos de desanclaje y dan sustento al dinamismo extremo de la sociedad. Por todas estas particularidades de la época, el autor propone que

el mundo moderno es un «mundo desbocado»: no solo el paso al que avanza el cambio social es mucho más rápido que el de todos los sistemas anteriores; también lo son sus metas y la profundidad con que afecta a las prácticas sociales y a los modos de comportamiento antes existentes (Giddens, 1994, p.28)⁵.

Bauman (2004), también en coincidencia con Giddens (1994, 1997), afirma que "la modernidad

empieza cuando el espacio y el tiempo se separan de la práctica vital" (p.14). La modernidad, según este autor, se encuentra atravesando una fase de liquidez o fluidez —en un sentido metafórico— que se puede definir como la "fase actual —en muchos sentidos nueva— de la historia de la modernidad" (p.8), y se caracteriza principalmente porque aquello que se considera como «lo líquido» adopta las peculiaridades de los fluidos, los cuales

no se fijan al espacio ni se atan en el tiempo [...] [,] no conservan una forma durante mucho tiempo y están constantemente dispuestos (y proclives) a cambiarla [...] [,] para ellos lo que cuenta es el flujo de tiempo más que el espacio que

pueden ocupar: ese espacio que, después de todo, solo llenan 'por un momento' [...]. Las descripciones de un fluido son como instantáneas, necesitan ser fechadas al dorso (p.8).

La liquidez se puede definir también por su contrario, la solidez. Para Bauman (2004) los tiempos sólidos están asociados al modelo de producción fordista, entendido como "un sitio de construcción epistemológica sobre el cual se erigía toda la visión del mundo" (p.62). En este paradigma fue posible hallar ciertos discursos encargados de regular el orden social porque esta "época de la 'modernidad sólida', [era] la época para la construcción de marcos y cercos resistentes hechos para durar, para la integración y la unificación" (Bauman, 2013, p.59). A diferencia de la modernidad líquida, en la sólida existieron límites bien definidos a partir de alguna institución, valor o ideal; contruidos e impuestos para orientar la praxis social y dar cohesión a los grupos sociales: "los primeros sólidos [fueron] las lealtades tradicionales, los derechos y obligaciones" (Bauman, 2004, p.9). Es así que la solidez tuvo sus máximos referentes en los lugares y agentes productores de subjetividad hallados en los puestos encargados de impartir autoridad: lugares de legislación, creación de rutinas y supervisión de la vida social; lugares desde donde se imponían límites, definían metas, objetivos, identificaciones, ideales y demás discursividades determinadas por la verticalidad-jerarquía-autoridad (Bauman, 2004).

Otro aporte relevante para la caracterización de la época es el realizado por Lewkowicz (2006) que, en cierto punto, se alinea con los desarrollos de Bauman (2004; 2013)⁶. El autor argentino destaca que "transitamos [...] el pasaje de la solidez a la fluidez" (Lewkowicz, 2006, p.175) debido a la imposición de la lógica de los fluidos en numerosos campos sociales y la consecuente descomposición de los parámetros que estructuraron la experiencia de la modernidad sólida. La constitución de un medio fluido significa que "las conexiones entre dos puntos son siempre contingentes [...], dos puntos permanecen cercanos solo si hacemos lo pertinente para que permanezcan cercanos. Si no, su destino es derivar, desperdigarse, dispersarse" (Lewkowicz, 2006, p.177).

Teniendo en cuenta los desarrollos de ambos autores, se puede decir que lo que principalmente caracteriza a la modernidad líquida es la ausencia o el desfallecimiento de los límites, junto a la fluidez y levedad en los vínculos y lazos que se revelan cada vez más frágiles. Las consecuencias de este modo de constitución social son evidentes: "uno de los efectos de ese cambio de dirección ha sido la disolución de las fuerzas que podían mantener el tema del orden y del sistema dentro de la agenda política" (Bauman, 2004, p.11); otro, es que los «sólidos» que más se han visto afectados son "los vínculos entre las elecciones individuales y los proyectos y acciones colectivas" (Bauman, 2004, p.12). En pocas palabras:

el paso de la fase «sólida» de la modernidad a la «líquida»: es decir, a una condición en la que las formas sociales (las estructuras que limitan las elecciones individuales, las instituciones que salvaguardan la continuidad de los hábitos, los modelos de comportamiento aceptables) ya no se pueden (ni se espera que puedan) mantener su forma por más tiempo, porque se descomponen y derriten antes de que se cuente con el tiempo necesario para asumirlas y, una vez asumidas, ocupar el lugar que se les ha asignado. Resulta improbable que las formas, presentes o sólo esbozadas, cuenten con tiempo suficiente para solidificarse y, dada su breve esperanza de vida, no pueden servir como marcos de referencia para las acciones humanas y las estrategias a largo plazo (Bauman, 2008, p.7).

4 A lo largo del apartado aparecerán múltiples definiciones y conceptos que intenten englobar a la sociedad: sea modernidad (Giddens, 1997, 1994), modernidad líquida (Bauman 2013, 2008, 2004), sobremodernidad (Augé 2000, 1996), posmodernidad (Lipovetsky, 2003) o hipermodernidad (Lipovetsky, 2006). No obstante, la discusión en torno a la denominación y los criterios para definir la época escapan a la escritura de este artículo. Por lo pronto, se las utilizarán de una manera más bien descriptiva para esbozar una generalidad de hechos que acaecen en el contexto social.

5 Las cursivas son del autor. Se respetará esta modalidad de citado a lo largo del artículo.

6 Sin ánimos de ingresar en la discusión del concepto de lo líquido (Bauman, 2004) —ya que esto abre un espacio de discusión que excede a los objetivos del presente artículo— hay que destacar que la propuesta o los usos del concepto son criticados por Lewkowicz (2006), quien brinda una perspectiva orientada a la lectura de la fluidez en el país en vinculación directa a la dispersión.

2.3 – La Perspectiva De Augé

Según Augé (1996; 2000), lo que caracteriza a este período que denomina como sobremodernidad, son los excesos. Existen de tres tipos: exceso de tiempo, exceso de espacio y exceso de individualidad.

La primera de estas figuras está vinculada íntimamente a la "sobrebundancia de hechos mediatizados [que] implican al mismo tiempo nuestra historia y la de otros [siendo así] muy difícil encontrar un hilo conductor que constituya el sentido de nuestra vida individual" (Augé, 1996, p.103). Esto abarca una modificación sustancial en la forma de percibir y usar el tiempo, cuya principal consecuencia es la alteración de la inteligibilidad y construcción de la identidad de cada sujeto (Augé, 2000). El exceso de espacio, por otra parte, se refiere al "ensanchamiento del planeta" (Augé, 1996, p.103) y su posterior apertura que genera tanto superabundancia espacial en el presente, como modificaciones físicas en lo que respecta a la construcción de la sociedad (Augé, 2000). Es de destacar que exceso de tiempo y exceso de espacio son dos características que se ven influenciadas fuertemente por la participación de los medios masivos de comunicación en la sociedad, los cuales, al tiempo de ensanchar –y acortar– el mundo, ponen al servicio de los grupos sociales la sobrebundancia de imágenes y acontecimientos que afectan a nivel colectivo e individual (Augé, 1996; 2000).

El último tipo de exceso es el de individualidad. Por este se entiende que "cada uno de nosotros es objeto exclusivo de la mirada de aquel o aquella" (Augé, 1996, p.104), dando un lugar de suma preponderancia a la experiencia personal y "la importancia de la referencia individual, tanto en nuestros comportamientos como en nuestras representaciones" (Augé, 1996, p.104). A partir de esto se puede proponer que "el individuo se cree un mundo" (Augé, 2000, p.43), por lo que, desde la perspectiva de este autor, se propone redirigir la mirada analítica hacia los fenómenos de singularidad: sea de objetos, grupos, pertenencias o lugares (Augé, 2000).

Como ya se dijo, exceso de tiempo y de espacio –o de imágenes y acontecimientos– se hayan íntimamente ligados a los medios de comunicación, en tanto que el exceso de individualidad se relaciona "al hundimiento de las cosmologías colectivas" (Augé, 1996, p.113), teniendo efectos inéditos en lo que respecta a la simbolización y creación de sentidos (Augé, 1996; 2000). Las consecuencias directas de la sobremodernidad son, cuanto menos, contradictorias y paradójales, a saber:

en cierto sentido abren al individuo a la presencia de los demás; corresponden a una circulación más fácil de los seres, de las cosas y de las imágenes. Pero en otro sentido, dichas figuras repliegan al individuo sobre sí mismo, haciendo de él más un testigo que un actor de la vida contemporánea (Augé, 1996, pp.104-105).

Además, la consecuencia más novedosa de esta época es la producción de no lugares (Augé, 1996; 2000). Estos dan cuenta de que el mundo se encuentra condenado "a la individualidad solitaria, a lo providencial y a lo efímero" (Augé, 2000, p.84), forjando un nuevo tipo de soledad ligada a la producción y proliferación de estos no lugares (Augé, 2000).

2.4 – Lipovetsky: Lo Pos Y Lo Híper

Según Lipovetsky (2003) actualmente se asiste a una pulverización del "ideal moderno de subordinación de lo individual a las reglas racionales colectivas" (p.7) y al proceso de personalización⁷. Esto desemboca en la conmoción de la sociedad, de las costumbres, de los individuos que consumen masificadamente y de la individualización y socialización de estos, que aparecen de maneras inéditas y problemáticas.

De acuerdo al autor, la personalización anuncia el fin de la

7 Entendida como "una estrategia global, [y una] mutación global en el hacer y querer de nuestras sociedades" (Lipovetsky, 2003, p.8).

era moderna y su sustitución por la era posmoderna⁸. El advenimiento de este tipo de sociedad indica

[el] cambio de rumbo histórico de los objetivos y modalidades de socialización [...] [; es] el individualismo hedonista y personalizado [que] se ha vuelto legítimo y ya no encuentra oposición-, [es] la era de la revolución, del escándalo, de la fuerza futurista [concluidos]. [...] Es aquella [sociedad] en donde reina la indiferencia de masa, donde domina el sentimiento de reiteración y estancamiento, en que la autonomía privada no se discute, donde lo nuevo se acoge como antiguo, donde se banaliza la innovación, en la que el futuro no se asimila ya a un progreso (Lipovetsky, 2003, p.9).

La sociedad posmoderna, entonces, es aquella que disuelve la confianza y la fe en el futuro diferenciándose sustancialmente de la era moderna; era en la que se creía en un futuro guiado por la racionalidad científica y técnica; esa en la que se rompió con la tradición de jerarquías consanguíneas y con los relatos que imponían la soberanía desde lo divino y sagrado; la era donde la revolución, lo universal y lo racional fueron las metas y objetivos principales; donde las corrientes iluministas regían la vida social (Lipovetsky, 2003). Podría decirse que "la edad moderna estaba obsesionada por la producción y la revolución" (Lipovetsky, 2003, p.14), en tanto que lo posmoderno se obsesiona "por la información y la expresión" (Lipovetsky, 2003, p.14).

La época, según este autor, se caracterizaría porque se asiste a un tiempo en donde "las oposiciones rígidas se borran, en que se difuminan las preponderancias, en que la inteligencia de momento exige poner de manifiesto las correlaciones y homologías [pasadas, presentes y futuras]" (Lipovetsky, 2003, pp.79-80). Esto presume que se podría llegar "al momento histórico concreto en el que todas las trabas institucionales que obstaculizaban la emancipación individual se [resquebrajen] y desaparezcan" (Charles, 2006, p.23), evidenciando la caída de la autoridad y legitimidad de los grandes relatos, ideologías y estructuras socializadoras, y una cada vez más marcada aparición de los deseos personales y de la (auto)realización como imperativos de época, provocando una prolongación de la escena privada hacia lo público (Charles, 2006).

Sin embargo, la noción de posmodernidad no agota las posibilidades de explicación de la época, sino que el propio Lipovetsky (2006) afirma que la situación socio-histórica actual "no tiene precedentes: la modernidad no tiene ya enemigos redhibitorios, se ha reconciliado con sus principios y valores de base" (p.114). Parafraseando, lo posmoderno era ambiguo, torpe y en cierto punto difuso "porque lo que tomaba cuerpo era evidentemente una modernidad de nuevo cuño" (p.54); por ello, se puede plantear una «transición» hacia "la era de lo «híper», caracterizada por el hiperconsumo, [...] la hipermodernidad, [...] y el hipernarcisismo" (Charles, 2006, p.26), sin por ello derribar las nociones de lo pos.

La hipermodernidad se define como "una sociedad liberal, caracterizada por el movimiento, la fluidez, la flexibilidad, más desligada que nunca de los grandes principios estructuradores de la modernidad" (Charles, 2006, p.27); no significa la desaparición ni aniquilación de la modernidad, sino que es su culminación dado que los elementos que la estructuran pertenecen al orden de lo premoderno pero funcionan bajo una lógica moderna, es decir, una lógica desregulada y desinstitucionalizada, además de sustentarse en los tres pilares fundamentales de la modernidad: la eficacia técnica, el individuo y el mercado (Lipovetsky, 2006).

El nacimiento de la hipermodernidad indica la aparición de una nueva lógica, la imposición del imperativo de integrar y la multiplicación de temporalidades, sumadas al exceso de lo híper. No obstante, es posible hallar convivencia, crisis y multiplicación entre valores, ideales y otros caracteres modernos, que no manifiestan caos o nihilismo absoluto, sino que logran una articulación y funcionamiento de manera muy novedosa (Lipovetsky, 2006). Es por

8 No obstante, Lipovetsky (2006) posteriormente señala que el uso del concepto posmoderno no es una categoría filosófica ni teórica sino pragmática, además de afirmar que "la noción no es clara, remite a diferentes niveles y esferas de análisis difíciles de hacer coincidir" (Lipovetsky, 2003, p.79).

ello que, si bien se mencionó lo que se podría denominar como una caída de ideales, valores o instituciones, esto no significa una ausencia total de los mismos dado que "sin sistema de valores ningún cuerpo social es capaz de reproducirse. La sociedad hipermoderna no escapa a esta ley" (Lipovetsky, 2006, p.125).

3 – Subjetividad

Para hacer un acercamiento a los rasgos predominantes de la subjetividad de la época se hace menester una aproximación al concepto de subjetividad. En primer lugar, hay que destacar que "la psicología individual es simultáneamente psicología social" (Freud, 1992, p.67) a causa de que "en la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con total regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar, y como enemigo" (Freud, 1992, p.67). En consecuencia, se puede afirmar que "todos los vínculos [...] tienen derecho a reclamar que se los considere fenómenos sociales" (Freud, 1992, p.67) y constitutivos. Los vínculos que el individuo logre establecer con los otros, van a ser desde donde este adquiera una serie de identificaciones, discursos, modos de sentir, de pensar, de actuar, entre otros, que son particulares y característicos de cada época. A decir de esto, Lacan (1985), por su parte, propone que "el comportamiento individual del hombre lleva la impronta de cierto número de relaciones psíquicas típicas en las que se expresa una determinada estructura social" (p.82).

Ahora bien, teniendo en cuenta lo desarrollado anteriormente en términos de características sociales, se puede decir que el tipo de subjetividad propio de cada situación se define por las prácticas y por los discursos que organizan la consistencia de [la] situación [social] [...] [por ello] llamamos subjetividad instituida al tipo de ser humano que resulta de las prácticas discursivas (Lewkowicz, 2006, p.75).

Lo propuesto a lo largo de los párrafos precedentes, permite vislumbrar la importancia de las estructuras sociales, de los otros, de los contextos y los discursos en donde se constituyen los sujetos, ya que "su subjetividad es producida por la cultura, a la vez que el individuo resulta productor de ésta, dando vida a la forma social" (Galende, 1998, p.229).

A los desarrollos expuestos, se puede agregar la propuesta de Assef (2013) quien propone que "cada época caracteriza y desarrolla un tipo particular de discurso que atraviesa y constituye la subjetividad de quienes la viven" (p.15): estos discursos van a ser los que dan forma a la subjetividad de la época. Según su propuesta, la subjetividad no sería algo estereotipado, concreto, fijo, inalterable o inamovible, sino que está conformada por una serie de características que se agrupan "como una construcción dinámica y variable" (p.15). Esto indica que la subjetividad funciona a modo de marco referencial en donde se inscriben y configuran los discursos y las prácticas individuales y sociales.

Podría afirmarse que la subjetividad de la época está estructurada en base a discursos hegemónicos⁹ que dictan los modos de sentir, pensar y gozar de los sujetos que se encuentran compartiendo un contexto (Assef, 2013). No obstante, se debe tener en cuenta que estas formaciones son "efecto de la inscripción que el otro humano produce de coagulaciones discursivas" (Bleichmar, 2010, p.13), es decir que, el sujeto hablante y narrador, "no lo hace a partir de su propio sistema deseante sino del modo con el cual la cultura de pertenencia define y regula las intersecciones entre deseos, sean pulsionales o narcisísticos, y sus modos de producción de subjetividad" (Bleichmar, 2010, p.13), lo que evidencia el interjuego entre sociedad y sujeto.

A partir de lo tratado, se puede plantear que la investigación de la subjetividad consiste básicamente en la interrogación de los sentidos, las significaciones y los valores, éticos y morales que produce una determinada cultura, su forma de apropiación por los individuos y la orientación que

efectúan sobre sus acciones prácticas. No existe una subjetividad que pueda aislarse de la cultura y la vida social, ni tampoco existe una cultura que pueda aislarse de la subjetividad que la sostiene (Galende, 1998, p.75), por lo que "la subjetividad solo puede reconstruirse post factum, es decir comprendiendo los sistemas de producción de subjetividad y deslindándolos [...] para luego establecer sus relaciones entre ellos" (Galende, 1998, p.229).

Desde la perspectiva de Bleichmar (2010), el concepto de subjetividad debe partir de su definición en un sentido estricto: es el "posicionamiento del sujeto de cogitación ante sí mismo y los otros, sujeto 'de inconsciente', atravesado por el inconsciente, pero articulado por la lógica que permite la conciencia de la propia existencia" (p.11). Además, se debe tener en cuenta que existen aspectos universales que adoptan formas particulares y específicas en determinados períodos históricos "y comprometen las relaciones entre el inconsciente y el yo" (pp. 11-12), porque la instancia imaginaria tiene que ser articulada con los enunciados producidos desde lo social. En pocas palabras, "la subjetividad, [...] implica categorías ordenadoras a priori del pensamiento fundamentalmente espacio y tiempo" (p.12).

Wechsler (2018) plantea, en consonancia con los autores antes tratados, que "la subjetividad está atravesada por el tiempo histórico en el que se vive" (p.53), dando cuenta de que los diferentes síntomas que se manifiestan varían de acuerdo a la cultura en la que se inscriban. Asimismo, asevera que la subjetividad es producida desde el (los) discurso(s) y por ello afirma que "el lenguaje [es el que] modela la realidad" (p.53). A partir de esto, se puede afirmar que siendo la subjetividad una formación de términos discursivos que hacen a los sujetos, también puede denominarse como «síntoma de la época» (Assef, 2013). El concepto de subjetividad, en pocas palabras, se relaciona íntimamente a los discursos correspondientes a un tiempo histórico determinado, que tienen efectos sobre la estructuración de los sujetos; sujetos que se posicionan en relación a los lugares posibilitados por estos discursos.

3.1 – Algunos Rasgos De La Subjetividad. Aproximación Desde Los No-lugares

Partiendo de Bauman (2008) quien propone que "la experiencia humana se constituye y recaba en torno a lugares, donde se trata de administrar la vida compartida, donde se conciben, absorben y negocian los sentidos de la vida" (p.116), se puede formular entonces que "la subjetividad depende de los lugares" (Lewkowicz, 2006, p.82). Anteriormente se expuso que el contexto de la sociedad actual es el caldo de cultivo para la aparición y desarrollo de los no-lugares (Augé, 1996; 2000). Este concepto proveniente de la antropología, indica el nacimiento de instalaciones que funcionan al servicio del acelerado tránsito de bienes y personas, consecuencia directa de las modificaciones físicas del espacio¹⁰.

Lugar y no-lugar funcionan como nociones límites o una falsa polaridad, debido a que en todo lugar puede hallarse un no-lugar, al mismo tiempo que un no-lugar es plausible de reconstituirse como lugar (Augé, 1996). No obstante, se puede definir al lugar como un "lugar de identidad, relacional e histórico [...] es el lugar del sentido inscripto y simbolizado" (Augé, 2000, pp.83; 86), en tanto que "un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad, ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar" (Augé, 2000, p.83).

Los lugares como lugar de producción de la subjetividad son aquellos ocupados por los sujetos mediante la designación por parte de la familia, las instituciones y estructuras sociales; son lugares pre-cedidos y hacen del individuo un sujeto pre-determinado, es decir que "no podría devenir sujeto quien no tuviera lugar en una estructura" (Lewkowicz, 2006, p.83). El lugar en la estructura proporciona un nombre al sujeto y permite configurar una serie de

9 Desde la propuesta de Angenot (Assef, 2013).

10 Ejemplo de esto son los medios de transporte, centros comerciales o campos de refugiados (Augé, 2000).

intereses y proyectos (Lewkowicz, 2006); lo que también pone en relieve la posibilidad de cada sujeto de gestar e incubar deseos y estímulos mientras se proporcionan espacios donde poder satisfacerlos o frustrarlos (Bauman, 2008). Sin embargo, como se indicó, con el nacimiento de la modernidad y las modificaciones en la época, el rol debilitado de las instituciones y el advenimiento de nuevos discursos, se asiste a un desvanecimiento de los lugares por ausencia de dominantes. Al mismo tiempo la heterogeneidad y diversificación de los lugares y las prácticas dan como resultado la incertidumbre y perplejidad generalizadas (Lewkowicz, 2006), que pueden llevar a la anulación, nivelación o vaciamiento subjetivo (Bauman, 2004) gracias a la proliferación de los no-lugares.

Comprendiendo al no-lugar como esos espacios que no son históricos, identitarios ni relacionales, se ha de afirmar que son nuevas formas de experimentar la soledad porque son lugares en donde se establece un conjunto de nuevas relaciones entre los fines –tales como el comercio, el ocio o el transporte– y los individuos –tanto en su relación con los otros como consigo mismos– (Augé, 1996; 2000). Según Augé (1996) “quien utiliza los no-lugares pasa junto a millones de otros individuos pero se encuentra solo, y son sólo los textos (carteles, discos, pantallas) lo que se interpone entre él y el mundo exterior” (p.105): autopistas, aeropuertos, mercados, supermercados, shoppings, centros comerciales, entidades bancarias, entre muchos otros espacios de la modernidad, son los (no)lugares donde se privilegia la comunicación mediante textos unidireccionales que indican a los individuos que transitan por ahí cómo actuar o cómo deberían manejarse en estos espacios durante el tiempo en el que se encuentran allí (Augé, 2000). Los mensajes configuran la individualidad de los consumidores transitorios y, al mismo tiempo, están destinados para el usuario u hombre promedio de los sistemas viales, comerciales y bancarios, por lo que se puede afirmar que “el no lugar es el que crea la identidad compartida de los pasajeros, de la clientela o de los conductores” (Augé, 2000, p.104) a partir del anonimato relativo dado por las identidades provisionales surgidas en y de los no-lugares.

De acuerdo con Bauman (2004) la esencia del no lugar radica en que este desalienta “cualquier idea de 'permanencia' [...] [;] aceptan la inevitabilidad de una permanencia prolongada de extraños, de modo que esos lugares permiten la presencia 'meramente física' [...] de sus 'pasajeros'” (pp. 110-111), por lo que en consecuencia “el espacio del no lugar no crea ni identidad singular ni relación, sino soledad y similitud” (Augé, 2000, p.107). El individuo de los no-lugares queda reducido a la función de consumidor, pasajero o usuario, experimentando una particular forma de soledad (Augé, 1996) y generando una paradoja intrínseca a este nuevo (no)espacio: “en los no-lugares nadie se siente en su propia casa, pero tampoco en la de los demás” (Augé, 1996, p.105).

La ahistoricidad propia de los no-lugares evidencia los tres excesos de la sobremodernidad planteados por Augé (1996; 2000). El interjuego de los excesos en este período permite que el tiempo actual logre atrapar al espacio, haciendo que cada individuo asuma un protagonismo exacerbado, acabándose todo en sí mismo y en el presente en el que se encuentra: en los no-lugares “reinan la actualidad y la urgencia del momento presente” (Augé, 2000, p.107). Por vía de las imágenes invasivas “el pasajero de los no lugares hace la experiencia simultánea del presente perpetuo y del encuentro de sí” (Augé, 2000, p.108).

Los excesos de tiempo, espacio e individualidad “no operan ninguna síntesis, no integran nada, autorizan solamente el tiempo de un recorrido, la coexistencia de individualidades distintas, semejantes e indiferentes unas de las otras” (Augé, 2000, p.114). En consecuencia, los espacios que se configuran en la sobremodernidad únicamente se hallan relacionados a un tipo muy particular de individuo –pasajeros, usuarios, oyentes, clientes– que no puede identificarse, socializar o localizar (Augé, 2000), evidenciando así que “el no-lugar es el espacio de los otros sin la presencia de los otros, [es] el espacio constituido en espectáculo” (Augé, 1996, p.105): espacio hecho por imágenes, espacio de los individuos sumergidos en

relaciones espec(tac)ulares. En palabras de Augé (1996), actualmente se asiste a una

espectacularización mediática a través de todos los mensajes y todas las imágenes de la televisión, de la radio, de la prensa y la publicidad, que nos dan tanto la sensación de estar tan cerca de los grandes de este mundo como de los condenados de la tierra, porque precisamente estamos ligados a ellos por palabras e imágenes cuya experiencia y dominio no poseemos: distanciamiento en todos los casos, del carácter facultativo o imposible del diálogo o del encuentro: los altavoces, los contestadores, los mensajes grabados, los teclados y las pantallas convierten en algo superfluo el intercambio de palabras. [...] [Esto corresponde] a la pérdida del vínculo social que se inscribía en un lugar (p.106).

Si bien se dijo anteriormente que el no-lugar se daba a causa de una modificación física del espacio, no solo se circunscribe a ella. El no-lugar también se manifiesta como “actitudes, [...] posturas, [...] [relaciones] que los individuos mantienen con los espacios que habitan o recorren” (Augé, 1996, p.105), lo cual permite afirmar que “la experiencia del no lugar [...] es hoy un componente esencial de toda existencia social” (Augé, 2000, p.112).

Sintetizando, se podría decir que estos espacios fragmentados y fragmentarios –efectos de la dominancia de la dispersión en lo social, de la pérdida de la historicidad y de la expansión en la velocidad del consumo de objetos a modo de collages–, “forman parte de una modalidad de encuentro acotado y pasajero, no ritualizado sino funcionalizado para la experiencia parcial y anónima que allí se realiza” (Galende, 1998, p.127); collages que configuran espacios con lugares que “tienden a borrar o ignorar las identidades sociales [...] generando la ilusión de un espacio social en el que se neutralizan las desigualdades” (Galende, 1998, p.128).

En el no-lugar, todos son consumidores, todos son usuarios, todos son individuos aislados sin identidad, sin historia, sin relaciones: todos son iguales, todos están unidos por las imágenes que los rodean, todos pertenecen al no-lugar pero son ajenos a este.

3.2 – El Malestar Y Algunos Síntomas De La Época

Como se ha venido desarrollando a lo largo de los apartados previos, las condiciones de producción de subjetividad (Bleichmar, 2010) y los discursos se ven teñidos por una serie de generalidades que se podrían englobar bajo las características de la separación entre el tiempo y el espacio, el proceso de personalización, el desfondamiento de las instituciones, los excesos, el predominio de la imagen, la paradójica multiplicación –pero al mismo tiempo desubstancialización– del tiempo, el narcisismo y el consumo. Entonces, tomando posición desde la teoría psicoanalítica, de acuerdo a Braunstein y Fuks (2008) se puede decir que la nerviosidad moderna

ha cambiado de rostro y todos se complacen en destacar con un goce recóndito los 'avances' de la depresión y el suicidio, de las patologías alimenticias con la bulimia y la anorexia a la cabeza y en la cabeza, de las toxicomanías tradicionales de las adicciones novedosas a los juegos, a la sexualidad o a los deportes de alto riesgo, de la anestesiada crueldad de los niños, del desamparo anímico y material de la tercera edad, de la precariedad de los vínculos en las parejas y del desinterés por la vida comunitaria en general y política en particular (p.9),

por lo que Wechsler (2018) hace un llamado a releer el malestar en la cultura de Freud debido a que “la presentación de los síntomas cambia según el tiempo en que se inscriben [...] [porque] hay una conexión entre cada inconsciente y el discurso de lo colectivo” (p.10) y a partir de esto preguntarse “con qué ropajes se visten actualmente los intentos técnicos, medicamentosos, morales, para intentar suprimir la hiancia inevitable entre el sujeto y la felicidad plena por la restricción inevitable de la pulsión por el acceso a lo simbólico” (p.9).

El malestar de los sujetos es el resultado directo de la

antítesis "entre la constitución [individual] y las exigencias culturales" (Freud, 2013, p.1249). Según Freud (1992) el hecho de tener poder, riqueza y éxito se presentan a modo de falsos raseros —cuando no imperativos a alcanzar— admirados en los otros, haciendo que los sujetos menosprecien "los verdaderos valores de la vida" (p.65). Una de las consecuencias principales es "el peligro de olvidar la variedad del mundo humano y su vida anímica" (p.65), forjando al padecimiento como el medio por el cual expresar eso que efectivamente está sucediendo.

La modernidad es generadora de los más variados síntomas y malestares en el conjunto social y más aún en los individuos, dado que "nuestra cultura descansa totalmente en la coerción de [las pulsiones]" (Freud, 2013, p.1252). Inhibir las pulsiones significa la aparición de las mismas de forma "nociva para el individuo [-a manera de formaciones sustitutivas-] y [...] le inutiliza para toda labor social" (Freud, 2013, p.1254), constituyendo los cuadros sintomatológicos modernos. Los que enferman, lo hacen porque "existe una frontera, más allá de la cual no pueden seguir su constitución las exigencias culturales. Todos aquellos que quieren ser más nobles de lo que su constitución les permite, sucumben a la neurosis" (Freud, 2013, p.1254). Es sacrificando energías y sufriendo un constante empobrecimiento interior como estos individuos pueden mantener una cierta cuota de vida y colaboración social: en el caso de verse imposibilitados de esto, se retiran de esta a causa de la enfermedad (Freud, 2013). Se puede decir entonces que "todo problema, a partir de aquí, consiste en la posibilidad (o imposibilidad) de satisfacción de la pulsión, y sus consecuencias" (Koren, 2008, p.110). Privar, reprimir o imposibilitar la satisfacción de las pulsiones, es algo que "se paga con fenómenos, que por su daño funcional y su carácter subjetivo displicente, hemos de considerar como patológicos" (Freud, 2013, p.1253).

Sabiendo que "el sujeto es marcado, de forma indeleble, por ciertas representaciones sociales y políticas de su tiempo" (Rudge & Fuks, 2008, p.78), lo cual quiere decir que es un sujeto social, político e histórico, hay que tener en cuenta las nuevas discursividades advenidas en el contexto de modernidad para analizar las producciones sintomáticas. Junto a las características dadas anteriormente, Koren (2008) destaca al reposicionamiento de la mujer en la vida social, el desarrollo de diferentes métodos anticonceptivos—y con ello la participación técnica en las cuestiones relacionadas a la reproducción—, la modificación en el uso del cuerpo, de la mentalidad y las prácticas tanto sexuales como sociales, el progreso del saber científico, el crecimiento de las sociedades democráticas y los nuevos discursos sociales que desplazan su foco sobre el individuo para que este pueda autorealizarse o desarrollarse permanentemente, como los principales cambios que datan desde la segunda mitad del siglo XX y que se acentúan aún más en estos tiempos; y afirma que "hemos pasado del hombre moderno y victoriano, al hombre (y la mujer) de la 'hipermodernidad'" (p.112).

Para Wechsler (2018) el sujeto de la época victoriana se estructuró en un contexto que empujaba a la represión de lo pulsional. Hoy en día esto ha cambiado porque "el malestar actual [...] proviene de la legitimación del registro pulsional" (p.12) dado el imperativo a gozar que no en pocas ocasiones empuja a los sujetos a "relaciones de una noche para hombres y mujeres, homosexualidades transitorias, encuentros esporádicos vía internet, alcoholismo, drogas, bulimia" (p.12). A causa de esto, la autora manifiesta que eclosionan nuevos síntomas: los vinculados a las nuevas maneras y estatutos en los que aparece el goce; "síntomas derivados de las nuevas tecnologías, técnicas y prácticas concretas de consumo" (p.13) cuya ejemplificación más concreta se da en el uso exacerbado de internet, la adicción a los celulares, la telebasura, el consumo descomunal de información y fake news, entre otras formaciones. Además de lo mencionado anteriormente, propone agrupar el malestar de la época en tres grandes conjuntos: las depresiones, los

síntomas relacionados a lo alimenticio y las toxicomanías¹¹.

Las depresiones adquieren el carácter de ser generales o generalizadas a causa de "los efectos de la morosidad económica, de la soledad, de la pérdida de sentido, [...] de la vida vinculante" (Wechsler, 2018, p.54) —esto se evidencia principalmente ante la precariedad, debilidad y volatilidad de los vínculos tales como los constituidos por la familia o la pareja—. Discrepando con lo propuesto por Lutereau (en Sálliche, 2018) a principios de este artículo, Wechsler (2018) afirma que los cuadros obsesivos, fóbicos, voyeristas o histéricos de antaño no han desaparecido, sino que aparecen metamorfoseados bajo la prevalencia de un autoerotismo narcisista envuelto "en un estado depresivo" (p.57). Estos estados son considerados como un autismo actual —diferente al clásico— que permite dar cuenta de que los sujetos "se retraen de la alteridad para acomodarse en un goce del Uno" (p.55) que se materializa "en el uso compulsivo de internet, la pornografía, las drogas, la bulimia y la obesidad" (p.55).

Las nuevas prácticas sociales, sustentadas en los discursos epocales, "eximen siempre de la problemática relación con el otro" (Wechsler, 2018, p.55), redireccionando la búsqueda del objeto de deseo no ya en la articulación de la demanda de amor hacia el Otro, sino mediante la exclusión de este por vía del consumo: gozar solo, solo-gozar, trae como efecto la aparición de los cuadros de depresión (Wechsler, 2018).

Cabe destacar que el término depresión "no es un diagnóstico psicoanalítico sino la forma más habitual de la narrativa neurótica actual" (Wechsler, 2018, p.58); narrativa que "es una manifestación que implica un repliegue narcisista, un desprendimiento de los objetos, una caída, en suma, del interés por el Otro. Desinvertimiento, trabas de la libido" (Wechsler, 2018, p.58). Los sujetos deprimidos se hallan sometidos a una desvitalización crónica cristalizada en el tedio, elaborando discursos donde prima "la queja, el lamento, la desdicha, el peso de la vida" (Wechsler, 2018, p.60).

Por otra parte, según Wechsler (2018) patologías como anorexias, bulimias u obesidad, tampoco son novedosas, sino que hoy aparecen en mayor medida que en tiempos pasados. Estos cuadros íntimamente relacionados a la oralidad, permiten visibilizar que el "goce de la sustancia está siempre allí, y no a merced de la ausencia o presencia del objeto a quien se demanda" (p.74): anorexia, bulimia y obesidad no solo de comida; también de objetos, de personas, de uno mismo, de sustancias, de medicamentos, de tóxicos: toxicómanos. Los sujetos que producen estos síntomas "devoran de manera autista, sin criterio, sin horarios, sin diferenciación [...], rompiendo las normas simbólicas" (p.74), gozando. Aquí "la ingesta se presenta sin dique simbólico [...] queda eclipsado frente al goce real, tóxico" (p.77) debido a que el objeto tragado no puede representarse y menos aún articularse a una cadena significativa para integrarse al orden del deseo. En pocas palabras, se podría decir que se da una "irrupción masiva [...] de la pulsión desatada [evidenciando que] la acción simbólica no ha alcanzado [...] para frenar el residuo animal del sujeto humano" (p.77). Las patologías del exceso demuestran lo indomable de lo pulsional, aquello que no se puede limitar por la acción cultural: se hace presente "el empuje de lo real hacia el goce mortífero" (p.78).

El exceso en los discursos sociales es algo intrínseco y propio de la época dado que "nuestra posmodernidad se caracteriza por un consumismo que pretende negar el registro de la falta; falta fundante del psiquismo que no puede ser colmada por ningún objeto" (Wechsler, 2018, pp.81-82). La profusión de objetos y mercancías que dan la ilusión de poder terminar con los dolores de la existencia, tienden a "evitar la dimensión inevitable de la falta de satisfacción total, plena" (Wechsler, 2018, p.82). En consecuencia, los objetos de consumo, consumibles y consumidos, "toman el signo del amor del Otro. La frustración amorosa [-causada por el goce-], dependiente de la respuesta a la demanda de amor, queda entonces anulada por el

11 Vale aclarar que estos tres exponentes del padecimiento se encuentran interrelacionados entre sí, concentrando el núcleo sintomático de los discursos actuales, sin por ello ignorar o desvalorizar demás formas patológicas.

dominio de la sustancia" (Wechsler, 2018, p.83).

El abanico de síntomas abordados en este artículo —a los cuales podrían agregarse otros tales como los psicósomáticos, los trastornos de ansiedad, el síndrome de burnout, actings, pasajes al acto, violencia generalizada, entre otros-, dan cuenta del "exceso del real del cuerpo [que] asfixia" (Wechsler, 2018, p.78); cuerpo que no es aquel que se presenta tal y como en las neurosis clásicas, sino que es "un cuerpo mudo por el demasiado lleno del goce que lo embarga" (Wechsler, 2018, p.78). Los cuerpos que no hablan enferman de silencio (Salamonovitz Weinstock, 2008), enferman de deseo (Wechsler, 2018), a causa de la ausencia de palabras que, "en vez de ser acto fallido, expresión de un deseo realizable a través del símbolo, no [son] sino la presencia de la pulsión de muerte" (Salamonovitz Weinstock, 2008, p.160). Los síntomas actuales son eso que se repite y fracasa en su inscripción: no cesan de no inscribirse (Salamonovitz Weinstock, 2008); son enfermedades "que constituyen otras tantas modalidades que el sujeto urde como refugio en el auto-amordazamiento del deseo del que se hace cómplice la razón institucionalizada que las autoriza" (Fernández Gaos, 2008, p.168), cuyo éxito radica en que aparecen disfrazados como una ilusión de "felicidad química a costa del aplastamiento del deseo, a costa del cierre del Inconsciente" (Wechsler, 2018, p.64); a costa de la ausencia de la palabra, intentando ser y convertirse en "un goce mítico, sin fallos, no interferido por el significante" (Wechsler, 2018, p.64), dando lugar a una anorexia de palabras que buscan "descarnadamente sentir algo en un cuerpo que nos es ajeno" (Salamonovitz Weinstock, 2008, p.159).

Los ropajes actuales que quieren —y logran- aniquilar la hiancia, el agujero, la falta constitutiva e inevitable del sujeto, el deseo; esos que permiten el dominio de la pulsión mortal y el goce mortífero ante un sujeto sometido al desvalimiento —y ausencia- del Otro; esos que impiden al Otro responder ante el silencio y el mutismo, ante la ausencia de palabras; esos ropajes que aparecen como sustancias, objetos, soluciones mágicas que aparentan eliminar el sufrimiento y la distancia entre una falsa felicidad y los sujetos, son los que los hacen enfermar, gozar, sintomatizar. Por ello, desde esta perspectiva se propone, de aquí en adelante, hacer un análisis no meramente descriptivo o estadístico de las patologías, sino que habría que apuntar hacia algo más allá. Leer los síntomas como lo que son: textos, palabras, expresiones inconscientes que revelan la "tensión entre el sujeto y el Otro de la cultura" (Rudge & Fuks, 2008, p.84) y se convierten en "una acción de protesta en contra de la acción coercitiva de la civilización" (Rudge & Fuks, 2008, p.84). Los síntomas no son inocentes: "llevan en sí un potencial de crítica social, que sólo podrá encontrar terreno fértil para ejercer sus efectos en tanto haya quien se disponga a prestarle oídos" (Rudge & Fuks, 2008, pp.94-95), alguien que se detenga a leer las prácticas y las discursividades mudas, alguien que pueda crear un lugar entre tantos no-lugares.

4 – Aproximaciones Finales

A lo largo del presente artículo, pudieron dilucidarse algunas cuestiones relativas a las características sociales y a las condiciones en las que se producen los discursos que hacen a la subjetividad de la época. Se articularon las características sociales con el malestar de la época y los trastornos diagnosticados en la región para así aproximar los mismos desde una perspectiva psicoanalítica y plantearlos como síntomas que contienen un texto encargado de demostrar y denunciar la tensión inherente entre la cultura —o el Otro- y los sujetos que se constituyen en un determinado contexto socio-histórico-político, y también como los portavoces críticos de algunos escenarios sociales.

Repasando brevemente, se puede decir que la sociedad actual se caracteriza principalmente por la creación y la multidimensionalidad de las instituciones que se cuelean en la vida social e individual; el desvanecimiento de los límites que rigieron y estructuraron épocas pasadas —o premodernas-; los excesos en gran parte de

la sociedad; la proliferación de no-lugares; un cambio global en torno a los «valores» e ideales que reinaron en lo premoderno; el hiperconsumo, la hipermodernidad y el hipernarcisismo.

Es posible advertir la falta o, mejor dicho, lo difuso de los límites en diferentes esferas de la vida social: en el Estado, en las instituciones, en las relaciones vinculares entre los individuos, en la construcción de lugares, entre otras, que se corresponden con la excesiva presentación del tiempo, el espacio —que se encuentran cada vez más separados, pero paradójicamente unidos- y la individualidad junto a la caída de los modelos estructuradores pasados.

De la conjunción de las características antes nombradas, surgen los no-lugares. Estos (no)lugares son de todos y de nadie; son habitados por usuarios o consumidores que permanecen fugazmente en estos espacios, imposibilitados de adquirir una identidad, relaciones o historia propia; son lugares donde un texto unidireccional —sea un cartel, señal o pantalla- indica qué es lo que (no)se debe o (no)se puede hacer. A partir de esto, se podría hipotetizar que en los no-lugares el Otro se encuentra presente de manera virtual: está allí, indicando, señalando, pero no ubicado desde la cultura y con la posibilidad de dar un lugar en un discurso, sino apareciendo a través de imágenes. Cabría preguntarse cuál es el papel que juega este Otro virtual en la construcción de los discursos sociales y su rol en la sintomatología de la época, ya que sin Otro cultural —o simbólico- que haga de dique o de tope, los sujetos derivan en el goce y en lo real. Pareciera ser que la dificultad a la que se enfrentan los profesionales en salud mental radica principalmente en hallarse frente a sujetos mudos, sujetos que padecen las patologías del silencio, del deseo y del exceso, sujetos donde el recurso a la palabra se encuentra obturado por la invasión del goce en el cuerpo.

Depresiones, toxicomanías, patologías relacionadas a la (no)ingesta alimenticia, actings, pasajes al acto, síntomas psicósomáticos, síndromes del quemado o burnout, cuadros de ataques de pánico, crisis de angustia, ansiedades, entre demás padecimientos hacen eco de un discurso mudo, sin palabras; de discursos que impiden representar a objetos u (O)otros e insertarlos en una cadena significante; discursos que no permiten adquirir un lugar en una cadena filiatoria y generacional; discursos que no pueden donar identidad ni historia. Los síntomas de la época denuncian que la subjetividad que se construye es un lugar de vacío, de desvalimiento, de desamparo, un no-lugar para los sujetos que se encuentran con un Otro inconsistente o inexistente.

Es tarea de la psicología y el psicoanálisis continuar con la indagación acerca de los tipos de padecer modernos. Padecer estructural e intensificado por el advenimiento del discurso capitalista —o del (los) mercado(s)- (Álvarez, 2006; Braunstein, 2008; Koren, 2008) que no solo trastoca la posibilidad de discurso, sino que también pone al sujeto como el comandante de su verdad. El sujeto en el (no)lugar de dueño o empresario de sí mismo (Han, 2014, 2017; Nicoli & Paltrinieri, 2019), se puede decir, enferma por, desde y para el consumo¹².

5 - Bibliografía

- Álvarez, A. R. (2006). La teoría de los discursos en Jacques Lacan. La formalización del lazo social. Letra Viva.
- Assef, J. (2013). La subjetividad hipermoderna: una lectura de la época desde el cine, la semiótica y el psicoanálisis. Grama Ediciones.
- Augé, M. (1996). El sentido de los otros. Actualidad de la antropología. Paidós.
- Augé, M. (2000). Los no lugares espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Editorial Gedisa, S.A.
- Ballarino, F. (11 de Marzo de 2018). Salud mental: uno de cada tres argentinos sufre algún trastorno. Obtenido de Diario perfil:

¹² Se debe aclarar que desde esta perspectiva se consideran necesarios estudios locales acerca de las conceptualizaciones propuestas desde un marco conceptual crítico de las teorías eurocentristas que caracterizan la sociedad, por ejemplo, a partir de la perspectiva de la filosofía de la liberación (Scannone, 2013).

- <http://www.perfil.com/noticias/ciencia/salud-mental-uno-de-cada-tres-argentinos-sufre-algun-trastorno.phtml>
- Bär, N. (18 de Junio de 2018). La ansiedad, el trastorno mental más frecuente entre los argentinos. Obtenido de Diario La Nación: <https://www.lanacion.com.ar/2144929-la-ansiedad-el-trastorno-mental-mas-frecuente-entre-los-argentinos>
- Bauman, Z. (2004). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2008). *Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre*. Tusquets Editores México.
- Bauman, Z. (2013). *La sociedad sitiada*. Fondo de Cultura Económica.
- Bleichmar, S. (2010). El desmantelamiento de la subjetividad: estallido del yo. Topía Editorial.
- Braunstein, N. A. (2008). 48 variaciones sobre el tema de la "moral sexual". En N. A. Braunstein, & B. B. Fuks, *Cien años de novedad. "La moral sexual 'cultural' y la nerviosidad moderna" de Sigmund Freud (1908-2008)* (pp. 11-54). Siglo XXI.
- Campo-Arias, A., & Cassiani Miranda, C. A. (2008). Trastornos mentales más frecuentes: prevalencia y algunos factores sociodemográficos asociados. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 37(4), 598-613.
- Charles, S. (2006). El individualismo paradójico. Introducción al pensamiento de Gilles Lipovetsky. En G. Lipovetsky, *Los tiempos hipermodernos* (pp. 12-49). Anagrama.
- Fernández Gaos, C. L. (2008). De la nerviosidad al enmudecimiento. En N. A. Braunstein, & B. B. Fuks, *Cien años de novedad. "La moral sexual 'cultural' y la nerviosidad moderna" de Sigmund Freud (1908-2008)* (pp. 161-170). Siglo XXI.
- Fiestas, F., & Piazza, M. (31 de Enero de 2014). Prevalencia de vida y edad de inicio de trastornos mentales en el Perú urbano: Resultados del estudio mundial de salud mental, 2005. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*, 39-47.
- Flora de la Barra, M. (2009). Epidemiología de trastornos psiquiátricos en niños y adolescentes: Estudios de prevalencia. *Revista chilena neuro-psiquiátrica*, 303-314.
- Freud, S. (1992). *Obras completas Sigmund Freud (Vol. XVIII). Amorrortu*.
- Freud, S. (1992). *Obras completas Sigmund Freud (Vol. XXI). Amorrortu*.
- Freud, S. (2013). *Obras completas: volumen 9. Siglo Veintiuno Editores*.
- Galende, E. (1998). De un horizonte incierto. *Psicoanálisis y Salud Mental en la sociedad actual*. Paidós.
- Giddens, A. (1994). *Consecuencias de la modernidad*. Alianza.
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Ediciones Península.
- Han, B.-C. (2014). *Psicopolítica*. Herder Editorial.
- Han, B.-C. (2017). *La sociedad del cansancio*. Herder Editorial.
- Ibarra Ibáñez, A. N. (2021). Neoliberalismo y subjetividad. El nuevo malestar. *Revista de Psicología*, 20(2), 155-166. doi:<http://dx.doi.org/10.24215/2422572Xe074>
- Kohn, R., Levav, I., Caldas de Almeida, J. M., Vicente, B., Andrade, L., Caraveo-Anduaga, J., . . . Saraceno, B. (18 de Abril-Mayo de 2005). Los trastornos mentales en América Latina y el Caribe: asunto prioritario para la salud pública. *Revista panamericana de salud pública*, 229-240.
- Koren, D. (2008). Cultura sexual y nerviosidad hipermoderna. En N. A. Braunstein, & B. B. Fuks, *Cien años de novedad. "La moral sexual 'cultural' y la nerviosidad moderna" de Sigmund Freud (1908-2008)* (pp. 107-146). Siglo XXI.
- Lacan, J. (1985). *Escritos 1. siglo xxi editores*.
- Lewkowicz, I. (2006). *Pensar sin Estado: La subjetividad en la era de la fluidez*. Paidós.
- Lipovetsky, G. (2003). *La era del vacío*. Anagrama.
- Lipovetsky, G. (2006). *Etapas de una trayectoria intelectual. Conversación con Gilles Lipovetsky, transcripción de Sébastien Charles. (S. Charles, Entrevistador)*. Anagrama.
- Lipovetsky, G. (2006). *Los tiempos hipermodernos*. Anagrama.
- Moreno, E., & Moriana, J. A. (Julio-Agosto de 2012). El tratamiento de problemas psicológicos y de salud mental en atención primaria. *Salud mental*, 35(4), 315-328.
- Nicoli, M., & Paltrinieri, L. (2019). El tránsito del empresario de sí mismo a la start-up existencial en el marco de las transformaciones de la racionalidad neoliberal. *RECERCA, revista de pensamiento analítico*, 24(1), 37-60. doi:<http://dx.doi.org/10.6035/Recerca.2019.24.1.3>
- Obando Posada, D., Romero Porras, J., Triujillo Cano, Á., & Prada Mateus, M. (Enero-Junio de 2017). Estudio epidemiológico de salud mental en población clínica de un centro de atención psicológica. *Psychol.*, 11(1), 85-96.
- Organización Mundial de la Salud. (22 de Marzo de 2018). Obtenido de <http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/depression>
- Rudge, A. M., & Fuks, B. B. (2008). Freud: Una crítica de la razón sexual. En N. A. Braunstein, & B. B. Fuks, *Cien años de novedad. "La moral sexual 'cultural' y la nerviosidad moderna" de Sigmund Freud (1908-2008)* (pp. 77-96). Siglo XXI editores.
- Sabino, C. A. (2002). *El proceso de investigación*. Editorial Panapo de Venezuela.
- Salamonovitz Weinstock, A. (2008). Tras el cristal. *Metapsicología de la nerviosidad*. En N. A. Braunstein, & B. B. Fuks, *Cien años de novedad. "La moral sexual 'cultural' y la nerviosidad moderna" de Sigmund Freud (1908-2008)* (pp. 147-160). Siglo XXI.
- Sálliche, L. (17 de Junio de 2018). Luciano Lutereau, escritor y psicoanalista: "Desconfío del feminismo de varones". Obtenido de <https://www.infobae.com/cultura/2018/06/17/luciano-lutereau-escritor-y-psicoanalista-desconfio-del-feminismo-de-varones/>
- Scannone, J. C. (2013). La filosofía de la liberación en la Argentina. *Tábano*(9), 11-25.
- Sibilia, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Fondo de Cultura Económica.
- Torres de Galvos, Y., Agudedo-Martínez, A., Sierra-Hincapié, G. M., & Salas-Zapata, C. (Enero-Junio de 2014). Prevalencia de trastornos mentales en población general del municipio de Itagui (Colombia), 2012. *CES MEDICINA*, 28(1), 49-60.
- Wechsler, E. (2018). *Tiempos modernos: figuras psicoanalíticas del malestar contemporáneo*. Letra Viva.

La Entrevista Psicopedagógica Inicial en el Ámbito Hospitalario. Socialización de Resultados

Por: Neme Eliana, Sáñez Virginia, Morante Marcela

Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE)

Resumen

El presente artículo presenta los resultados obtenidos a partir del trabajo de investigación “La entrevista psicopedagógica inicial: herramienta de investigación, intervención y aprendizaje” desarrollado en el marco del Concurso de Proyectos de Investigación de Cátedra (Convocatoria Interna de la Facultad de Ciencias de la Salud- UCSE), en el cual participaron las cátedras Técnicas de Exploración y Evaluación en Psicopedagogía I, Técnicas de Exploración y Evaluación en Psicopedagogía II y Metodología de la Investigación de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía.

La investigación tuvo como objetivo general analizar las entrevistas iniciales administradas en el Servicio de Psicopedagogía del CePSI hasta el año 2022 para obtener referentes empíricos situados que permitan el diseño de un instrumento con dimensiones e indicadores específicamente psicopedagógicos. Se partió del supuesto que la entrevista como momento inaugural en el vínculo terapéutico proporciona datos sumamente significativos para que el psicopedagogo diseñe las intervenciones necesarias tanto para el periodo de diagnóstico como en el tratamiento, atento a los hitos sobresalientes vinculados a la historia de los aprendizajes del sujeto que demanda de la intervención profesional. La estrategia metodológica respondió a la lógica cualitativa, persiguiendo el análisis y la comprensión de los aspectos indagados en las entrevistas iniciales administradas en el Servicio para lograr una aproximación de su contenido y estructura. Se partió de la información disponible en el Servicio de Psicopedagogía del CePSI Eva Perón y se desarrolló un trabajo exploratorio descriptivo de los instrumentos para la obtención de la información y su posterior análisis. Finalmente, desde la investigación se pudo proponer un instrumento sostenido en un marco teórico disciplinar y que intenta responder a las características del ámbito hospitalario donde la entrevista psicopedagógica se aplica.

Palabras clave

Entrevista inicial- ámbito hospitalario – psicopedagogía.

RECIBIDO 12 DE DICIEMBRE DE 2023 | EVALUADO 15 DE MAYO DE 2024 | PUBLICADO 27 DE JUNIO DE 2024



Abstract

This article presents the results obtained from the research work "The initial psychopedagogical interview: research, intervention and learning tool" developed within the framework of the Chair Research Project Contest (Internal Call of the Faculty of Health Sciences - UCSE), where the Chairs of Exploration and Evaluation Techniques in Psychopedagogy I, Exploration and Evaluation Techniques in Psychopedagogy II and Research Methodology of the Bachelor's degree in Psychopedagogy participated.

The general objective of the research was to analyze the initial interviews administered in the CePSI Psychopedagogy Service until 2022 to obtain situated empirical references that allow the design of an instrument with specifically psychopedagogical dimensions and indicators. It was assumed that the interview as the inaugural moment in the therapeutic bond provides extremely significant data for the psychopedagogue to design the necessary interventions both for the diagnosis period and in the treatment, attentive to the outstanding milestones linked to the history of the patient's learning. subject that demands professional intervention. The methodological strategy responded to qualitative logic, pursuing the analysis and understanding of the aspects investigated in the initial interviews administered in the Service to achieve an approximation of its content and structure. The starting point was the information available in the Psychopedagogy Service of the CePSI Eva Perón and a descriptive exploratory work was developed on the instruments to obtain the information and its subsequent analysis. Finally, from the research it was possible to propose an instrument supported by a disciplinary theoretical framework and that attempts to respond to the characteristics of the hospital environment where the psychopedagogical interview is applied.

Keywords

initial interview - hospital setting- psychopedagogy.

Introducción

Según Laino (2008) dentro del ámbito de la clínica psicopedagógica "la entrevista psicopedagógica, nos permite explorar y reconstruir los rasgos distintivos de las situaciones que estructuraron el entendimiento escolar de los sujetos implicados en la demanda de la intervención psicopedagógica" (p. 1). Utilizada tanto en salud como en educación con el objetivo de conocer cómo se producen los procesos de aprendizaje, la entrevista resulta una instancia clave para la articulación de la teoría y de la práctica y permite un abordaje profundo de las situaciones que demandan de la intervención profesional.

Por este motivo, desde esta propuesta de investigación intercátedra se buscó realizar el análisis de las entrevistas administradas en el Servicio de Psicopedagogía de un centro de salud de la ciudad de Santiago del Estero persiguiendo analizar su estructura, problematizar los ejes contenidos en ella y proporcionar aportes que enriquezcan la mirada y escucha desde un posicionamiento psicopedagógico. De este modo, se buscaron obtener referentes empíricos situados que permitan el diseño de un instrumento con dimensiones e indicadores específicamente psicopedagógicos.

El ámbito donde se desarrolló la investigación fue el Servicio de Psicopedagogía del Centro Provincial de Salud Infantil (CePSI) Eva Perón, que se encuentra en funcionamiento desde el año 2017 de forma intermitente. Actualmente cuenta con tres licenciadas en psicopedagogía que realizan atención clínica a la población asistente. La misma consiste en la evaluación psicopedagógica y en el posterior establecimiento de objetivos de tratamiento, realización de derivaciones y/o envíos de sugerencias a las escuelas que realizan la solicitud de la intervención profesional. Los pacientes que solicitan consulta en el Servicio en su mayoría son derivados por los servicios de Neurología y Fonoaudiología para finalizar procesos diagnósticos; un menor porcentaje llega por sugerencia de las escuelas para acompañar procesos de aprendizaje y otro resto por motivación de las familias cuando evidencian desafíos en el aprendizaje.

Debido a la significatividad del Servicio en la promoción de mejores aprendizajes desde las cátedras Metodología de la Investigación (3° año); Técnicas de Exploración y Evaluación en

Psicopedagogía I (3° año) y Técnicas de Exploración y Evaluación en Psicopedagogía II (4° año) de la carrera Lic. en Psicopedagogía se planteó la importancia de realizar el análisis y abrir un espacio de reflexión de sus prácticas desde un abordaje investigativo, apelando a que esta profesión se aloja entre los aprendizajes y que atiende lo cognitivo, lo intelectual, lo emocional, lo biológico, lo socio-cultural que impregnan dichos procesos. A partir del análisis y la exploración de las entrevistas iniciales que desde el Servicio se administraron durante los años 2022 y 2023 (incluyendo algunas del mes de enero de 2024) se buscó reconocer su estructura y lograr una aproximación a las características de la procedencia de la población asistente y de los motivos de consulta, al tiempo de visualizar la manera en la cual se produce la indagación de las características de sus aprendizajes. Luego, y a partir de un análisis psicopedagógico de los datos obtenidos, se delinearon dimensiones e indicadores para generar un dispositivo específico teniendo en cuenta los elementos que se consideraron relevantes para la aplicación de la entrevista psicopedagógica en el ámbito hospitalario.

Encuadre teórico

La entrevista como herramienta de investigación en Psicopedagogía

Dentro de los métodos de investigación, la entrevista ocupa un lugar muy importante como fuente de datos y de información relevante al momento de realizar una indagación en el terreno. Yuni y Urbano (2014) lo explican cuando indican que "mediante la entrevista el investigador obtiene descripciones e informaciones que proveen las mismas personas que actúan en una realidad social dada. Por lo tanto, a través de las entrevistas se obtiene información sobre ideas, creencias y concepciones de las personas entrevistadas" (p. 81-82). A su vez, en las ciencias sociales la entrevista es una técnica muy frecuente ya que apela "a un rasgo propio de la condición humana -nuestra capacidad comunicacional- (...) y permite que las personas puedan hablar de sus experiencias, sensaciones, ideas, etc." (Yuni y Urbano, 2014, p. 81). Por ello, los profesionales abocados a trabajar con personas aplican este valioso instrumento en la mayoría de sus intervenciones, buscando obtener los elementos que orienten las prácticas en función a una situación de comunicación e interac-

ción mutua entre entrevistado y entrevistador.

Asimismo, en las ciencias de la salud las entrevistas son herramientas que se ponen en juego en los diversos ámbitos del ejercicio profesional: instituciones educativas, organizaciones, ámbito socio comunitario o ámbito clínico por nombrar algunos. Su utilización ligada a la metodología de la investigación en los contextos de prácticas profesionales da cuenta del valor y la importancia de la entrevista al momento de conocer y comprender el origen de las demandas planteadas y, a partir de allí, iniciar la planificación de las estrategias más oportunas para su intervención. De esta manera, la entrevista que se desarrolla en el ejercicio profesional replica sus características como técnica de recolección de datos en el marco de una investigación, a la vez que adquiere improntas propias de la disciplina y de los marcos teóricos sostenidos por el profesional.

En la clínica psicopedagógica la entrevista se configura como un instrumento de indagación, pero también de investigación al permitir la construcción de conocimiento situado en el diagnóstico dado que proporciona información relevante, significativa y singular del sujeto que consulta y de su entorno (familiar, escolar, social, comunitario). Si bien los principales ejes de administración y comprensión de su contenido inicialmente fueron proporcionados por las teorías psicológicas, los últimos tiempos y gracias al crecimiento disciplinar se fueron construyendo categorías de análisis que permiten abordarla a partir de un posicionamiento específico. Etchegorry (2023) sostiene que "es importante señalar que con el paso del tiempo se profundizaron sus particularidades en el marco disciplinar psicopedagógico en relación directa con el fortalecimiento de la profesión y su proceso de institucionalización, pero, fundamentalmente, en torno a la asistencia de niños, niñas y adolescentes" (p.54).

En este sentido, la comprensión de los factores cognitivos, emocionales-afectivos, sociales, evolutivos y del desarrollo permiten realizar una lectura psicopedagógica de los cuatro niveles que intervienen en el proceso de aprendizaje: cuerpo- deseo- inteligencia y organismo (Fernández, 1987), lo cual constituye que el sujeto se convierta en aprendiente y también en enseñante. Esta consideración implica comprender que la aplicación de la entrevista dentro de las prácticas profesionales cuenta con la especificidad disciplinar, que en Psicopedagogía se evidencia en el discurso, en la mirada, en la escucha y en el posicionamiento que permite dar cuenta de la relación y la participación que se establecen en los sujetos durante la construcción de sus aprendizajes (Taglioli y otros, 2011). Por otro lado, dentro del ámbito de la clínica psicopedagógica es preciso plantear que las entrevistas cuentan con características diferentes de acuerdo con el ámbito en el cual se desarrollen (clínico particular; escolar; hospitalario; socio-comunitario; etc.).

Según Laino (2008) la entrevista se configura con un carácter particular a partir del ámbito donde se realiza (privado, público, de salud, de educación, etc.), el sujeto al cual se destina (niño, púber adolescente, joven, adulto) y el objetivo (diagnóstico o terapéutico). Ella también considera que es preciso considerarla como "un dispositivo instrumental, de mediación simbólica, que organiza la práctica psicopedagógica orientada a trabajar con un sujeto (entrevista individual) o con

un pequeño grupo de sujetos (entrevista grupal) con el propósito de conocer los esquemas de acción, los habitus, la estructuración subjetiva que sostiene las posibilidades de entendimiento, la socialización, el mundo de la vida, el acervo de saber y las particularidades de la hexis corporal de uno o más sujetos (Laino 2008, p. 2 citada en Etchegorry, 2023, p. 62).

Aun así, la aplicación de la entrevista dentro de las prácticas psicopedagógicas responde a la necesidad de poder reconocer -junto con las personas que consultan y acuden a la atención terapéutica- cuáles son sus particulares maneras de aprender, de qué forma se produce el encuentro con el objeto de conocimiento, qué posicionamiento adopta el sujeto como apren-

diente y de qué modo su entorno promueve procesos de aprendizajes saludables o los dificulta. En este sentido, la entrevista como técnica y como herramienta de investigación permite no solamente adquirir conocimiento de los pacientes con quienes se despliega el trabajo clínico, sino que también se configura como un instrumento para la toma de decisiones desde el momento del diagnóstico y posterior a él. Además, este valioso instrumento da cuenta de la mirada y la escucha del profesional, quien a partir de su posicionamiento y de su encuadre teórico conceptual diseña el dispositivo de intervención diagnóstica.

Las particularidades de la entrevista psicopedagógica dentro de la clínica

En la tradición psicopedagógica varias autoras fueron desarrollando definiciones específicas en referencia a la entrevista como herramienta dentro del quehacer profesional en el ámbito de la clínica. En el año 1973 Paín plantea en su libro "Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje" que el motivo de consulta es la entrevista que permite conocer la causa que genera la demanda de atención profesional, el objetivo de la demanda (explícito e implícito), el significado del síntoma en y para la familia, las expectativas puestas en el abordaje terapéutico y sobre todo las modalidades comunicativas y vinculares que expresan los adultos a cargo. Seguidamente, la entrevista de historia vital como segunda oportunidad de encuentro con los adultos a cargo de quien consulta proporciona datos que permiten reconstruir la historia del sujeto por el que se consulta, detallando antecedentes natales, enfermedades, pautas del desarrollo, hitos del aprendizaje, situaciones dolorosas, circulación de la información e historia escolar. Asimismo, la autora sostiene que cada encuentro terapéutico con el sujeto será considerado una entrevista en la cual se irán realizando intervenciones que permitan el acercamiento a sus modalidades de operar con el objeto. Laino (2008), otra reconocida psicopedagoga, describe a la entrevista como

(...) una técnica de diagnóstico y de intervención del psicopedagogo, un profesional que se sitúa con sus prácticas en el campo denominado con el prefijo "psi". En este ámbito psi, las prácticas quedan definidas en función de la posición teórica, en la que se sitúa epistemológicamente cada profesional. Es decir, cada posicionamiento conceptual definirá los elementos de análisis y las formas de comunicación que caracterizan al empleo de las técnicas inherentes a la acción del psicopedagogo. Entrevistar es establecer una relación directa entre dos o más personas, implica un conjunto de acciones comunicativas encaminadas al entendimiento con una persona que demandó la asistencia psicopedagógica para sí mismo o para un familiar directo, por lo general un hijo; también supone objetivos prefijados y conocidos, al menos por el entrevistador, en términos diagnósticos o terapéuticos (Laino, 2008, p.3).

De este modo, se comprende que la entrevista es un dispositivo instrumental y de mediación simbólica (Laino, 2008) que opera como organizador de la intervención profesional sea cual fuere el ámbito y las condiciones en las que la misma se despliegue: de manera individual, en grupo, en las instituciones, en el consultorio, etc. En este sentido, se advierte que, si bien es una técnica con propiedades distintivas, su versatilidad otorga la posibilidad de adecuarse en función a las características disciplinares siendo coherente con el posicionamiento y el discurso profesional. Así, una entrevista administrada por un psicopedagogo cuenta con determinadas improntas vinculadas al campo del saber, a lo discursivo y a lo conceptual que le proporcionan cualidades propias. Así, es factible que el discurso, la mirada y la escucha como elementos propios de la intervención psicopedagógica se hagan presentes en la entrevista como técnica de recolección, permitiendo la construcción de una herramienta acorde al habitus y a la identidad profesional.

Lo psicopedagógico en la entrevista aplicada en el ámbito de la

clínica tendrá que ver con ese encuentro intersubjetivo, "búsqueda de un sujeto por otro sujeto, tras el reconocimiento de señales singulares en un encuentro de experiencias compartidas" (Delfino, 2019, p.25) donde se promueva la manifestación del aprendizaje en un encuadre simbólico propio en donde la mirada y la escucha remitan a los cuatro niveles del aprendizaje desarrollados por Fernández (1987): la inteligencia, el deseo, el organismo y el cuerpo.

En este encuentro interpersonal, donde el objeto de estudio subjetivo es abordado, revela que

la Psicopedagogía es un asunto de sujetos que (se) aprenden, que ofician como puntos de encuentros, en un proceso que se basa en un permanente intercambio e interrelación, con y desde todos los elementos posibles: los sujetos, el aprendizaje, la teoría, la práctica, la experiencia, el registro y la escritura de la misma; cuando crea su propia lengua (Delfino, 2019, p. 28).

En tanto, Müller (1994) en su libro "Aprender para ser" desarrolla que para la comprensión de las situaciones de aprendizaje el psicopedagogo realiza el abordaje de su "objeto-sujeto" de estudio desde un método clínico que se sostiene en la relación inter-subjetiva. Esta relación entre sujetos se inaugura durante las entrevistas para que a partir del análisis del lenguaje el profesional pueda "escuchar" qué le pasa al sujeto y qué espera del profesional. Esta situación de encuentro demanda de una postura clínica, de un marco teórico y referencial y del entrenamiento del psicopedagogo para poder comprender lo que el sujeto le presenta desde su singularidad. Para Müller (1994) esta postura clínica presupone un posicionamiento epistemológico que sostiene las lecturas psicopedagógicas que se realicen sobre el aprendizaje, sus procesos y dificultades. Esto contribuye a la gestación de un saber disciplinar y a la construcción de un sistema de conocimientos psicopedagógicos que reciben aportes de diversos campos (psicología genética, psicoanálisis, psicología social, sociología, entre otras).

Müller (1994) también va a indicar que en la psicopedagogía clínica las entrevistas asumen un papel central ya desde el diagnóstico dado que permitirán el planteo de hipótesis relativas a quién o quiénes son los consultantes, qué mensaje intenta transmitir mediante sus palabras y sus silencios, cómo vivencian sus problemas de aprendizaje, qué fantasías traen respecto de nuestras intervenciones, por qué, para qué y para quiénes presentan dificultades. Indica que la entrevista se desarrolla en diferentes momentos:

- pre entrevista
- apertura
- acontecer propiamente dicho
- cierre
- post entrevista

Los mencionados momentos colaboran con la elaboración de los supuestos o anticipaciones de sentido que orientan al diagnóstico. Asimismo, se organizan siguiendo determinadas condiciones que permiten otorgarle rigurosidad: el encuadre, un tiempo, roles diferenciados y objetivos de cada una de las entrevistas. Por su parte, González (2001) plantea la necesidad de que las técnicas (y la entrevista como una de ellas) en la intervención psicopedagógica permitan generar un diálogo para desentrañar el sentido de los aprendizajes del sujeto, entendiendo que en el encuentro con el otro también participa la dimensión ética que implica la escucha atenta y respetuosa.

Todos estos aportes sirven como base para poder delinear dimensiones e indicadores que permitan la generación de un dispositivo singular: la entrevista psicopedagógica inicial. Resulta importante aclarar que si bien el ámbito de aplicación de la entrevista que será objeto de estudio en la presente investigación es el clínico, también hay que mencionar que se circunscribe a un terreno particular: el hospitalario. Esta aclaración tiene que ver con que justamente las herramientas que se aplican en cada ámbito de intervención asumen las características del espacio y del tiempo donde se ejecutan, y en el caso del hospitalario existen determinadas variables y constantes que se vinculan con la población asistente, el tipo de consultas, la disponibilidad de infraestructura, el tiempo

disponible, por nombrar algunas, que participan en el tipo de intervención profesional.

La Psicopedagogía en el ámbito de la Salud.

En el ámbito de la salud la Psicopedagogía se plantea como una profesión que apunta a crear "un modelo multidimensional en el seno del equipo en el que la división psiquismo- organismo, lo interno-externo, fuera dejado de lado" (Bin, 2015, p.23). La mencionada profesional indica que la inserción del psicopedagogo en los servicios hospitalarios se dio en la década del sesenta en Bs. As. Posteriormente, se fueron perfilando las incumbencias profesionales del título permitiendo que esta profesión inaugure espacios de intervención dentro de la salud pública. Sin embargo, aún falta que en varias provincias del país se amplíe la presencia del psicopedagogo en los equipos interdisciplinarios ya que su rol resulta indiscutible para la preservación de la salud mental de los pacientes. De este modo, se puede plantear que el recorrido de la Psicopedagogía en el ámbito de la salud es tan variado como dinámico. Las propuestas del quehacer en los hospitales dependen de cada sector, de cada lugar en el que se intervenga y desde ahí de cómo se construya el rol.

Puntualmente, producto de la investigación realizada se pudo advertir que la psicopedagogía en el ámbito hospitalario es una disciplina en constante recreación ya que demanda de procesos de adaptación y acondicionamiento permanentes en función a los recursos (humanos y materiales) disponibles y a la posibilidad de crear redes interdisciplinarias con los otros profesionales que trabajan en el centro. En este sentido, se pudo observar que las psicopedagogas del Servicio se mantienen en constante formación buscando que sus intervenciones se adecuen al contexto y a sus características.

El contexto: Sobre el CePSI Eva Perón.

La presente investigación se desarrolló en una institución particular con dimensiones y propuestas específicas que son importantes presentar para comprender la construcción del rol de la psicopedagogía dentro de este ámbito.

El CePSI Eva Perón es un hospital público destinado a la población infantil de Santiago del Estero, de régimen autárquico descentralizado, con equipamiento de alta tecnología y personal profesional, técnico y de enfermería capacitado para la atención de enfermedades complejas de la infancia. Su objetivo es la asistencia integral de los niños en su aspecto biológico, psicológico y social, a través de la atención centrada en el paciente y basada en los principios de ecuanimidad y accesibilidad. El Centro Provincial de Salud Infantil se creó por Ley N° 6905, Decreto N° 1703 y fue inaugurado el día 28 de Noviembre de 2008, para dar continuidad a la atención pediátrica que venía desarrollándose en el Hospital de Niños Eva Perón.

El CePSI persigue desarrollar las actividades de prevención de enfermedades, promoción, protección, recuperación y rehabilitación de la salud, capacitación, docencia e investigación que aseguren en forma coordinada con los restantes efectores sanitarios de distinta complejidad y dependencia, la atención de la salud de la población infantil conforme a las políticas que establezca el Poder Ejecutivo Provincial y las disposiciones de la presente Ley. Consecuentemente, el Centro Provincial de Salud Infantil Eva Perón se rige por los principios básicos de calidad, universalidad, integralidad, subsidiaridad, oportunidad y equidad en las prestaciones. Respecto a su ubicación, el hospital se encuentra al norte de la capital de Santiago del Estero, en la calle Misiones N°1087, en la intersección con la calle Antenor Álvarez, y funciona desde el 28 de noviembre de 2008 con atención de consultorio externo e internación de sala común. El 12 de febrero de 2009 comienza la atención del servicio de urgencia y la unidad de cuidados intermedios y en el mismo sector la unidad de cuidados intensivos. El 12 de septiembre del mismo año se inaugura la unidad de cuidados intensivos.

Sobre el Servicio de Psicopedagogía del CePSI Eva Perón

El Servicio de Psicopedagogía está constituido por tres licenciadas en psicopedagogía desde junio de 2023 y funciona con la oferta de "consultorio externo", esto quiere decir que se trabaja desde el ámbito de la clínica psicopedagógica con los pacientes que llegan por sugerencias de las escuelas, de otros terapeutas, de pediatras de cabecera e incluso por motivación de sus familias. Funciona a través de turnos dados con anticipación que permiten la organización del espacio en encuentros sistematizados en los que se realiza evaluación, diagnóstico psicopedagógico y se pacta el encuadre de tratamiento, si fuese necesario.

La evaluación consiste en un primer encuentro con la familia o cuidador a cargo en el que se lleva a cabo una entrevista inicial que se busca conocer el motivo de consulta, el contexto en el que vive el niño/la niña, la dinámica familiar, aspectos claves del desarrollo, escolarización, conducta, socialización. En los encuentros siguientes se administran diferentes técnicas y test para conocer el perfil del paciente, sus fortalezas y desafíos en cuanto al aprendizaje y acompañar a la familia en la comprensión de la situación.

En relación a este último aspecto es necesario recalcar que la información y el trabajo con las familias es clave en la intervención desde la salud pública, ya que desde el primer momento se busca explicar la especificidad de la disciplina, la necesidad de incluir una evaluación psicopedagógica para finalizar un proceso de diagnóstico y su sentido dentro del acompañamiento a los niños y niñas en su trayectoria escolar.

En el circuito de profesionales de salud pública, la necesidad de la intervención psicopedagógica está cada vez más instalada: estamos en contacto por cercanía con el servicio de fonoaudiología pudiendo entablar un trabajo en conjunto, con las doctoras de sala de internación, quienes identifican desafíos en el aprendizaje y consultan, con los profesionales de espacios de evaluación como el IPRI (Instituto Provincial de Rehabilitación Integral), psicólogos que trabajan en el interior y docentes de escuelas especiales cercanas.

Cabe mencionar que el Servicio y el hospital trabajan en conjunto con la Universidad Católica de Santiago del Estero recibiendo alumnas para observación y prácticas en el marco de las materias de la Lic. en Psicopedagogía. Los principales desafíos tienen que ver con las posibilidades del contexto de las familias: el oficio consiste en orientar y acompañar también de acuerdo con la situación particular de cada niño/a y su entorno. Y es aquí donde la presente propuesta de investigación capitaliza su importancia ya que busca instalar a la entrevista como una herramienta que además de proporcionar datos fundamentales para el abordaje terapéutico de los niños y niñas en consulta, se constituya en un momento de aprendizaje con los adultos que asistan al encuentro con el profesional. De este modo, el momento de la entrevista se constituirá en un espacio de apertura de aquellas oportunidades de superación y mejora de los aprendizajes involucrados.

Aspectos metodológicos.

El objetivo general de la investigación se centró en analizar las entrevistas iniciales administradas en el Servicio de Psicopedagogía del CePSI durante los años 2022-2023 para obtener referentes empíricos situados que permitan el diseño de un instrumento con dimensiones e indicadores específicamente psicopedagógicos.

Para la concreción de este objetivo general se plantearon tres objetivos específicos:

- Identificar los componentes presentes en la estructura general del instrumento entrevista inicial.
- Categorizar los componentes de la entrevista inicial en función de las áreas que busca indagar para obtener referentes empíricos situados.

- Proporcionar especificaciones teóricas y prácticas que permitan el diseño del instrumento entrevista inicial, incluyendo categorías de indagación que respondan a la especificidad de la intervención psicopedagógica en el ámbito hospitalario.

La estrategia metodológica empleada respondió a una lógica cualitativa, buscando el análisis y la comprensión del objeto a investigar, desde el abordaje exploratorio y descriptivo del material disponible en el ámbito hospitalario. Desde allí, se persiguió obtener los datos que, posterior a su análisis y discusión, permitiesen proponer un instrumento (entrevista) con características específicamente psicopedagógicas. Para la obtención de la información se construyó una matriz de análisis que permitió la aproximación a las características de las entrevistas iniciales administradas en el Servicio y los aspectos de vacancia. En este proceso, tanto investigadores como estudiantes avanzados que oficiaron como becarios elaboraron supuestos y anticipaciones de sentido en base a las lecturas teóricas, a la discusión y a la elaboración de ejes que posteriormente permitieron proponer un instrumento que sea funcional y que responda a los requerimientos del Servicio.

Por otro lado, buscó promover al interior de las cátedras participantes (Metodología de Investigación; Técnicas de Exploración y Evaluación en Psicopedagogía I y II) el reconocimiento de la vinculación entre prácticas profesionales, formación teórica y actitud investigativa, articulando dichas competencias para la generación de hipótesis, las aproximaciones de sentido y sobre todo de actitud de análisis de la realidad. El trabajo coordinado entre docentes y estudiantes en calidad de becarios permitió indagar las características propias de un ámbito donde se desempeña el psicopedagogo (hospitalario) donde aplica herramientas de recolección de datos (entrevistas), dando lugar a la discusión de los datos obtenidos para elaborar aportes que tiendan a brindar mayor especificidad disciplinar a las entrevistas partir de la articulación terreno- teoría. De esta forma y en consonancia con los objetivos de la convocatoria, se propiciaron actividades académicas vinculadas a la investigación que apunten a la producción de aportes que enriquezcan no solamente la práctica docente sino sobre todo la formación de los integrantes del equipo de cátedra y el beneficio social (en este caso al CePSI Eva Perón).

El trabajo de campo se vinculó a realizar el análisis de los datos disponibles en el Servicio de Psicopedagogía para lograr la comprensión y la profundización del análisis del material. Para tal fin se emplearon técnicas vinculadas al análisis documental, definido por Yuni & Urbano (2006) como "una estrategia metodológica de obtención de información, que supone por parte del investigador instruirse acerca de la realidad objeto de estudio a través de documentos de diferente materialidad con el fin de acreditar las justificaciones e interpretaciones que realiza en el análisis y reconstrucción de un fenómeno..." (p. 101). A esta forma de obtención y análisis de la información Valles (1999) la considera como un tercer modo de recolectar los datos, junto con la entrevista y la observación, puesto que los documentos constituyen una tercera técnica de recogida de datos, siendo ellas "(...) la combinación de observación y entrevista que se da en la lectura de materiales documentales" (p.120). Se destaca la importancia de este tipo de análisis al momento de re-construir el objeto a investigar, procedimiento que integrará la teoría y los componentes de la realidad en un movimiento dialéctico constante, teniendo siempre presente "las características contextuales en las que se ha realizado su producción, conservación y transmisión" (Yuni & Urbano, 2006, p. 107).

Para tal fin, se consideraron las condiciones en que el material fue producido "atendiendo al significado del contexto material e histórico en el que se han elaborado, y a las convenciones y estilos o tipos de documentos a los que pertenece el material" (Yuni & Urbano, 2006, p. 107).

El análisis documental que las investigadoras y los becarios realizaron se llevó adelante bajo los siguientes recaudos:

- El material fue analizado en el Hospital y contó con el correspondiente cuidado y vigilancia académica y epistemológica.

- Los datos de los pacientes no fueron utilizados a los fines de la investigación, guardando la correspondiente reserva y secreto profesional.

- El análisis se realizó sobre la estructura y los componentes de las entrevistas y no sobre su contenido en sí. Si bien esta información será relevante para poder organizar las categorías de análisis, los datos de los pacientes no fueron considerados al momento del diseño del instrumento.

- El trabajo de investigación no requirió del trabajo personal con pacientes del Servicio de Psicopedagogía del CEPSI.

- La investigación garantizó la realización del trabajo de campo siguiendo las normas éticas correspondientes.

En tanto, el análisis documental se complementó con la observación del espacio donde se brinda el Servicio y con la realización de entrevistas semi-estructuradas a las profesionales que lo componen. Estos dos instrumentos fueron incorporados durante el proceso de investigación ya que no estaban previstos en el proyecto; ello se debió a que la complejidad del material requería de la orientación de quienes lo habían producido para contar con una mejor comprensión del mismo y su posterior análisis.

El desarrollo de la investigación

El ingreso a terreno se llevó a cabo en el mes de octubre de 2023 cuando se comenzó con el relevamiento de las entrevistas iniciales administradas desde el Servicio de Psicopedagogía del CePSI Eva Perón durante los años 2022 y 2023, agregándose también las de enero de 2024 por estar disponibles para su análisis. Gracias a ese relevamiento se pudieron advertir los principales aspectos que eran indagados por las profesionales durante el primer encuentro con los adultos a cargo. Es importante mencionar que el total de entrevistas obrantes en el Servicio (alrededor de 600 hasta inicios del año 2024) contiene información valiosa para ser abordada desde otra propuesta de investigación, ya que por razones de tiempo y a los efectos de respetar el recorte temporal del presente proyecto no se pudo realizar la lectura de todos los protocolos.

Durante el trabajo de campo (octubre de 2023 - mediados de enero de 2024) se analizaron las 94 entrevistas que correspondían a los años seleccionados, teniendo en cuenta las características de la intervención psicopedagógica en el ámbito de la salud en relación con la población infanto-juvenil. Para ello, la realización de las entrevistas a las profesionales del Servicio permitió obtener una aproximación clara al contexto de aplicación, información con la que se pretendió elaborar una propuesta focalizada en maximizar el tiempo disponible para la realización de las entrevistas iniciales y para la obtención de datos relevantes y significativos al momento de entablar el primer encuentro con los adultos a cargo.

Por otra parte, la sistematización de la información en la matriz de datos colaboró con el reconocimiento de los aspectos indagados en las entrevistas iniciales, la modalidad de administración, las recurrencias y los elementos necesarios a ser incorporados. Posterior al proceso de análisis y luego de la discusión a la luz de la teoría, se procedió a dar respuesta a los objetivos específicos y al objetivo general.

Resultados obtenidos

El proceso de análisis de la información obtenida se organizó en función a los objetivos específicos, lográndose los siguientes resultados:

- Objetivo específico N°1: Identificar los componentes presentes en la estructura general del instrumento entrevista inicial. Durante el trabajo de campo (octubre de 2023 a enero de 2024) el equipo asistió dos veces por semana al CePSI para tomar contacto con los protocolos que se encontraban en el archivo del Servicio. Para sistematizar la información se procedió a construir una matriz de datos con las recurrencias advertidas en las entrevistas que iban siendo analizadas. Complementariamente, se mantuvieron

entrevistas semi estructuradas a las profesionales del Servicio para enriquecer el análisis del material y lograr una mayor comprensión del procedimiento de admisión con los adultos a cargo de los niños derivados. Del encuentro con las profesionales se pudo obtener información que permitió contextualizar las entrevistas realizadas en el CePSI Eva Perón y conocer su estructura general:

- A los fines de la organización interna, las profesionales cuentan con un día específico para realizar las entrevistas denominadas "de admisión". El procedimiento se inicia en la secretaría del hospital, momento en el que los secretarios hacen admisión por primera vez, dan turnos para entrevista teniendo en cuenta el tiempo disponible de cada profesional para anotar la cantidad establecida de pacientes. Los próximos turnos de entrevistas los maneja cada profesional según sus agendas. El Servicio cuenta con un sistema propio para registrar los encuentros con los pacientes y los adultos.

- Una de las profesionales consultadas manifestó que no cuentan con un modelo de entrevista escrita, pero "sí una mental, donde tengo en cuenta aspectos para preguntar desde hitos del desarrollo, hábitos de independencia, etc." De este modo se advirtió que la organización de las entrevistas responde al enfoque que cada profesional le otorgue siendo diversos los criterios al momento de la indagación al adulto asistente.

- Cada entrevista se realiza en hojas A4, de manera manual y se archiva en los legajos de la profesional responsable de la misma.

- En cuanto al registro y organización una de las profesionales mencionó que ella va escribiendo lo que los adultos le cuentan en el primer encuentro y después lo transcribe al sistema tecnológico del hospital. En este trabajo mencionó que el sistema agiliza la organización de los protocolos en papel que van quedando archivados: "Antes los agrupaba por meses en carpetas, pero llega un momento que son tantos los pacientes que ya van todas juntas sin hacer diferencia. En el sistema hay accesibilidad para tener cuenta el periodo, mes, fecha".

- Respecto a la estructura de las entrevistas iniciales, una de las profesionales entrevistadas mencionó que ella pregunta la familiaridad con el/ la paciente, el motivo de consulta, si asiste con informe pedagógico o si hay que hacer el pedido. "Una vez terminada la entrevista escribo los datos más relevantes en el sistema para que quede guardado, así una vez que vuelva a sesión poder tener más al alcance la información significativa". La otra profesional indaga si es la primera vez que asisten a una entrevista de admisión y si es así les explica el encuadre a los adultos asistentes. Posteriormente registra los datos personales, número de teléfono para mantener contacto con la familia y luego profundiza en el motivo de consulta, averiguando si hay trabajo interdisciplinario. Un dato importante que ella pregunta es cómo ven los papás al niño en la escuela y en la casa para conocer su visión. Luego anota datos evolutivos típicos (parto, peso, antecedentes de salud, accidentes, inicio de marcha, desarrollo del lenguaje, control de esfínteres, etc). También indaga cómo fue la adaptación a la escuela (nivel inicial, primario) y cuándo se detectaron las dificultades.

- Sobre los aspectos a mejorar en la administración de las entrevistas, la profesional consultada explicó que el tiempo es una variable que muchas veces limita la calidad de este primer encuentro con los adultos a cargo, junto con la asistencia de ellos que a veces no concurren en el horario pautado, se superponen los turnos y las entrevistas deben ser realizadas rápidamente. Esto ocasiona que las profesionales tengan que potencializar el tiempo disponible apuntando a lo más significativo: "se va más de lleno a la dificultad o inquietud, sin hacer tanto hincapié en detalles. En ocasiones sí hay casos en los que se debe profundizar o acompañar de otra forma, asisten familias con situaciones de violencia o vulnerabilidad social, que requiere estar más presente en la recolección de información (...). A veces el tiempo brindado para cada paciente no exceden los 20 minutos". A su vez, otra de las profesionales indicó que el tiempo con el que cuentan para las intervenciones al ser tan breve impide realizar un seguimiento debido a la disponibilidad del horario frente

a la demanda. Asimismo, destacan como positivo contar con el sistema que colabora con una mejor organización de la información y que evita que el relevamiento se realice de forma escrita quedando todo cargado allí, dada la cantidad de padres que se atienden en consulta.

· Por otra parte, además de la dificultad del tiempo se menciona también la cuestión del espacio ya que al ser un consultorio muy pequeño y cuya iluminación no es la apropiada hay cierta incomodidad en la atención. Asimismo, como el consultorio externo da directo al pasillo con frecuencia se producen interrupciones (para preguntar por otros consultorios o mismos los papás tienen mucha ansiedad) con lo cual el encuadre se modifica sensiblemente. La profesional mencionó que "El hecho de trabajar en un hospital de niños implica que también pueda haber mucho ruido y que eso genere distracción cuando estamos adentro haciendo tratamiento, salgo para pedir que hagan silencio".

Por otra parte, producto del análisis de 94 entrevistas de los años 2022 (agosto a diciembre); 2023 (julio-diciembre) y enero de 2024 se pudieron advertir los siguientes aspectos generales:

- En su mayoría las entrevistas no cuentan con fecha de realización ni tampoco con la nominación de quién asistía a la misma (adulto a cargo).
- Recaban datos generales del paciente (nombre, edad, domicilio y localidad) y pesquisan datos del desarrollo y antecedentes familiares sin un orden específico.
- No se advierte el detalle de la historia escolar, pero sí precisan a qué grado y escuela asisten los niños en consulta.
- Se resaltan situaciones especiales siendo subrayadas (enfermedades, accidentes, etc.).
- El guión de las entrevistas es variable teniendo como punto común el registro de los datos personales básicos.
- No se especifica la frecuencia de la asistencia del niño al Servicio ni la necesidad de trabajo con otros profesionales del CePSI Eva Perón.
- No se indica un pronóstico probable ni sugerencias o recomendaciones a los adultos (familia y/o escuela).

Del análisis de los instrumentos se advierte que el Servicio de Psicopedagogía recibe gran cantidad de demanda procedente de la capital de la ciudad y del interior, que pueden ser receptadas gracias a la organización externa al (secretaría del hospital) e interna (distribución de los pacientes entre las profesionales según sus horarios de asistencia). Respecto a la estructura de la entrevista se advirtió que el protocolo no cuenta con criterios básicos y comunes al desarrollarse de acuerdo a la formación teórica y al enfoque que cada profesional le imprime durante su encuentro con los adultos a cargo. En este sentido, se observó que datos puntuales como fecha de realización, datos personales, escolaridad, diagnóstico, motivo de derivación, otros tratamientos (por nombrar algunos) no se encontraban presentes en todos los protocolos siendo que es una información muy importante al momento de precisar el plan de diagnóstico y tratamiento. Asimismo, los aspectos recabados sobre la historia vital y el desarrollo también manifestaban similar organización, sin criterios comunes y de acuerdo a las decisiones que iba tomando la profesional a cargo de la entrevista.

· Objetivo específico N°2: Categorizar los componentes de la entrevista inicial en función de las áreas que busca indagar para obtener referentes empíricos situados. Realizando una aproximación teórica, podría decirse que dentro de las cuestiones nodales que todo profesional de la salud y sobre todo el psicopedagogo debe considerar durante las entrevistas está el discurso y la dimensión intersubjetiva. Ambos son considerados por su importancia al momento de configurar la forma en que los adultos a cargo confieren determinadas características al sujeto en su proceso de subjetivación, desarrollo y crecimiento y que luego se ven plasmadas en sus procesos de aprendizaje. De esta manera, la atención a las palabras dichas por ellos en relación con los aprendi-

zajes de sus hijos, la descripción de las instancias claves de su desarrollo evolutivo y las expectativas puestas en ellos y en sus trayectorias educativas permiten delinear las modalidades comunicativas presentes en la familia y que operan en las maneras de aprender de los niños.

El posicionamiento psicopedagógico durante la entrevista permite establecer cómo se plasman las figuras enseñantes y aprendientes en el seno familiar, que desde las conceptualizaciones específicas (Paín, 1983. Fernández, 1987; 2000. González, 2001; 2011) remiten a la posibilidad del sujeto de mostrar lo que sabe, conoce y aprendió.

Fernández (2000) dirá que quien se posiciona desde el lugar de enseñante es quien cuenta con objetos (simbólicos y también materiales) que le son ofrecidos a otro sujeto, por lo cual cada sujeto alberga en sí ambas modalidades (de aprendizaje y de enseñanza). Y agrega que para que se posibilite el aprendizaje, es preciso que el enseñante desee que el sujeto aprenda, confíe en él, y sobre todo lo signifique como aprendiente, es decir, como un sujeto pensante, capaz de aprender, con propia autoría y con la posibilidad no sólo de recibir el objeto ofrecido sino también transformarlo. Por tal motivo advertir estos posicionamientos durante la entrevista psicopedagógica resulta relevante al momento de analizar las modalidades de aprendizaje que caracterizan al niño en consulta.

Por otra parte, en el caso del ámbito clínico privado se advierte que la entrevista inicial utilizada es la construcción de diferentes anamnesis aprendidas a lo largo de la formación. La misma consiste en un apartado para datos personales, datos familiares, mucho hincapié en cuestiones de cuidado y de salud durante el embarazo, así como un listado de "hitos del desarrollo" a completar con las edades en las que los mismos fueron alcanzados. La entrevista va al detalle en relación con las características de desarrollo y conducta, así como aspectos específicos de salud.

La caracterización general de las entrevistas utilizadas en el ámbito de la clínica particular cuenta con los siguientes componentes clásicos: datos del niño y su grupo familiar; embarazo; parto; período neonatal; lactancia materna; lactancia artificial; humor del bebé; alimentación; crecimiento y desarrollo; control de esfínteres; sueño; hábitos personales; características emocionales; desarrollo sexual; juegos; escolaridad; antecedentes familiares; antecedentes médicos familiares; características socio-ambientales.

En el caso de las entrevistas analizadas del Servicio de Psicopedagogía del CePSI estos indicadores estaban presentes, pero como se mencionó anteriormente, no lo hacían desde una estructura básica con criterios comunes sino desde las decisiones que iban tomando las profesionales a cargo.

Las recurrencias advertidas entre los componentes de los protocolos tuvieron que ver con:

- datos del niño y su grupo familiar; organización familiar.
- Procedencia.
- Características del embarazo y del parto.
- Período neonatal; enfermedades.
- Escolaridad.

De estos componentes, se pudieron precisar algunos datos significativos:

- La mayoría de las entrevistas corresponden a pacientes que viven en la ciudad capital de Santiago del Estero, con mayor demanda de barrios zona norte-oeste de la ciudad.
- Los pacientes que provienen del interior de la provincia en su mayoría vienen por derivación del neurólogo del hospital.
- Los motivos recurrentes son por dificultades en la lectura, escritura y en el lenguaje.
- El diagnóstico más frecuente en las entrevistas está relacionado a trastornos del neurodesarrollo.
- Las características laborales de las familias de los pacientes están vinculadas al trabajo no registrado en la economía formal.
- Las edades de los niños asistentes al Servicio van de los 4 a los 15 años, siendo el promedio de edad de 7 años.

Se infiere que el tiempo disponible para la realización de las entrevistas y la demanda que el Servicio posee impiden que este primer encuentro pueda ser extenso y profundizar sobre temáticas relevantes, por lo cual las profesionales sondan los aspectos puntuales que les permitirá orientar el encuadre y comenzar con las intervenciones terapéuticas.

Objetivo específico N°2: Proporcionar especificaciones teóricas y prácticas que permitan el diseño del instrumento entrevista inicial, incluyendo categorías de indagación que respondan a la especificidad de la intervención psicopedagógica en el ámbito hospitalario.

En base a los datos obtenidos y analizados, desde el presente proyecto se consideran necesarias atender a las siguientes cuestiones al momento de realizar las entrevistas iniciales, teniendo en cuenta las características del Servicio de Psicopedagogía del CePSI donde se desarrollarán:

1) se considera que es necesario lograr la **funcionalidad del instrumento** (entrevista) en función al contexto hospitalario, teniendo en cuenta: el lapso temporal destinado al encuentro con los adultos a cargo; la frecuencia en la asistencia (que no es regular); la necesidad de contar con información puntual que permita conocer no solamente cuestiones de la historia escolar del asistente sino también del contexto socio-cultural y las modalidades de enseñanza de los adultos a cargo.

2) **La contextualización de los tópicos de la entrevista:** El estilo de las preguntas del instrumento deben corresponderse con las características de la población buscando que los adultos que asistan puedan participar activamente de la entrevista comprendiendo lo que se les pregunta y al mismo tiempo logrando advertir su rol en los procesos de aprendizaje de sus hijos. Por tal motivo las preguntas deben elaborarse en un lenguaje claro, con vocabulario comprensible y deben ser breves y precisas. En este sentido, la indagación tendrá un doble impacto: por un lado recabar información y por el otro movilizar al adulto para que se posicione en un lugar de cooperación con el proceso terapéutico, comprendiendo su importancia en el mismo y en el proceso de aprendizaje del niño en consulta.

3) **El tiempo:** en base a la investigación realizada, se propone que la entrevista inicial en el ámbito hospitalario cuente con indicadores/tópicos generales que permitan que el adulto narre la historia del niño contando con orientaciones por parte de las profesionales respecto a lo prioritario que se debe indagar. Estos tópicos deberán poder desarrollarse en los 30-40 minutos disponibles de duración. La posibilidad de tener estos tópicos básicos permitiría luego tomar esa información y organizarla de manera tal que el Servicio pueda contar con patrones recurrentes. De este modo, se podrá contar con información posible de ser sistematizada y que permita el diseño de otras intervenciones preventivas con impacto socio-comunitario posterior además de las intervenciones terapéuticas propiamente dichas.

A partir de la investigación llevada a cabo, al conocimiento del contexto y al análisis realizado sobre las entrevistas iniciales disponibles en el Servicio de los años 2021 a principios 2024, se sugiere evitar la realización de un modelo de entrevista "clásico" en el que se estructuran preguntas y respuestas, y en cambio contar con una guía con tópicos necesarios a completar a partir de la indagación a las familias y que especifique los datos claves para la planeación de la intervención.

Estos tópicos otorgarán datos que permitan la aproximación psicopedagógica del sujeto desde lo cognoscitivo y emocional, desde las características de su estructura familiar (modelos de enseñantes y aprendientes; contexto socio-económico-cultural) y desde su proceso de desarrollo evolutivo. Los mismos serían:

1) **Datos personales e Información general:** fecha de

administración de la entrevista. Profesional responsable. Adulto que asiste (por cuestiones obvias de organización y formalidades se sugiere registrar información de la familia y del paciente haciendo foco en quién asiste a la entrevista, qué conoce, cómo relata y menciona lo que le sucede al niño). Historia escolar.

2) **Información acerca del nacimiento:** Se indagarán antecedentes prenatales (condiciones de la gestación; enfermedades durante el embarazo); antecedentes perinatales (circunstancias del momento del parto; peso al nacer; dificultades que pudieron generar secuelas/daño neurológico o en las funciones relacionadas al aprendizaje; factor RH) y antecedentes neonatales (adaptación del recién nacido; lactancia; succión; llanto; decodificación de las demandas).

3) **Hitos del desarrollo:** aquí se recomienda presentarles referencias concretas a los adultos a cargo para que puedan contestar según su experiencia y que les permita situarse en enseñantes de las situaciones que les ocasionaron a ellos aprendizajes como padres/madres. En este punto, la entrevista se constituye un espacio de aprendizaje para los adultos asistentes al poder realizar operaciones lógicas (comparación, argumentación, explicación) de situaciones típicas y que pudieron ocasionar la dificultad en el aprendizaje.

Ejemplo de estas situaciones serían: considerar el logro de la marcha del niño por el que consulta en relación comparativa con el de sus hermanos: ¿fue antes? ¿fue después? ¿le costó? Invitando a que se pueda narrar el proceso de aprendizaje más allá del resultado teniendo en cuenta la propia experiencia.

4) **Indagación de los pre-requisitos básicos del aprendizaje:** detalle de cómo fueron los procesos de alimentación; control de esfínteres; marcha; comunicación y lenguaje en el niño y en/con su familia.

Aquí se considera fundamental atender al "cómo" y más que al "qué". Es decir, lo que los adultos a cargo compartan en referencia al proceso de adquisición de estas pautas evolutivas que son fundamentales para la construcción de las modalidades de aprendizaje. Asimismo, es otra oportunidad importante para conocer las modalidades de enseñanza de los adultos asistentes, la manera de transmitir lo vivenciado durante el aprendizaje de esos procesos por parte del niño, las significaciones y expectativas y los modos de resolver situaciones novedosas.

Modelo de Entrevista propuesto a partir de la investigación

SERVICIO DE PSICOPEDAGOGÍA	
ENTREVISTA INICIAL	
	
Datos personales e Información general:	
Nombre y apellido:	
Edad: F.N. DNI	
Domicilio:	
Escolaridad:	
Adulto que asiste a la entrevista:	

Información acerca del nacimiento:
Antecedentes prenatales:
Antecedentes perinatales:
Antecedentes neonatales:
Hitos del desarrollo:
Pre-requisitos básicos del aprendizaje:
Firma y fecha:

Conclusiones

El presente proyecto demostró la necesidad e importancia de realizar una aproximación al trabajo psicopedagógico clínico en el ámbito hospitalario (en este caso durante la instancia de entrevista inicial). Desde el trabajo realizado en terreno se pudo advertir un campo fértil para el análisis y la generación de datos situados y de amplia significatividad no sólo para la práctica profesional sino también para el trabajo interdisciplinario y la elaboración de aportes que colaboren con la prevención de los aprendizajes, sobre todo en la población infanto juvenil asistente al CePSI Eva Perón. Población que, en su mayoría, atraviesa por situaciones de privación social, económica y educativa y que precisa de un abordaje integral que posibilite la mejora y superación de sus condiciones de base en cuanto a la salud en todos sus aspectos.

La posibilidad de concretar una investigación en el ámbito hospitalario realizando el análisis de sus instrumentos permitió mirar la entrevista desde otras dimensiones, sobre todo teniendo en cuenta a sus destinatarios y a las especificidades de la intervención del psicopedagogo dentro de un servicio de salud pública. Lograr esta aproximación permitió que la propuesta realizada cuente con adecuación al contexto y a la vez funcionalidad, ya que las entrevistas clínicas en el hospital cuentan con ciertas condiciones de posibilidad frente a las cuales el profesional debe maximizar el tiempo y la presencia de los adultos a cargo quienes son garantía del inicio y sostenimiento del proceso terapéutico.

El conocimiento concreto de las entrevistas, los recursos materiales y de tiempo y espacio con los que se dispone en el ámbito de la salud pública también fueron valiosos al momento de conocer la manera en la cual el primer encuentro con el paciente y los adultos a cargo se produce, propiciando que la experiencia se pueda consolidar desde la articulación teórico-práctica.

Por otra parte, es de destacar la participación de los becarios quienes con su trabajo en terreno fueron aportando ideas claves para el desarrollo de la propuesta, que luego permitió contar con referentes empíricos útiles al momento de la articulación teórico-práctica.

No obstante, la limitación temporal del proyecto dejó por fuera el análisis de datos importantes que permitirían conocer más las características de la población asistente como así también el encuadre de trabajo, las particularidades del vínculo entre las profesionales y los destinatarios del Servicio, elementos estos que se advirtieron durante el proceso de recolección de datos como variables dignas de ser abordadas. Aun así, se pudo realizar el relevamiento de un gran porcentaje de entrevistas administradas durante los años 2022 y 2023 e incluso las del año 2024 con lo cual se contó con los elementos estimados suficientes para realizar la contextualización que permita proponer criterios sostenidos en una perspectiva disciplinar para ser incorporados al instrumento, con lo cual los objetivos de la investigación se consideraron logrados.

Bibliografía

- Bin, L. (2015) comp. Psicopedagogía en Salud. Lugar Editorial. Bs. As.
- Delfino, V. (2019). Pensar y hacer Psicopedagogía. Ediciones del Boulevard. Córdoba.
- Etchegorry, M. [et al.] (2023) Diálogo de saberes en torno al diagnóstico psicopedagógico II: entre instituciones, ámbitos y prácticas profesionales psicopedagógicas. 1a ed. Ediciones, 2023. Libro digital, PDF - (Pensamiento clínico crítico / Mariana Etchegorry) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-631-6530-03-5. Córdoba. Universidad Provincial de Córdoba.
- Fernández, A. (1987) La inteligencia atrapada. Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia. Editorial Nueva Visión. Bs. As.
- Fernández, A. (2000) Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios. Editorial Nueva Visión. Bs. As.
- Gómez, S. M. (comp.) (2018). Psicopedagogía. Indagaciones e intervenciones. Editorial Brujas. Bs. As.
- González, L. (2001). Aprender. Psicopedagogía antes y después del síntoma. Ediciones del Boulevard. Córdoba.
- Laino, D. (2008). Una técnica diagnóstica y de intervención en la clínica del entendimiento escolar. Revista Pilquen, Sección Psicopedagogía. Año X- N° 5. Universidad Nacional de Córdoba.
- Müller, M. (1994) Aprender para ser. Ediciones Bonum. Bs. As.
- Paín, S. (1983) Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Ediciones Nueva Visión. Bs. As.
- Schlemenson, S. (compiladora) (2001). Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Ediciones Paidós Educador. Bs. As.
- Schlemenson, S. y colab. (2004) Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas. Ediciones Paidós Educador. Bs. As.
- Taglioli, M. Ledesma, V. Olivera, L. Bin, L. (2011). Modelo multidimensional en psicopedagogía. En Bin, L. (2011). Psicopedagogía en Salud. Lugar Editorial.
- Valles, M. S. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional. Editorial Síntesis S.A. Madrid.
- Yuni, J.A y Urbano, C. A (2006). Técnicas para Investigar. Recursos metodológicos para la reparación de proyectos de investigación. Volumen 2. Editorial Brujas. Córdoba.

Redes de Apoyo Social Percibido en Adolescentes Escolarizados de la Ciudad Capital de Santiago del Estero

Por: Haro Salloum, Alma Narella psi.narella.hs@gmail.com;
Igarza, Yanina Lorena yaninaigarza@gmail.com;
Morales, Rocío Anahí rocioanahimorales97@gmail.com;
Olmedo Weyenbergh, María Josefina joseolmedow@gmail.com

Facultad de Ciencias de la Salud UCSE- Facultad de Psicología.

Resumen

El presente artículo se enmarca en el proyecto de investigación "Riesgo suicida, grado de depresión y redes de apoyo en adolescentes escolarizados de la ciudad capital de Santiago del estero", aprobado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Católica de Santiago del Estero, uno de sus objetivos específicos fue el de describir el apoyo social percibido en los y las adolescentes escolarizados de Santiago del estero durante el período 2022-2023.

El tipo de estudio es descriptivo, transversal, no experimental. La muestra estuvo constituida por 908 adolescentes escolarizados pertenecientes a instituciones públicas y privadas de la ciudad capital de Santiago del Estero, entre 13 y 19 años. La amplitud intercuartil de personas mencionadas que conforman la red de apoyo social va de 3 a 8 personas. El índice global del MOS arroja una puntuación promedio de 71.95; referido al apoyo social emocional, la puntuación promedio fue de 28.79; la dimensión de apoyo material arrojó una puntuación de 15.23; la de relaciones sociales de ocio y distracción fue de 15.83 y, finalmente, la de apoyo social afectivo fue de 12.06. Considerando las puntuaciones mínimas y máximas por escala, los resultados arrojan que en relaciones a las redes de apoyo social percibido, los adolescentes alcanzan puntuaciones superiores a los valores medios, por lo que podría inferirse que cuentan con factores protectores que contribuyen a un desarrollo saludable y positivo para su bienestar emocional y social.

Palabras clave

Redes de apoyo, Adolescentes Escolarizados, Apoyo Social Percibido.

RECIBIDO 19 DE DICIEMBRE DE 2023 | EVALUADO 20 DE MAYO DE 2024 | PUBLICADO 27 DE JUNIO DE 2024



Abstract

This article is part of a research project called "Suicidal risk, level of depression and support networks in adolescents attending school in the capital city of Santiago del Estero", supported and financed by the Secretary of Science and Technology of the Catholic University of Santiago del Estero. One of its specific objectives was to describe the social scaffolding built up for adolescents attending schools in Santiago del Estero during the periods of 2022-2023.

This is a descriptive, transversal, and non-experimental study. The sample included 908 adolescents from public and private institutions, between 13 and 19 years of age. The interquartile range of people mentioned that make up the social support network ranges from 3 to 8 people. The global index of the MOS gives an average score of 71.95 referring to emotional social support, the average score was 28.79, that of material support was 15.23, that of social relations of leisure and distraction was 15.83 and finally that of affective social support was 12.06. Considering the minimum and maximum scores per scale, the results show that in relationships and support networks, Santiago del Estero adolescents mostly achieve scores higher than the average values, so it could be inferred that they have protective factors that contribute to a healthy and positive development for their emotional and social well-being.

Keywords

Support Networks, Schooling Adolescents, Perceived Social Support.

Introducción

La adolescencia se distingue por enfrentar desafíos incesantes, marcando un período de cambios significativos en todas las áreas de la vida. Durante esta fase, los jóvenes se encuentran ante diversas situaciones que requieren una adaptabilidad continua, subrayando la importancia de adoptar conductas que promuevan la salud y el bienestar. En este contexto de transformación, la toma de decisiones y la configuración de redes de apoyo social desempeñan un papel crucial en la formación de un camino saludable hacia la adultez.

En el transcurso de la adolescencia, un período crítico en el desarrollo humano, los individuos experimentan una serie de transformaciones físicas, emocionales e intelectuales que inciden directamente en la construcción de su identidad y en la configuración de sus redes de apoyo social. Como señalan Giménez, et al., (2010), la adolescencia se erige como una ventana de oportunidad para la consolidación de valores y fortalezas humanas, marcada por la construcción de identidad, el desarrollo del pensamiento abstracto y la intensificación de relaciones sociales.

En este proceso evolutivo, la adolescencia se desglosa en distintas fases, siendo la adolescencia temprana un momento crucial en el que se producen cambios significativos en todas las áreas (Blos, 1986). La transición hacia la autonomía, el desprendimiento del grupo primario y la búsqueda de pertenencia en el grupo de pares son características distintivas de este período, que también conlleva cambios impredecibles en el estado de ánimo y comportamiento (Orón y Echarte, 2017).

No obstante, la adolescencia, especialmente en sus primeras etapas, puede convertirse en un período vulnerable para la aparición de conductas de riesgo. Contextos de inseguridad, vínculos deficientes y condiciones adversas contribuyen a situar a los adolescentes en una posición de riesgo, aumentando la probabilidad de desarrollar conductas problemáticas (Barcelata, 2015).

En este escenario, la importancia de las redes de apoyo social en la adolescencia se torna evidente. La pérdida del papel central de la familia y el aumento de la relevancia de los grupos sociales refuerzan la necesidad de comprender el papel de las relaciones interpersonales. Los grupos de pares, en particular,

cumplen funciones esenciales en el desarrollo adolescente, como la socialización, identificación, referencia y capacitación (Yuni y Urbano, 2016).

El pensamiento abstracto adquirido durante la adolescencia facilita la capacidad del individuo para comprender y afrontar conflictos, al tiempo que la formación de la identidad personal, autoconcepto y autoestima se convierten en desafíos fundamentales. La búsqueda de una nueva identidad implica superar la pérdida del cuerpo infantil, la dependencia de los padres y la reconfiguración de roles sociales, generando conflictos de identidad (Yuni y Urbano, 2016).

En este contexto, es imperativo identificar tanto los factores de riesgo que amenazan la capacidad adaptativa del adolescente como los factores protectores que mitigan los impactos negativos de situaciones comprometedoras. Diversas investigaciones han demostrado que las redes de apoyo social son un elemento crucial para la salud, y un componente fundamental para el desarrollo del bienestar, ya que ayuda a dar respuesta a las necesidades y momentos de transición dentro del proceso de desarrollo de cada individuo (Almagiá, 2004; Orcasita y Uribe, 2010)

Como señalan Gómez, et al., (2001), el apoyo social también influye en la promoción de conductas y hábitos saludables entre los adolescentes. Una red de apoyo sólida puede facilitar el aprendizaje y el refuerzo de comportamientos positivos, así como la modificación de hábitos perjudiciales. Por ejemplo, aquellos que están socialmente integrados tienden a mostrar una menor incidencia de tabaquismo y consumo de alcohol, así como una mayor predisposición a someterse a revisiones médicas preventivas (Berkman, 1995). Asimismo, se ha observado que el apoyo familiar está relacionado con una mejor adherencia a los distintos tipos de tratamientos (Christensen et al., 1989).

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el entorno social, incluida la familia y los amigos, también puede influir negativamente en los hábitos de salud de los adolescentes. Existen casos en los que la presión social puede fomentar comportamientos perjudiciales, como el consumo excesivo de alcohol (Gómez, et al., 2001). Por lo tanto, es esencial comprender cómo las redes de apoyo pueden ser tanto un recurso beneficioso como un riesgo potencial en la promoción de la salud entre los adolescentes.

A partir de esto, es que el presente estudio se propuso describir el apoyo social percibido por los adolescentes escolarizados de la Ciudad Capital de Santiago del Estero. Para ello, se analizaron diferentes aspectos relacionados con la red de apoyo social, desde su tamaño hasta su naturaleza, considerando dimensiones como el apoyo emocional, ayuda material, relaciones de ocio y distracción y apoyo afectivo. Este enfoque permitió comprender cómo estas redes interactúan con el desarrollo y el bienestar de los adolescentes en esta fase crucial de sus vidas.

Las redes de apoyo son entendidas como un factor protector ya que se ha observado que las relaciones interpersonales de calidad minimizan los efectos adversos de diferentes situaciones tensionantes, además, al brindar apoyo emocional, material e informacional, generan en el adolescente recursos valiosos para enfrentar las situaciones de riesgo frecuentes en esta etapa del ciclo de vida (Orcasita y Uribe, 2010). En función de estas consideraciones, Gottlieb (citado por Barrón, Lozano y Chacón, 1988) concibe el apoyo social como: "información verbal y no verbal, ayuda tangible o accesible dada por los otros o inferida por su presencia y que tiene efectos conductuales y emocionales beneficiosos en el receptor" (p. 209).

De igual manera, la definición aportada por Lin (1986) concibe el apoyo social como provisiones instrumentales o expresivas, reales o percibidas, dadas por la comunidad, redes sociales y amigos íntimos. Así, la referencia a provisiones instrumentales o expresivas destaca su carácter o dimensión funcional, aludiendo a las dos tipologías principales de apoyo social que se reflejan en la literatura. La puntualización de los aspectos reales o percibidos destaca su dimensión objetivo-subjetiva. Por su parte, House y Kahn (1985), consideran necesario tener en cuenta tres aspectos en el apoyo derivado de las relaciones sociales, entre ellos, cantidad, estructura y función; ya que se encuentran profundamente interrelacionados. La existencia o cantidad de relaciones es una condición necesaria, y por lo tanto un determinante parcial, tanto de la estructura de la red como del contenido y función que se deriva de esas relaciones. De igual modo, las características estructurales de esa red determinan en cierta medida la calidad y función de las relaciones que se dan dentro de la misma.

Teniendo en cuenta lo desarrollado anteriormente es de gran interés conocer las redes de apoyo de este sector de la población, como los jóvenes, ya que resultaría en un aporte para las distintas disciplinas que abordan las problemáticas de salud mental y salud pública en general. Además, el estudio cobra importancia ya que se propone indagar variables que son relevantes en la actualidad y por otro lado permitirá el diseño de intervenciones que permitan ayudar a aquellos adolescentes que se encuentren en condiciones de vulnerabilidad.

Adolescencia

La adolescencia es una etapa del curso vital caracterizada por una serie de cambios y desafíos constantes, donde se producen profundas transformaciones a diferentes niveles. Según la Organización Mundial de la Salud (2024), la adolescencia es el periodo que se da después de la infancia y antes de la adultez, comprendido entre los 10 y 19 años, es una etapa singular y compleja de la vida, donde los jóvenes experimentan rápidos cambios físicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales, que influyen en su sentir, su forma de pensar, en la toma de decisiones e interacción con el entorno.

Sin embargo, de acuerdo con lo que plantea (Borrás, 2014) la adolescencia puede convertirse en un período vulnerable para la aparición de conductas de riesgo. En este período los jóvenes deben enfrentar una serie de situaciones críticas, que ponen en juego su capacidad adaptativa, y es por esto que será determinante la adopción de comportamientos saludables (Rodríguez, y Barajas, 2020).

Según Firpo (2015) "El estado de la adolescencia se

prolonga según las proyecciones que los jóvenes reciben de los adultos y según lo que la sociedad les impone como límites de la exploración" (p. 28). En dicho periodo de vida, los jóvenes anhelan la guía y la validación de otros individuos que los acompañen en su camino hacia la adultez, mientras aprenden a asumir responsabilidades. Es esta necesidad de apoyo lo que caracteriza la adolescencia como una fase de transición, donde los adolescentes se encuentran en un espacio ambiguo entre el "ya no" de la infancia y el "aún no" de la vida adulta. Este período se asemeja a una frontera, marcado por desafíos, pero también por un vasto potencial de desarrollo y crecimiento personal (Firpo, 2015).

Los jóvenes en esta etapa están en proceso de establecer sus patrones de comportamiento, lo que ofrece una ventana para fomentar hábitos saludables y mitigar los riesgos asociados. Es fundamental reconocer que la adolescencia no solo es un período de vulnerabilidad, sino también de oportunidad para guiar a los jóvenes hacia un desarrollo positivo, permitiéndoles desplegar todo su potencial y contribuir de manera constructiva a su propio crecimiento y al de la sociedad en general (Borrás, 2014).

En este proceso, la influencia de la familia, educadores y amigos juega un papel crucial, brindando el apoyo emocional y las herramientas necesarias para que los jóvenes naveguen estos territorios desconocidos con confianza y determinación.

Con el fin de entender la conducta de los adolescentes y ejercer influencia en ella, es importante comprender el entorno en que viven y cómo esto afecta el desarrollo, la conducta y las relaciones sociales. Es por esto que resulta pertinente tener en cuenta a las redes de apoyo social, ya que las mismas han demostrado numerosas veces, su efecto protector sobre la salud (Álvarez y Sánchez, 2010).

Redes de Apoyo Social

En los últimos años el concepto de red social aparece en la literatura científica vinculado a diversos ámbitos como el de las intervenciones e investigaciones en el campo de la salud o el desarrollo social, la investigación de los movimientos sociales, los estudios sociológicos sobre la tecnología, especialmente Internet y las comunidades electrónicas, entre otros. Sin embargo, cuando se ensayan definiciones, la multiplicidad de elementos dificulta el arribo a alguna precisión. El concepto de red es polisémico, cuyo uso en Ciencias Sociales y en Psicología Social puede remitir a una línea más conceptual y epistemológica o tener un sentido puramente técnico-instrumental. En el primer caso, la noción de red equivale a un modo de explicar el funcionamiento de lo social más allá de las estructuras institucionales. El segundo sentido refiere a propuestas de acción, que pueden remitir tanto a sutiles estrategias de control y disciplinamiento para gestionar los riesgos que corren los sectores sociales más vulnerables como alternativas de autogestión de los recursos de una comunidad que mantiene la vigencia de los principios de ciudadanía, libertad y justicia (Saidón, 1995).

A lo largo de la historia de las Ciencias Sociales, se ha invocado en numerosas oportunidades la imagen de red de relaciones sociales para hacer referencia a las complejas interrelaciones que se producen dentro de un sistema social. Actualmente el análisis de Redes Sociales, en tanto enfoque teórico y herramienta de análisis, es un campo interdisciplinar, resultado de la convergencia de una amplia variedad de disciplinas (Molina, 2004).

El apoyo social como ámbito teórico y de investigación surge en el contexto de la crisis de los modelos tradicionales de salud mental y del desarrollo de trabajos que destacan la influencia de las redes informales de apoyo y de su impacto en el bienestar y la salud entendida en un sentido amplio. Este es un campo que está guiado por y orientado hacia la intervención y que en consecuencia se ubica el contexto de un modelo ecológico-comunitario (Abril Chambo, 1998).

Veiel (1987) reconoce en el recorrido histórico de la variable Apoyo Social diferentes definiciones de la misma. Entre

ellas: apoyo social como un estado del sujeto (por ejemplo como un estado de satisfacción de necesidades), como tener información en tanto integración social de un sujeto. También ha sido definida como una transacción interpersonal como corrientes emocionales entre sujetos y finalmente como características de la red social.

En la definición de apoyo social no existe un acuerdo generalizado, sin embargo, subyace a ella la noción de que las relaciones a ser tenidas en cuenta y percibidas por el sujeto deben servir de apoyo al mismo. Sarason (1983) señala la existencia de dos dimensiones a tener en cuenta en todo estudio sobre el apoyo social: por un lado, la percepción de un número suficiente de otros disponibles a quienes recurrir en el caso de necesidad, y, por el otro lado, el grado de satisfacción con respecto al apoyo de que se dispone.

Desarrollos que plasmaron sus teorizaciones en la operacionalización del concepto de red social, proponiendo para su análisis características o parámetros estructurales – tamaño, densidad, composición y dispersión-, y parámetros interaccionales que describen las características de las relaciones entre los miembros de la red tales como la multiplicidad de funciones de una relación, su contenido transaccional, la direccionalidad, la frecuencia o la intensidad percibida del vínculo (Villalba Quesada, 1993; Abril Chambo, 1998).

Cobb (1976), define al Apoyo Social como la información que hace que una persona sienta que está siendo cuidada y apreciada, como un miembro valioso de una red en la que hay deberes mutuos., existiendo, por tanto, un intercambio de aspectos de información tanto objetiva como personal y de terceras personas; un intercambio emocional, material, y características de la relación.

Existe una tendencia a dividir el apoyo social en dos grandes categorías; por un lado, la que comprende los aspectos cuantitativos o estructurales y, por otro lado, la correspondiente a los aspectos cualitativos o funcionales. El componente cuantitativo o estructural se refiere al número de personas a las que puede recurrir el individuo cuando se encuentra en problemas, y comprende todos los contactos sociales de cada persona. Por su parte, el apoyo cualitativo o funcional tiene un carácter subjetivo, y se refiere a los aspectos informales del apoyo, relacionados a los sentimientos de bienestar afectivo, de sentirse amado, reconocido, susceptible de ser aconsejado y guiado. Este significado subjetivo, puede desencadenar en el individuo una vivencia positiva o negativa. Este componente es de suma importancia, de hecho, algunos autores afirman que el apoyo social existe únicamente cuando promueve determinados sentimientos en el individuo que lo recibe (De la Revilla y Bailón, 2005). Desde una perspectiva funcional, se han clasificado los diferentes tipos de apoyo social en diversas categorías (De la Revilla y Bailón, 2005), entre ellas, el apoyo instrumental o tangible hace referencia a un tipo de ayuda material o asistencial, que es susceptible de ser medido y objetivado de alguna manera. Incluye el apoyo económico o financiero, la ayuda material para conseguir algo, la colaboración para las tareas domésticas y el cuidado de los hijos o de los enfermos. El tipo apoyo emocional o afectivo, en el que se distinguen tres niveles; en el primero, se incluyen las demostraciones reales de amor, estima, cariño, empatía; en el segundo, la disponibilidad de personas que puedan proporcionar esas emociones; es decir, la existencia de relaciones afectivas en la red del individuo y, en el tercero, la percepción por parte de la persona de estas manifestaciones de apoyo, esto es, cómo se siente amado o admirado. La presencia de estos tres niveles en simultáneo incide sobre conductas relacionadas con los sentimientos de bienestar afectivo.

Otro tipo de apoyo refiere al apoyo confidencial, entendiéndose como la posibilidad de contar con personas y confiar en ellas para comunicar problemas, hechos relevantes, situaciones conflictivas, o asuntos íntimos que requieren comprensión y ayuda. El apoyo informacional, en el que incluyen todos los contactos a través de los cuales se recibe información o consejo, y ayudan a conocer mejor el entorno facilitando a su vez el ajuste a los cambios que se producen en su medio social, y por último, la interacción social

positiva. Esta dimensión corresponde a la disponibilidad que tienen las personas, tanto las que lo reciben como los que lo aportan, para reunirse, divertirse y pasarlo bien.

De esta manera, cuando las personas se enfrentan a situaciones vitales estresantes o a problemas que no pueden resolverse de manera rápida y sencilla, tratan de buscar información acerca de la situación, posibles soluciones o recursos adecuados para sobrellevarla o disminuir los efectos negativos que pueda ocasionar. En este proceso de búsqueda de ayuda, las redes sociales representan un importante punto de referencia para la persona necesitada (De Paulo et al., 1983).

Caplan (1974) distingue entre apoyo social objetivo y apoyo social percibido. El primero tiene que ver con los recursos, provisiones o transacciones reales con los que la persona cuenta en el caso de necesitarlos; el segundo hace referencia a la evaluación que hace el individuo acerca de la ayuda con la que cree contar.

La percepción del apoyo social es muy importante, debido a que la realidad para el individuo es fundamentalmente la que él percibe; de hecho, se ha encontrado que las personas que tienen en su entorno cercano una buena red de apoyo, pero no lo evalúan de esa manera, no se benefician de sus efectos.

En los últimos años se ha incrementado el número de investigaciones que indagan sobre el impacto del apoyo social sobre la salud y la enfermedad. Existen numerosos estudios que demuestran que una baja percepción del nivel de apoyo social influye negativamente sobre el estado de salud, dando lugar a síntomas orgánicos, psíquicos y psicósomáticos. Es por esto que resulta necesario estudiar sobre esta temática, sobre todo en el área psicosocial, ya que la presencia de apoyo social juega un papel muy importante para prevenir o modular los conflictos en este ámbito.

Estrategia Metodológica

Tipo de estudio y diseño de investigación

Para el desarrollo de esta investigación se optó por un tipo cuantitativo con alcance descriptivo. Está representado en un diseño correlacional y comparativo; no experimental y transversal.

Muestra

La muestra estuvo conformada por 908 adolescentes escolarizados con edades comprendidas entre los 13 y los 19 años, pertenecientes a siete instituciones educativas de nivel secundario de Santiago del Estero Capital.

Instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se aplicaron los siguientes cuestionarios estructurados, cuya aplicación tuvo una duración aproximada de 40 minutos.

Cuestionario MOS de Apoyo Social Percibido: Se trata de un instrumento breve y multidimensional, diseñado para ser autoadministrable. Fue propuesto por Sherbourne y Stewart, y validado en 2005 por Revilla para su uso en Atención Primaria en España. Este cuestionario se ha mostrado como un instrumento válido y fiable que permite obtener una visión completa del apoyo social percibido por los individuos. Además, ayuda a identificar situaciones de riesgo social elevado, lo que posibilita la intervención adecuada para abordar las necesidades detectadas en las personas y sus entornos sociales. Así también, este instrumento es definido como multidimensional ya que evalúa cinco dimensiones del apoyo social: apoyo emocional, ayuda material, relaciones de ocio y distracción, y apoyo afectivo.

Este cuestionario de 20 ítems permite valorar los dos aspectos del apoyo social, el cuantitativo y el cualitativo. El ítem número 1 hace referencia al tamaño de la red social y los 19 ítems restantes están referidos a cuatro dimensiones del apoyo social funcional: emocional, instrumental, interacción social positiva y

apoyo afectivo. El grupo de trabajo MOS, liderado por Sherbourne y Stewart, realizó una reagrupación de las dimensiones del apoyo social cualitativo, e incluyeron el apoyo confidencial e informacional bajo la denominación de apoyo emocional, por considerar que tanto la confidencia como la información pueden percibirse como expresión de afecto y preocupación por la persona que las recibe, quedando el apoyo afectivo para valorar la percepción de disponer de personas que transmitan sentimientos de amor, estima, cariño o empatía. Las otras dos dimensiones, apoyo instrumental e interacción social positiva, se mantendrían según la clasificación inicial.

La adaptación del cuestionario para su uso en Argentina fue realizada por Rodríguez Espínola y Carmelo en el año 2006, mostrando buenas propiedades psicométricas que respaldan su utilización en este contexto.

Cuestionario socio demográfico: instrumento diseñado específicamente para esta investigación, donde se indagó edad, sexo registrado al nacer, identidad de género, situación laboral, y mayor nivel educativo alcanzado por la madre y el padre.

Es importante mencionar que se llevó a cabo un proceso de validación que incluyó un juicio de experto para verificar la comprensión y adecuación de cada ítem del cuestionario para el contexto de los adolescentes. Durante este proceso, se revisaron y ajustaron aquellos ítems que podrían presentar dificultades de comprensión para garantizar su claridad y relevancia para la población objetivo.

Procedimiento de recolección de datos

El protocolo de evaluación fue aplicado en siete instituciones educativas de nivel secundario, públicas y privadas, de la ciudad capital de Santiago del Estero. La administración fue de modalidad presencial y colectiva y se organizó en un único encuentro de aproximadamente una hora. En todos los casos la participación fue voluntaria, sin retribución económica y bajo consentimiento informado, tanto de las instituciones educativas, de los adolescentes como de sus tutores, en los casos que correspondiera. Durante todas las fases de este estudio se siguieron las recomendaciones para la investigación con seres humanos establecidas en la Declaración de Helsinki (2014) y los Códigos de Ética de la APA (2010). Se garantizó el anonimato y la confidencialidad de los datos proporcionados en función de la Ley Nacional 25.326 de Protección de Datos Personales. Para la gestión y realización de la investigación se contó con el aval y financiamiento de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Católica de Santiago del Estero.

Análisis de Datos

Descripción de la muestra

Se obtuvo una muestra compuesta por 908 adolescentes escolarizados de una franja etaria comprendida entre los 13 a 19 años. La edad promedio fue de 15.42 años y la desviación estándar de 1.59. Con relación a la variable sexo, el 57.3% era de sexo femenino, mientras que el 41.2% de sexo masculino. Se pudo observar del total de los adolescentes participantes del estudio, el 54% se identifica con el género mujer; el 0.9%, con mujer trans/travesti; el 39.8% con el género varón; el 0.7% con varón trans/masculino travesti; el 0.9%, se identifica como no binario; el 0.7% no se identifica con ninguna de las anteriores y el 2.3% prefiere no responder.

Cabe destacar que, a pesar de contar con una muestra de 908 casos, al momento del análisis de datos, los objetivos se responderán con un número diferente, esto se debe a que los sujetos no completaron la totalidad de los ítems del instrumento aplicado, por lo cual el número de casos varía.

Análisis de Datos Según Objetivos

Para responder al objetivo general planteado en la investigación, el

cual busca analizar el apoyo social percibido por los adolescentes escolarizados de la Ciudad Capital de Santiago del Estero, se calculó el índice global del instrumento utilizado. El número de casos que respondieron fue de 805, respecto a la media esta resultó ser de 71.95 y la mediana de 76 (Tabla 1).

Tabla 1.

Distribución del índice global de apoyo social en los adolescentes escolarizados

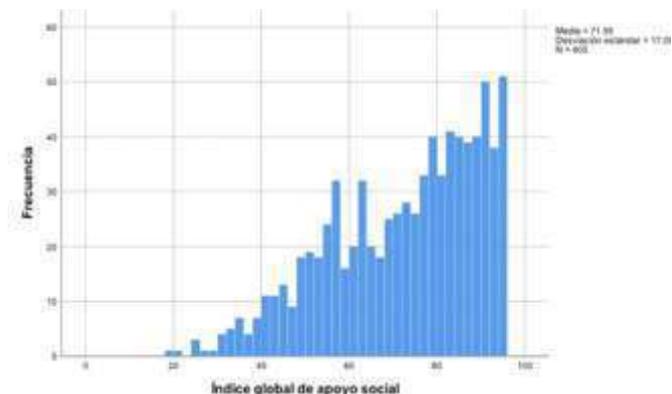
Índice global	Valores
N válidos	805
Perdidos	103
Media	71.95
Mediana	76.00
Mínimo	19
Máximo	95

Fuente: elaboración propia.

Así también, si se puede observar en el histograma, que la mayoría de los casos se encuentran en las puntuaciones más altas. Si bien son notables algunos picos en el centro del gráfico que indicarían grandes concentraciones de casos con puntuaciones medias, la tendencia general es hacia puntuaciones superiores (Figura 1).

Figura 1.

Distribución del índice global de apoyo social en los adolescentes escolarizados.



Fuente: elaboración propia.

Atendiendo a estos resultados, y considerando que el instrumento propone como punto de corte el 57 para esta variable, se podría decir que los sujetos de esta muestra se encuentran por encima de la media en lo que respecta al apoyo social percibido.

Para responder al primer objetivo específico, cuyo propósito fue evaluar el tamaño de la red social de apoyo percibida por los adolescentes escolarizados de la Ciudad Capital de Santiago del Estero, se realizaron los estudios estadísticos correspondientes para obtener un promedio de la cantidad de personas que los adolescentes perciben en su red. Esto se consigue sumando todas las respuestas del primer ítem del instrumento y dividiéndolo por la cantidad de casos. En lo que respecta a este objetivo, el N fue de 729,

la media obtenida fue de 9.12, la mediana de 5, el mínimo de 0 y el máximo de 405 tal como se observa en (Tabla 2).

Tabla 2.

Distribución de frecuencias de la cantidad de personas en la red de adolescentes.

Cantidad de personas en la red	Valores
N válido	729
Perdidos	179
Mediana	9.12
Media	5.00
Mínimo	0
Máximo	405

Fuente: elaboración propia.

Por último, el segundo objetivo específico de la presente investigación se encontraba dirigido a analizar la naturaleza del apoyo social percibido por los adolescentes escolarizados, según las cuatro dimensiones que ofrece el instrumento: apoyo emocional, ayuda material, relaciones de ocio y distracción y apoyo afectivo. En cuanto al apoyo emocional, se obtuvo una media de 28.79, una mediana de 30, con un mínimo de 8 y un máximo de 40; en la dimensión de ayuda material, los resultados indican una media de 15.83, una mediana de 16, con un mínimo de 4 y un máximo de 38; en lo que respecta a las relaciones sociales de ocio y distracción se obtuvo una media de 15.83, una mediana de 17, un mínimo de 4 y un máximo de 20; por último, en la dimensión de apoyo afectivo, la media es de 12.06, la mediana de 13, el mínimo de 3 y el máximo de 15 (Tabla 3).

Tabla 3.

Estadísticos descriptivos de las 4 dimensiones del apoyo social

N	Apoyo emocional	Ayuda material	Relaciones sociales de ocio y distracción	Apoyo afectivo
Válido	857	859	869	886
Perdidos	51	49	39	22
Media	28.79	15.23	15.83	12.06
Mediana	30.00	16.00	17.00	13.00
Mínimo	8	4	4	3
Máximo	40	38	20	15

Fuente: elaboración propia.

Al analizar los gráficos, se evidencia una clara tendencia hacia un incremento en el número de casos conforme aumentan las puntuaciones de apoyo social en las cuatro dimensiones definidas por el instrumento (Figuras 2, 3, 4 y 5). Este fenómeno sugiere que los adolescentes participantes en el estudio perciben un nivel elevado de apoyo social en las diversas formas que este se manifiesta. Además,

al contrastar los resultados obtenidos con los umbrales predefinidos por el instrumento, 24 para apoyo emocional, 12 para ayuda material, 12 para relaciones sociales de ocio y distracción, y 9 para apoyo afectivo—, se puede concluir que los sujetos muestran una percepción de apoyo social superior a la media establecida.

Figura 2.
Distribución de frecuencias de la dimensión Apoyo emocional.

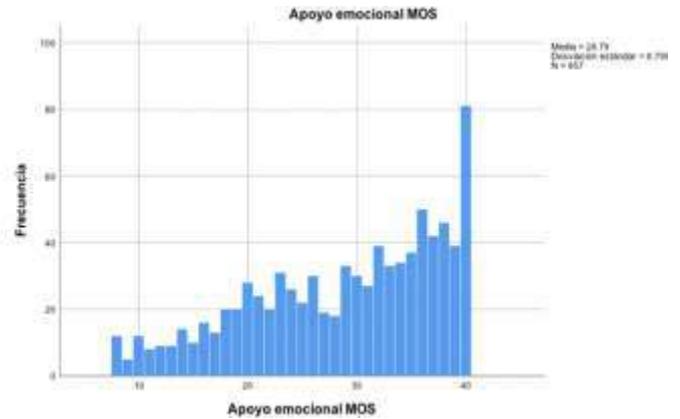


Figura 3.
Distribución de frecuencias de la dimensión Ayuda material.

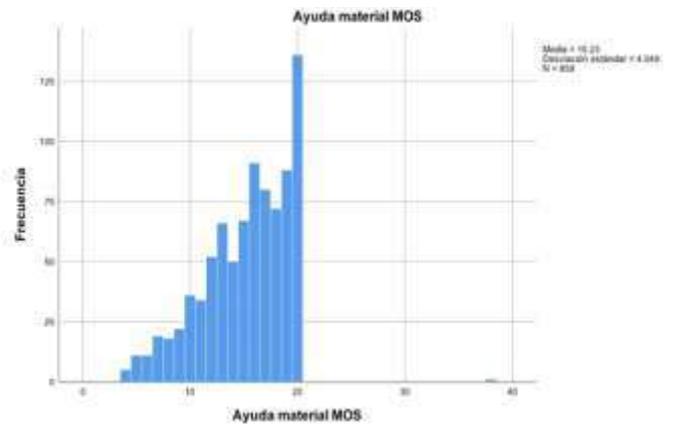


Figura 4.
Distribución de frecuencias de la dimensión Relaciones de ocio y distracción.

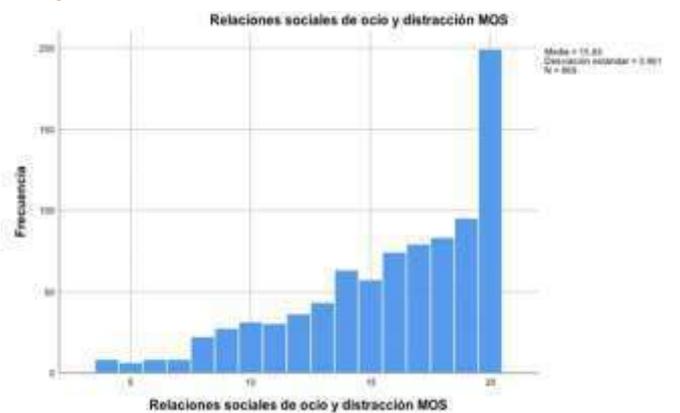
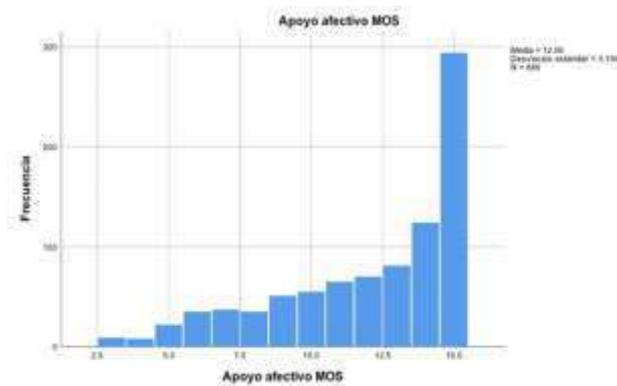


Figura 5.
Distribución de frecuencias de la dimensión Apoyo afectivo.



Algunas Notas Conclusivas

Los resultados de la presente investigación proporcionan una visión integral sobre el nivel de apoyo social percibido por adolescentes, en comparación con las medias de referencia establecidas para diversas dimensiones del apoyo social. Estos hallazgos ofrecen una perspectiva valiosa sobre la calidad de las relaciones sociales y el respaldo emocional que experimentan en sus entornos cercanos.

Es crucial destacar que el apoyo emocional es una dimensión fundamental en el bienestar de los adolescentes. Los resultados revelan una media significativamente superior a la media de referencia en esta dimensión, lo que sugiere que los adolescentes de la muestra están inmersos en entornos que les brindan un sólido respaldo emocional. Este hallazgo señala la importancia del afecto y la empatía en el desarrollo socioemocional de los adolescentes.

Asimismo, los datos revelan que los mismos, perciben un nivel adecuado de apoyo instrumental en sus redes sociales. La media obtenida en esta dimensión es superior a la media de referencia, lo que indica que los adolescentes cuentan con recursos materiales y asistenciales necesarios para satisfacer sus necesidades básicas y alcanzar sus metas, siendo este aspecto fundamental, ya que contribuye a la sensación de seguridad y estabilidad en la vida de los adolescentes.

En lo que respecta a las relaciones sociales de ocio y distracción, los resultados mostraron una media significativamente más alta que la media de referencia. Esto sugiere que los participantes disfrutaban de relaciones sociales que les proporcionan actividades recreativas y momentos de distracción, lo cual es esencial para su bienestar psicológico y social. Estas relaciones de ocio no solo ofrecen entretenimiento, sino que también promueven el desarrollo de habilidades sociales y la construcción de identidad.

Por último, aunque la media de apoyo afectivo es ligeramente superior a la media de referencia, es importante destacar que esta dimensión juega un papel crucial en la vida de los adolescentes. El hecho de que perciban un nivel adecuado de apoyo afectivo sugiere la presencia de relaciones interpersonales significativas y de confianza en su entorno social. Este respaldo emocional contribuye a fortalecer la autoestima y la resiliencia de los adolescentes frente a los desafíos que enfrentan en su día a día. Dicho esto, se puede observar como los resultados obtenidos refuerzan la importancia de las redes de apoyo social en la vida de los adolescentes, abordando aspectos como el apoyo emocional, instrumental y afectivo, así como las relaciones sociales de ocio y distracción.

En última instancia, es fundamental reconocer tal como lo plantea Pugliese (2016) que la adolescencia puede ser un período vulnerable para la aparición de conductas de riesgo, como el consumo de drogas o la participación en actividades delictivas. En este sentido, fortalecer las redes de apoyo social se convierte en una estrategia preventiva clave para mitigar estos riesgos y promover un desarrollo saludable y positivo entre los adolescentes. Al promover el

bienestar emocional y social de los jóvenes, se crea un entorno propicio para que desarrollen habilidades de afrontamiento efectivas y establezcan relaciones saludables, reduciendo así la probabilidad de que se vean involucrados en comportamientos perjudiciales.

En conclusión, los hallazgos de esta investigación resaltan la importancia de invertir en intervenciones dirigidas a fortalecer las redes de apoyo social de los adolescentes, no solo para su bienestar individual, sino también para el beneficio de la sociedad en su conjunto.

Referencia Bibliográficas

- Almagiá, E. B. (2004). Apoyo social, estrés y salud. *Psicología y salud*, 14(2), 237-243. <https://psicologiaysalud.uv.mx/index.php/psicysalud/article/view/848/1562>
- Álvarez, M. L., Sánchez, J. N. G. (2010). Una revisión empírica sobre la situación de las redes de apoyo social en la adolescencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 153-158. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327015.pdf>
- Barcelata, B. (2015). *Adolescentes en riesgo. Una mirada a partir de la resiliencia*. México: Manual Moderno.
- Berkman, L.F. (1995). The role of social relations in health promotion. *Psychosomatic Medicine*, 57, 245-254. <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=fa8b006693ec36a05b46b0810ad70ef0d19b7ba5>
- Blos, P. (1986). *Psicoanálisis de la adolescencia*. México: Joaquín Mortiz
- Borrás Santisteban, T. (2014). Adolescencia: definición, vulnerabilidad y oportunidad. *Correo científico médico*, 18(1), 05-07. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1560-43812014000100002&script=sci_arttext&lng=pt
- Caplan, G. (1974). *Support systems and community mental health: Lectures on concept of development*. Nueva York: Behavioral Publications.
- Cobb, S. (1976). Social support as a moderator of life stress. *Psychosomatic medicine*, 38(5), 300-314. https://journals.lww.com/psychosomaticmedicine/abstract/1976/09000/social_support_as_a_moderator_of_life_stress.3.aspx
- Christensen, A., Turner, C., Slaughter J. y Holman, J. (1989). Perceived family support as a moderator of psychological well-being in end stage renal disease. *Behavioral Medicine*, 12, 249-265
- De la Revilla Ahumada, L., & Bailón Muñoz, E. (2005). El cuestionario Medical Outcomes Study (MOS), un instrumento para evaluar el apoyo social. *Rev Cominidad*, 10(6). https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25685w/Comunidad%20semFYC%20_%20EI%20cuestionario%20Medicinal%20Outcomes.pdf
- DePaulo, B. M., Fisher, J. D., & Nadler, A. (Eds.). (1983). *New directions in helping*. Academic Press.
- Firpo, S. M. (2015). *La construcción subjetiva y social de los adolescentes: Vigencia del Psicoanálisis (3ra ed.)*. Letra Viva.
- Giménez, M. Vázquez, C. y Hervás, G. (2010). Análisis de las fortalezas psicológicas en la adolescencia: más allá de los modelos de invulnerabilidad. *Psychology, Society and Education*, 2(2), 97-116. Recuperado de http://webs.ucm.es/info/psisalud/carmelo/PUBLICACIONES_pdf/2010-Fortalezas%20_Adolescencia.pdf.
- Giménez, M. Vázquez, C. y Hervás, G. (2010). Análisis de las fortalezas psicológicas en la adolescencia: más allá de los modelos de invulnerabilidad. *Psychology, Society and Education*, 2(2), 97-116. Recuperado de http://webs.ucm.es/info/psisalud/carmelo/PUBLICACIONES_pdf/2010-Fortalezas%20_Adolescencia.pdf.
- Gómez, L., Perez, M., & Vila, J. (2001). *Problemática actual del*

- apoyo social y su relación con la salud: una revisión. *Psicología conductual*, 9, 5-38. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/ibc-13483>
- Lin, N., Ensel, W. M., Simeone, R. S., & Kuo, W. (1979). Social support, stressful life events, and illness: A model and an empirical test. *Journal of health and Social Behavior*, 108-119.
- Orcasita Pineda, L.T., & Uribe Rodríguez, A. F. (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 4(2), 69-82. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-23862010000200007&script=sci_arttext
- Organización Mundial de la Salud (OMS, 2024). Salud del adolescente. Recuperado de: https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- Orón, J. y Echarte, L.. Consideraciones sobre el intervalo de vulnerabilidad de la adolescencia. *Cuadernos de Bioética*, 28(1), 13-27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87550119002>
- Pugliese (2016). Revista Psicodiagnosticar. ROL DE LA AUTOEFICACIA EN ADOLESCENTES, HIJOS DE FAMILIAS DISFUNCIONALES.
- Riverón, G. E. B., Sánchez, D. C. R., Guzmán, M. O., y Velázquez, L. E. T. (2018). Análisis de la relación entre depresión y estilo de vida en adolescentes. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 21(3), 1253-1266.
- Rodriguez Espindola, Solange y Héctor. () Validación Argentina del cuestionario MOS de apoyo social percibido. *Psicodebate Psicología, Cultura y Sociedad*. <https://dspace.palermo.edu/dspace/bitstream/handle/10226/42877Psico%2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodriguez, M. M., & Barajas, D. D. (2020). Bienestar psicológico en adolescentes en situación de vulnerabilidad: impacto de redes de apoyo social. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 7(14), 253-278. <https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/225>
- Silva, P. P., Martínez, L. H., & Rangel, I. C. (2021). Manifestaciones de depresión en jóvenes que inician la adolescencia ante el confinamiento por el COVID-19. *Investigación Científica*, 15(1). https://www.researchgate.net/profile/Patricia-Prieto-Silva/publication/358332062_Manifestaciones_de_depresion_en_jovenes_que_inician_la_adolescencia_ante_el_confinamiento_por_el_COVID-19/links/61fc2c1a4393577abe0d7208/Manifestaciones-de-depresion-en-jovenes-que-inician-la-adolescencia-ante-el-confinamiento-por-el-COVID-19.pdf
- Yuni, J., y Urbano, C. (2016). *Psicología y cultura de los adolescentes*. Editorial Brujas.

Una Mirada a las Trayectorias Escolares de los Alumnos del Último año Secundario del Colegio Nocturno Lencinas¹, Durante el Ciclo Lectivo 2022 en Santiago del Estero, Capital

Por: María Noel Juárez

Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE)

Resumen

La intención del presente artículo es exhibir los resultados alcanzados durante el Trabajo Final de Grado en la carrera de Psicopedagogía de la UCSE. El mismo, tuvo como objetivo general, revelar los significados, pasados y presentes, que construyeron un grupo de alumnos pertenecientes al último año secundario de un Colegio Nocturno, respecto a sus trayectorias escolares durante el ciclo lectivo 2022 en la provincia de Santiago del Estero, Capital. La propuesta metodológica siguió una lógica cualitativa con diseño de tipo exploratorio descriptivo, en donde se utilizó como técnicas de recolección de datos entrevistas en profundidad. Se buscó indagar en los alumnos investigados, a través del método biográfico narrativo, aquellos significados que den cuenta sobre las situaciones que dificultaron la continuidad de la escuela secundaria común, como así también los motivos que impulsaron el reingreso a la escolaridad en una escuela nocturna. Los resultados obtenidos en relación a los significados pasados de los alumnos entrevistados sobre sus trayectorias escolares fueron, en su mayoría, manifestaciones vinculados a una falta de interés por los contenidos curriculares que ofrecían las instituciones educativas en su etapa adolescente. Mientras que los resultados correspondientes a los significados actuales de los alumnos, se evidenciaron valoraciones de realización personal sobre sus recorridos escolares en esta escuela nocturna, las oportunidades y el acompañamiento que brinda esta nueva institución para alcanzar la acreditación del título secundario son consideradas por los alumnos, herramientas claves para el sostenimiento de sus trayectorias escolares.

Palabras clave

significados, trayectorias escolares, alumnos.

1 Nombre ficticio del colegio, para preservar la identidad de la institución.

Abstract

The intention of this article is to showcase the results achieved during the Final Degree Project in the Psychopedagogy degree at UCSE. Its general objective was to reveal the meanings, past and present, constructed by a group of students belonging to the last secondary year of a Night School, regarding their school trajectories during the 2022 school year in the province of Santiago del Estero. Capital. The methodological proposal followed a qualitative logic with a descriptive exploratory design, where in-depth interviews were used as data collection techniques. We sought to investigate in the students investigated, through the narrative biographical method, those meanings that give an account of the situations that hindered the continuity of the common secondary school, as well as the reasons that prompted their re-entry to schooling in a night school. The results obtained in relation to the past meanings of the students interviewed about their school trajectories were, for the most part, manifestations linked to a lack of interest in the curricular contents offered by educational institutions in their adolescent stage. While the results corresponding to the current meanings of the students, evaluations of personal fulfillment were evident about their school journeys in this night school, the opportunities and support that this new institution provides to achieve the accreditation of the secondary degree are considered by the students, key tools to sustain their school careers.

Keywords

meanings, school trajectories, students.

Introducción

La noción de trayectorias escolares se la comprende, de manera general, como las diferentes formas que los estudiantes tienen de transitar la escuela (Fabbri y Cuevas, 2011).

Se considera fundamental entender que, el concepto de trayectoria escolar tiene que ver con una experiencia irremplazable e intransferible, en donde se construye la identidad del alumno, es decir, de acuerdo a cómo transita su escolaridad se va construyendo su autopercepción y su propia subjetividad (Ferreira, 2015). La experiencia no solo remite a sucesos al azar, sino que cobran sentido cuando determinados acontecimientos se hacen significativos para el sujeto (Gómez Guzmán y Ramos Saucedo, 2015).

Por consiguiente, se diferencian dos tipos de trayectorias escolares, entre ellas las trayectorias escolares teóricas, definidas particularmente desde el sistema educativo, como aquellos recorridos que siguen un orden lineal a partir del tiempo organizado y creado por el mismo sistema (Terigi, 2007). Sin embargo, así como se presentan recorridos de alumnos que siguen este modelo de las trayectorias teóricas, se hace visible también, grupos de alumnos que siguen otro cause (Terigi, 2011). Estos alumnos generalmente presentan algunas dificultades o inconvenientes en sus trayectorias escolares (no ingresan, ingresan, pero abandonan, no aprenden, repiten, entre otras) quedando excluidos del sistema educativo, dando lugar a lo que se denomina como trayectorias no encauzadas o reales (Terigi, 2007).

Dicho esto, es en el nivel medio donde se hace frecuentemente más visible la exclusión de los alumnos, ya que está naturalizado un modelo de escuela disciplinar como respuesta excepcional ante las dificultades y/o situaciones que presentan los alumnos para transitar exitosamente su escolarización. A partir de esto, dicho modelo no permite la continuidad de aquellos estudiantes que no pueden avanzar (Terigi, 2015).

Ahora bien, entendiendo las edades establecidas según el sistema educativo para transitar el nivel medio, corresponden al periodo de la adolescencia. Aquí es importante comprender, la relación entre el sujeto adolescente² y el sistema escolar, ya que la

escuela secundaria o la enseñanza media para los jóvenes constituye una etapa crítica, debido a que se encuentran en un nivel de transición ente el mundo escolar (espacio de contención) y el mundo de educación superior y/o el mundo laboral (estos pueden concebirse como desafíos e incertidumbre). Al mismo tiempo, los adolescentes atraviesan una transformación bio-psico-social, caracterizado por el paso de la niñez a la pubertad y adolescencia. Es por todo esto, que la escuela tiene mayor impacto en la vida de los adolescentes, dado que se presentan todas estas vivencias y conflictos (Weinstein Cayuela, 2001).

Aunado a esto, algunos adolescentes en este periodo en su paso por la escuela, atraviesan ciertas situaciones de vulnerabilidad, ya que deben ocuparse de una serie de actividades y/o responsabilidades a muy temprana edad, aparecen actividades de ingreso al mundo laboral realizando trabajos informales, búsqueda de subsidios, como así también asumir responsabilidades familiares y domésticas, quedándose a cargo de algún familiar ya sea hermanos más chicos que ellos o de adultos enfermos, entre otras (Pagano y Finnegan, 2007). Por lo tanto, estas diversas situaciones que algunos jóvenes se ven obligados a transitar, provocan su deserción escolar.

Así pues, dadas las adversidades que deben afrontar algunos jóvenes en su vida cotidiana, el ámbito escolar pasa a ser un lugar delimitado para estos jóvenes, ya que la educación pasa a competir con otros espacios de integración. De esta forma la vida escolar va perdiendo centralidad para estos sujetos (Nobile, 2011).

Dicho todo esto, una forma para cumplir con la obligatoriedad del nivel secundario para aquellos sujetos excluidos, se decretaron medidas de política educativa donde generaron instituciones alternativas de escolarización, esto introducen diferencias en comparación con el formato tradicional de la secundaria. Entre esas diferencias se presentan flexibilizaciones, modificaciones en cuanto a la gradualidad, formas de cursado y promoción, como así también adaptaciones a las particularidades de los sujetos que desertaron (Nobile, 2016).

Aunado a esto, ante esta problemática de exclusión del sistema educativo hacia estos jóvenes y adolescentes, aparece la conocida Ley de Educación Nacional N° 26.206³, estableciendo desde la Modalidad llamada Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) "garantizar la alfabetización y el cumplimiento de

³ Los contenidos de esta Ley están orientados a resolver los problemas de fragmentación y desigualdad que afectan al Sistema Educativo y a enfrentar los desafíos de una sociedad en la cual el acceso universal a una educación de buena calidad, es requisito

la obligatoriedad escolar a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente y brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida" (art. 46), a través de distintos tipos de instituciones que permite la finalización escolar secundaria. Por lo tanto, gracias al Estado y sus políticas de garantizar el derecho a la educación por medio de sus leyes, permite a los jóvenes, adolescentes y adultos que estén en la escuela, participen en ella, y puedan gozar de una institución en donde les brinden saberes, estrategias, y se propicie el aprendizaje (Briscioli, 2016). "Sostener una propuesta de calidad para la EPJA es reconocer que todo proceso formativo debe asumir como punto de partida la heterogeneidad de los sujetos a quienes va dirigido" (Anexo I – Resolución CFE N° 118/10,28).

Resulta importante resaltar que, la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA), implica un gran desafío para esa población correspondiente, dado que tiene efectos a nivel psicológico, ya que iniciar o continuar una propuesta educativa puede significar para ellos una expectativa para su vida escolar y/o personal, emprender un proyecto a futuro, una satisfacción de realización personal, entre otros posibles significados. En otro sentido, una persona que sigue estudiando continúa estimulando capacidades de decisión, organización, responsabilidad, etc.

A partir de todo esto, el posicionamiento que se intentó en el desarrollo de este trabajo de investigación fue, colocar la mirada hacia los jóvenes adolescentes y adultos, promoviendo a que estos sujetos se sientan libres de expresar sus propios significados según sus vivencias y experiencias, logrando así dar cuenta sus recorridos escolares. Esto permitió arrojar datos aproximados que enriquezcan el conocimiento en cuanto a la extensión que cada alumno necesita para cumplir con la oferta educativa, como así también, aportó conocimientos sobre sus trayectorias escolares anteriores, la cual no lograron finalizar con la educación secundaria común y, por ende, eligieron su reingreso en una escuela secundaria nocturna.

Se debe considerar que, las escuelas son el lugar en donde se refleja una gran heterogeneidad en relación a las subjetividades de cada sujeto, esto quiere decir que el alumno como sujeto diferente, realiza su recorrido escolar de forma singular y diversa, formando y construyendo así significados propios a partir de sus vivencias. Por lo tanto, el objetivo general que guió este estudio estuvo enmarcada en revelar los significados, pasados y presentes, que construyen los alumnos del último año secundario del Colegio Nocturno Lencinas de Santiago del Estero Capital respecto a sus trayectorias escolares durante el ciclo lectivo 2022. A su vez, para lograr llevar a cabo este objetivo general, se pensaron los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las situaciones que dificultaron la continuidad de la escuela secundaria común de los alumnos del último año secundario del Colegio Nocturno Lencinas en el ciclo lectivo 2022.
- Identificar los motivos que impulsaron el reingreso a la escolaridad de los alumnos del último año secundario del Colegio Nocturno Lencinas en el ciclo lectivo 2022.
- Describir las trayectorias escolares de los alumnos del último año secundario a partir de las voces de actores institucionales del Colegio Nocturno Lencinas en el ciclo lectivo 2022.

Enfoque Metodológico

Este trabajo se abordó desde un enfoque cualitativo con diseño de tipo exploratorio descriptivo, ya que se realizó una descripción contextual y/o situacional, atendiendo a las particularidades de cada alumno, sin intención de establecer generalizaciones y predicciones de los mismos. Desde este sentido, se utilizó el método biográfico narrativo, dado que se trabajó con un grupo de alumnos a través de su propia narración, buscando indagar los significados en

3 Los contenidos de esta Ley están orientados a resolver los problemas de fragmentación y desigualdad que afectan al Sistema Educativo y a enfrentar los desafíos de una sociedad en la cual el acceso universal a una educación de buena calidad, es requisito para la integración social plena.

un determinado espacio y tiempo, con el fin de conocer y dar cuentas las trayectorias escolares de los mismos.

Asimismo, la población que abarcó este trabajo de investigación corresponde a todos los alumnos que estaban cursando su último año secundario en una escuela nocturna. Por lo tanto, de dicha población, se tomó como muestra un grupo de alumnos conformado por cinco alumnos, que en el ciclo lectivo 2022 estaban cursando su último año secundario en el Colegio Nocturno Lencinas de Santiago del Estero Capital.

Por consiguiente, en lo que refiere a la muestra fue no probabilística, ya que se seleccionó a los participantes a partir de las causas que se relacionan con las características de la investigación en sí. Dicho esto, los criterios de inclusión que se tuvieron en cuenta fueron los siguientes:

- Alumnos de ambos sexos mayores de 20 años.
- Alumnos que hayan abandonado la educación secundaria común, al menos 2 años, antes del reingreso.
- Alumnos que actualmente estén cursando su último año en la escuela secundaria nocturna.
- Aceptación a participar de la investigación.

Se planteó como técnica de recolección de datos para esta investigación, entrevistas en profundidad que den lugar a la narración de los alumnos, posibilitando así "la oportunidad a que los sujetos hablen desde ellos mismos dándoles voz y presencia" (Ladín Miranda y Sánchez Trejo, 2019, p. 232). Asimismo, se realizó la misma técnica a actores escolares como agentes informantes claves (rectora y preceptora) de dicha institución, con el fin de profundizar y describir las trayectorias de los alumnos de interés.

Ahora bien, para poder dar cuenta del objetivo general propuesto en esta investigación, se presentaron categorías de análisis que permitirán "revelar los significados, pasados y presentes, que por medio del relato construyen los alumnos del último año secundario del Colegio Nocturno Lencinas respecto a sus trayectorias escolares", ellas son:

1. Situaciones que dificultaron la continuidad de la escuela secundaria
2. Motivos que impulsaron el reingreso a la escuela secundaria nocturna
3. Trayectorias escolares: una profundización desde las voces de actores institucionales

Situaciones que dificultaron la continuidad de la escuela secundaria:

En este apartado se analizó aquellas situaciones pasadas de los alumnos entrevistados, que obstaculizaron de alguna manera su permanencia en la escuela secundaria común. Por lo tanto, el mismo tuvo como finalidad buscar las causas que tuvieron como efecto la interrupción de sus trayectorias escolares en determinado momento de sus vidas, y de esa forma dar cuenta de aquellos significados que tuvieron esas circunstancias.

Por lo tanto, a medida que se realizó el análisis, se pudo identificar factores inherentes, factores intra escolares y factores extraescolares (socio-económicas). Entre ellos, se logró conocer aquellos relacionadas al embarazo adolescente, la importancia de un deporte como prioridad ante lo escolar, se evidenciaron faltas de motivación a las propuestas escolares que no coinciden con los intereses propios de los adolescentes, como así también, se conocieron factores relacionados a bajos ingresos económicos del contexto familiar, provocando en estos alumnos el ingreso temprano al mundo laboral.

"Dejé la secundaria alrededor del 9° año de cursado a los 15 años, porque jugaba al fútbol y lo empecé a tomar como un trabajo, y eso me permitió independizarme de mi casa". Entrevistado 1

"dejé la escuela cuando tenía 16 años... al fallecer mi papá y mi hermano me angustió mucho esa pérdida y también saber que no le alcanzaba a mi mamá para cubrir con los gastos que se necesitan para estar en una escuela, los útiles los

libros esas cosas has visto y bueno empecé a trabajar” Entrevistada 3

“en la secundaria la verdad no me importaba nada, vivía de joda, lo único que me importaba era salir y joder con mis amigas...” Entrevistada 4

Por lo tanto, identificando estos factores, se podría decir que la vida escolar apareció interrumpida respecto de la importancia otorgada a los avatares de la vida cotidiana de estos alumnos. Si bien, dichos avatares tuvieron como consecuencia en su momento, la deserción de estos alumnos, tiempo después decidieron completar sus estudios en una alternativa escolar que brinda el derecho a la educación permanente, independientemente de la edad, siendo una escuela nocturna.

Motivos que impulsaron el reingreso a la escuela secundaria nocturna:

Como se mencionó previamente, resulta importante resaltar que, dado las edades de los alumnos correspondientes a la presente investigación (mayores de 20 años), el sistema educativo no permite a estos sujetos continuar su escolarización en una institución educativa diurna o “común” como se la conoce, debido a que, se encuentran en lo que Terigi (2007) define como “sobre-edad”.

No cabe duda que, el concepto de “sobre edad” es instituido por la escuela, ya que se estructuró con una expectativa en cuanto a la edad de los alumnos, en donde la considera “razonable”, es decir, para la escuela los sujetos deben tener cierta edad para cierto grado escolar. Por lo tanto, cuando ocurre una alteración entre la edad cronológica de un sujeto y la edad que el sistema educativo supone debería tener en un grado escolar, aparece esta concepción de alumnos con “sobre-edad” (Terigi, 2010).

Ahora bien, a partir del análisis de este estudio, se pudo demostrar que, el retorno a la escuela y la finalización de los estudios secundarios, son decisiones personales que dependen de las circunstancias individuales, las metas personales, las aspiraciones, entre otros motivos. Aunque existe un marco legal que garantice la oportunidad de recibir educación, es tarea de cada individuo decidir si desea aprovechar esa oportunidad y continuar su educación.

En los relatos, se pudo distinguir como requisito fundamental para el reingreso escolar, la flexibilización horaria, ya que es considerada como fuente de equilibrio entre la vida escolar y la vida laboral, asimismo, se pudo visualizar como motivo, el imaginario de estos alumnos, acerca de la educación como camino de ascenso social o que al menos, mejora las condiciones de vida posibilitando abrir puertas hacia una mayor estabilidad, por lo tanto, resulta significativo apostar a la terminalidad de los estudios secundarios. Al mismo tiempo, aparece la presencia de personas afectivas como motivadores significativos para el reingreso a la escolaridad, como así también esenciales para la continuidad y culminación de los estudios de estos alumnos investigados.

“Mi prima, me comentó de esta escuela, que no tenía que pagar mucho y que estaba buena la flexibilidad que te brindan aquí en la escuela, entonces decidí volver a estudiar para terminar la secundaria. Aparte que trabajo por las mañanas en un bar y me da tiempo de venir ahora a las tardes a estudiar...” Entrevistado 3

“La mayoría de mi familia trabaja en el banco, entonces me pueden hacer entrar a trabajar ahí, no veo la hora de terminar y tener el título para poder trabajar ahí, yo sé que es un trabajo que pagan bien... Ahora que entiendo mejor, me arrepiento de haber dejado y hacer que pase mucho tiempo sin estudiar, cuando sos chico no entiendes bien el concepto de estudiar un secundario.” Entrevistado 5

“Mi novia como que me empujó a que terminé el secundario, ella aparte ya es profesora, ya recibida, y no me sentía muy bien no tener el secundario, como que no estábamos en la misma sintonía, entonces decidí volver a estudiar”

Entrevistado 1

De las entrevistas se pudo observar que, los alumnos viven la escuela

como un tiempo valioso, por lo tanto, ese tiempo contiene un significado y a su vez un valor en sí mismo el acto de asistir a la escuela.

Trayectorias escolares: una profundización desde las voces de actores institucionales:

Se pudo registrar mediante las entrevistas realizadas a la rectora de la institución y a la preceptora responsable del grupo de estos alumnos investigados, percepciones relacionados a la resiliencia, en las capacidades que poseen estos alumnos para superar cualquier contratiempo de su vida cotidiana (ya sea de tipo económico, laboral y/o familiar), y lograr sostener su trayectoria escolar en esta escuela nocturna, cumpliendo con las responsabilidades y compromisos que requiere permanecer en una institución educativa.

“Yo lo describiría como sacrificado y complicado porque hubo una pandemia de por medio. Sacrificado porque trabajan paralelamente y me decían en algunos momentos que se sentían cansados, pero aun así ellos entregaban sus trabajos prácticos que les daban los profesores, son muy responsables en ese sentido el grupo, se ayudan entre ellos”. Preceptora

Al mismo tiempo, estas capacidades que presentan estos sujetos, se hacen posible gracias a la versatilidad que tiene la escuela para adaptarse a sus trayectorias reales con el fin de favorecer su terminalidad. Esto tiene que ver con las estrategias de contención que adopta esta institución, generando vínculos entre todos los actores y los alumnos, ofreciendo apoyo, escucha y consejo, como así también fomentando un clima escolar de calidad.

“Nosotros impulsamos a que no dejen sus estudios por medio de permisos y contención que sabemos que necesitan estos alumnos, permisos en cuanto como ya te comentaba con la flexibilidad de horarios si está bien justificada, flexibilidad si tuvieron algún inconveniente para entregar algún que otro trabajo, pero siempre se le da un límite de entregas porque si no ya sabes qué pasa cuando se les da mucha permisividad”. Rectora

Por lo tanto, todas estas estrategias incidieron positivamente en los alumnos entrevistados, en su motivación por aprender y en la posibilidad de superar situaciones pasadas que desencadenaron la interrupción de sus trayectorias, favoreciendo así la restitución del oficio de alumno.

A modo de cierre

Se tiene en cuenta que, las trayectorias escolares de cada uno de los alumnos entrevistados, si bien son particulares, tienen un común denominador: el haberse encontrado en una escuela nocturna que permite el reingreso a la escolaridad luego de un determinado tiempo fuera del sistema educativo.

En función de lo desarrollado, se podría decir, que la reconstrucción de las trayectorias escolares de estos alumnos, permitió revelar un conjunto de significados que ellos mismos consideran valorativos, la cual se pudo observar sus maneras de aprender a vivir la escuela, pese a los acontecimientos de cada vida personal, ya que fueron los que marcaron su trayectoria escolar.

Dicho esto, a la hora de observar las palabras que utilizaban los alumnos para describir sus recorridos escolares anteriores, es decir, antes de re ingresar a una escuela nocturna, se pudo visualizar en su mayoría, manifestaciones propias del periodo adolescente, vinculados a una falta de interés por los espacios de aprendizaje que ofrecían en ese momento las instituciones educativas que asistieron, concibiendo a la escuela como aquel espacio para compartir y disfrutar momentos de socialización con otros pares.

Sin embargo, al momento de registrar aquellos significados actuales, se podría decir que, las percepciones anteriormente mencionadas sobre la escuela secundaria toman otra dirección,

dando lugar a nuevas reflexiones, aparecen significados de valoración en cuanto a la obtención de un título secundario, manifestando que la acreditación de los estudios secundarios posibilita a mejores condiciones de adquisición social y económica, asimismo, se pudo observar apreciaciones hacia esta escuela nocturna a la que asisten, considerándola como un espacio gratificante donde es posible alcanzar una formación y realización individual.

En este sentido, se pudo observar, el tipo de experiencia que configuran el tránsito por una escuela nocturna para estos alumnos, caracterizada por significados positivos, dado que expresaron sentimientos de acompañamiento, ayuda y comprensión por parte de todos los actores institucionales involucrados tanto en su trayectoria escolar como así también en situaciones personales por las que atravesaron, produciendo vínculos de confianza y respeto. Por lo tanto, se podría decir que, los alumnos construyeron un aprendizaje nuevo en relación a las formas de interactuar y percibir un espacio institucional.

Por consiguiente, a partir de las expresiones de los alumnos, se refleja una escuela comprometida con su alumnado, una institución que ofrece un tiempo para que cada alumno al reingresar al sistema pueda ir amoldándose, brindándoles oportunidades para la construcción de un futuro, poniendo acento en la centralidad de los aprendizajes, sin dejar de lado sus necesidades y conduciéndolos a apostar por su escolarización a través del esfuerzo y el compromiso, percibiéndolos con esperanza para lograr su terminalidad. De esta manera, se podría decir que, esta institución escolar no sólo transmite contenidos curriculares, sino que también transmite formas de ser y permanecer, estableciendo espacios de oportunidad y confianza.

Finalmente, desde una mirada psicopedagógica, se considera importante generar conocimiento sobre los significados que construyen los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar, para poder pensar, conocer y abordar a cada sujeto, con el fin de garantizar su permanencia escolar. Para esto, es esencial escuchar lo que interpela al alumno sin pasar por alto la diversidad de sus contextos (históricos, sociales, económicos, entre otros), reconociendo su historia, generar lecturas sobre su presente, ofreciendo espacios de diálogo para dar lugar a aperturas de confianza y acompañamiento, con el objetivo de comprender mejor a la juventud, aprender de ellos y con ellos, sin estigmas o etiquetamientos que obturen o dificulten la continuidad dentro del sistema educativo.

Referencias Bibliográficas

- Bottini, M. y Rinaudo L. (2016). Constitución subjetiva en la adolescencia: escuela media, meritocracia y procesos de exclusión-inclusión. *Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía*, Volumen (13), pp. 21-28.
- Briscioli, B. (2016). La incidencia de las condiciones de escolarización del nivel secundario en la construcción de las trayectorias escolares. *Perfiles Educativos*, Volumen (38), pp. 134-153.
- Fabbri, S. y Cuevas, V. (2011). *Inmigrantes Escolares*. Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía, Volumen (7), pp. 1-9.
- Ferreira, H. (2015). *Comprender y mejorar la educación secundaria: trayectorias escolares de los estudiantes*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
- Guzmán Gómez, C. y Saucedo Ramos, L. C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: abordaje desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Volumen (20), pp. 1019-1054. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n67/v20n67a2.pdf>
- Landín Miranda, M. R. y Sánchez Trejo, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, Volumen (54), pp. 227-242. <http://dx.doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Ley 26.206 de 2006. Ley de Educación Nacional por la cual se establecen los derechos, principios y garantías. 14 de diciembre de 2006.
- Ministerio de Educación (2015). *Educación Permanente de Jóvenes y Adultos*. Marco Normativo. Recorre la normativa vigente específica de la Modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos de la Argentina: la Ley N° 26.206 - Ley de Educación Nacional-, la Resolución CFE N° 118/10 y anexos, y la Resolución CFE N° 254/15 - Anexo I. Estos textos constituyen los parámetros de trabajo para la organización del sistema sobre la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/77/educacion-permanente-jovenes-adultos-marco-normativo>
- Nobile, M. (2011). *Los vínculos entre docentes y alumnos en las Escuelas de Reingreso de la Ciudad de Buenos Aires: análisis de una estrategia de personalización [Tesis de Maestría]*. Universidad Nacional de San Martín. Repositorio Institucional UNSAM.
- Nobile, M. (2016). *La escuela secundaria obligatoria en Argentina: Desafíos pendientes para la integración de todos los jóvenes. Última década*, Volumen (24), pp. 109-131.
- Pagano, A. y Finnegan, F. (2007). *El derecho a la educación en Argentina*. Buenos Aires: Fund. Laboratorio de Políticas Públicas.
- Terigi, F. (2007). *La escuela secundaria en el mundo de hoy: los desafíos que plantean las trayectorias escolares*. [III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y docentes]. Fundación Santillana.
- Terigi, F. (abril de 2010). *Las cronologías del aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares [Discurso principal]*. Cine Don Bosco.
- Terigi, F. (abril de 2015). *La inclusión en la escuela mediante la persistencia del modelo escolar tradicional / entrevistada por periodista*. Diálogos del SITEAL.
- Weinstein Cayuela, J. (2001). *Joven y alumno: Desafíos de la enseñanza media. Última década*, Volumen (9), pp. 99-119.

Desarrollo Psicomotor Entre los 0 y los 24 Meses en Niños Santiagueños. Asociación con Variables Neonatales y Sociodemográficas

Por: Carreras, María Alejandra; Medina, Susana E.; Gutiérrez, María José; Basbus, Dilva Martina; Ferrando, Estefanía; Martín, Luana; Morales, Rocío; Muñoz Padilla, Aixa; Palavecino, Paula

Facultad de Ciencias de la Salud. UCSE.
Proyecto aprobado y financiado Concurso SECyT

Se agradece la colaboración del Departamento de Docencia e Investigación del Centro Provincial de Salud Infantil – CEPSE – y, en especial, al sector del vacunatorio del Hospital.

Resumen

El desarrollo infantil es un proceso dinámico y continuo de organización progresiva de funciones biológicas, psicológicas y socioculturales en compleja interacción. Es un proceso que se desarrolla desde la concepción hasta la madurez y está íntimamente relacionado con el desarrollo del sistema nervioso. La primera infancia es una etapa crítica y vulnerable. Considerándose el período posnatal como el de mayor neuro plasticidad.

El estudio examinó el desarrollo psicomotor de bebés y su relación con variables neonatales y sociodemográficas. La mayoría de los casos se encontraron en la categoría de desarrollo normal, indicando un desarrollo adecuado en la población estudiada. Los resultados revelaron que las variables neonatales como la edad gestacional, el tipo de nacimiento y el peso al nacer no mostraron asociaciones significativas con el desarrollo psicomotor. Asimismo, las variables sociodemográficas analizadas no influyeron significativamente en el desarrollo psicomotor de los bebés.

Se resalta el papel de los hospitales como puntos de acceso para intervenciones en el desarrollo infantil temprano, especialmente en el sector de vacunación, donde se pueden proporcionar servicios de evaluación y seguimiento. Sin embargo, se reconoce la necesidad de actualizar los instrumentos de evaluación para reflejar las realidades actuales y la diversidad cultural.

Se destaca la importancia del pediatra en el desarrollo infantil temprano, no solo para detectar posibles deficiencias, sino también para brindar orientación a los padres. La colaboración entre profesionales de la salud y padres es crucial para una evaluación precisa del desarrollo infantil.

En conclusión, el estudio subraya la importancia de considerar una variedad de factores en el desarrollo psicomotor de los bebés, desde variables médicas y sociodemográficas hasta el papel de los profesionales de la salud y la confianza en las respuestas de los padres. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la práctica clínica y futuras investigaciones en el desarrollo infantil temprano.

Palabras clave

Desarrollo Psicomotor – Variables Neonatales – Variables sociodemográficas

RECIBIDO 15 DE ENERO DE 2024 | EVALUADO 20 DE MAYO DE 2024 | PUBLICADO 27 DE JUNIO DE 2024



Abstract

Child development is a dynamic and continuous process of progressive organization of biological, psychological, and sociocultural functions in complex interaction. It is a process that unfolds from conception to maturity and is intimately related to the development of the nervous system. Early childhood is a critical and vulnerable stage, with the postnatal period considered to have the highest neuroplasticity.

The study examined the psychomotor development of infants and its relationship with neonatal and sociodemographic variables. Most cases were found in the normal development category, indicating adequate development in the studied population. The results revealed that neonatal variables such as gestational age, type of birth, and birth weight showed no significant associations with psychomotor development. Similarly, the sociodemographic variables analyzed did not significantly influence infants' psychomotor development.

The role of hospitals as access points for early childhood development interventions is highlighted, especially in the vaccination sector, where assessment and follow-up services can be provided. However, the need to update assessment tools to reflect current realities and cultural diversity is acknowledged.

The importance of pediatricians in early childhood development is emphasized, not only for detecting possible deficiencies but also for providing guidance to parents. Collaboration between healthcare professionals and parents is crucial for accurate assessment of child development.

In conclusion, the study underscores the importance of considering a variety of factors in infants' psychomotor development, from medical and sociodemographic variables to the role of healthcare professionals and trust in parents' responses. These findings have significant implications for clinical practice and future research in early childhood development.

Keywords

Psychomotor Development— Neonatal Variables— Sociodemographic Variables

El presente estudio se propuso estudiar el desarrollo psicomotor en niños santiagueños durante los dos primeros años de vida y determinar variables neonatales y sociodemográficas relacionadas.

La mayoría de los países miden el estado de salud de los niños con indicadores tales como mortalidad infantil, incidencia o prevalencia de enfermedades (Sociedad Argentina de Pediatría, 2013). Estas tasas han mostrado una sostenida tendencia al descenso en América Latina y en el mundo. No obstante, si se pone en consideración que la mortalidad infantil en la Argentina es del 12%, esta tasa evidencia que aproximadamente 12 niños mueren antes de cumplir el año por cada 1000 nacidos vivos, pero nada aporta sobre la condición de salud de los 988 niños que forman parte del denominador y que sobreviven. Desde una visión amplia de la salud pública, qué ocurre con los individuos que no mueren. En muchos países, ocurre que aquellos niños que sobreviven no crecen ni se desarrollan adecuadamente (Lejarraga, 2016).

El desarrollo infantil es un proceso dinámico y continuo de organización progresiva de funciones biológicas, psicológicas y socioculturales en compleja interacción. Es un proceso que se desarrolla desde la concepción hasta la madurez y está íntimamente relacionado con el desarrollo del sistema nervioso (Cafiero, 2008). La primera infancia es una etapa crítica y vulnerable. Considerándose el período posnatal como el de mayor neuroplasticidad (Cardozo & Jure, 2014).

Se define a los trastornos del desarrollo como un conjunto de entidades crónicas que se manifiestan en los primeros años de la vida, determinadas por alteraciones funcionales y/o estructurales del sistema nervioso central. Se caracterizan por una dificultad en la adquisición de hitos motores, de lenguaje, sociales o cognitivos que provocan un impacto significativo en el desempeño de un niño (Contreras, 2004).

Los trastornos del desarrollo constituyen un problema frecuente en la práctica pediátrica. En países del hemisferio norte, el 15% de todas las consultas pediátricas se deben a preocupaciones sobre el desarrollo o el comportamiento. La prevalencia estimada de los trastornos del desarrollo en países desarrollados es de 16% a 18% (el 90% constituyen discapacidad intelectual, problemas de aprendizaje o del lenguaje). Esta cifra aumenta a 22% si se incluyen

problemas de la conducta (Rosenberg, Zhang & Robinson, 2008). En Argentina, se cuenta con pocos datos estadísticos sobre la prevalencia de trastornos del desarrollo, sin embargo, es sabido que, con alta tasa de recién nacidos de bajo peso, de infecciones en general y empobrecimiento de vastos sectores de la sociedad, la incidencia y prevalencia de trastornos del desarrollo puede ser más alta que la de países con mejores condiciones socioeconómicas (Grantham et al, 2007).

La detección precoz de los problemas de desarrollo mejora el pronóstico de los pacientes y los profesionales de la salud tienen una función privilegiada en esta tarea. El uso de instrumentos de pesquisa permite identificar niños en riesgo de padecer un problema de desarrollo, cuando los síntomas son aún leves (Comité Nacional de Crecimiento y Desarrollo, 2017). La trascendencia y las implicancias que diferentes sucesos en el desarrollo del niño durante toda la existencia del individuo lo ubican en el centro de las problemáticas a abordar en el plano de lo social y comunitario.

La detección temprana de los trastornos en el desarrollo infantil constituye el paso imprescindible para el diagnóstico y la atención terapéutica, dicha detección es fundamental para poder incidir en una etapa en la que la plasticidad del sistema nervioso es mayor y las posibilidades terapéuticas muestran su mayor eficacia. Es necesario que aquellos que trabajan con poblaciones infantiles, sepan detectar los trastornos del desarrollo en el momento en que aparecen los primeros signos o indicadores de alerta.

La detección de un problema de desarrollo debe ser precoz. Corresponde en primera instancia a los padres, y también al personal de guarderías y colegios y a los pediatras de Atención Primaria (AP). Se debe determinar si se trata de un niño sano o un niño de riesgo biológico, y si existe un trastorno del desarrollo o un problema neurológico. Se plantean tres opciones:

- Normalidad o probable retraso madurativo; posibilidad de hipoestimulación.
- Retraso psicomotor patológico, que puede ser global o de áreas concretas: motor, cognitivo, social o aislado del lenguaje.

- Dudoso. En algunos casos solo la evolución en sucesivas consultas permite aclarar la cuestión.

El diagnóstico se orienta, y con frecuencia se establece de forma exclusiva, mediante la historia clínica y exploración. Se

valoran los antecedentes familiares, obstétricos y perinatales, el desarrollo psicomotor, el examen físico, y el contacto social y comportamiento del niño. El análisis de estos datos orienta la realización de los exámenes complementarios, en los casos en los que estos son necesarios (López & Monje, 2011).

El seguimiento del desarrollo permite la identificación oportuna de los trastornos del desarrollo. Esto es de suma importancia para el bienestar de los niños y sus familias por una variedad de razones: previene complicaciones secundarias (ejemplo: detectar a tiempo una hipoacusia y equipar al niño con audífonos o implante coclear permite evitar un trastorno en el desarrollo del lenguaje); disminuye la tasa de deserción escolar a través de la implementación de las intervenciones oportunas para el acceso al aprendizaje; mejora la respuesta terapéutica debido a la plasticidad neuronal; mejora el rendimiento académico; mejora la calidad de vida del niño y su familia (Comité de Crecimiento y Desarrollo, 2017).

Los primeros años de la vida son fundamentales para el desarrollo del niño. El seguimiento del desarrollo durante esos años es de máxima importancia, ya que, en esa etapa, el sistema nervioso crece y se desarrolla como en ningún otro momento de la vida y presenta gran plasticidad neuronal. Por este motivo, resulta muy vulnerable a los factores externos nocivos, así como sensible a las intervenciones terapéuticas. Por ello, la intervención temprana repercute en un mejor pronóstico para el niño con dificultades y en beneficio de la calidad de vida de su familia (Dawson et al, 2010). A partir de este trabajo de investigación, se presente obtener datos precisos sobre el nivel de desarrollo de los niños santiagueños en sus dos primeros años de vida, para diseñar estrategias adecuadas de abordaje en la primera infancia.

Cuando se evalúa el desarrollo en niños pequeños, hasta los tres años, no se hace referencia a Coeficiente de Inteligencia (CI), sino Cociente de Desarrollo (CD). Los términos Retraso Psicomotor y Retraso en el Desarrollo Cognitivo se reservan generalmente para los niños más pequeños, en los cuales se mide el Cociente de Desarrollo a partir de escalas de evaluación del desarrollo psicomotor y cognitivo. Mientras que el término Retraso Mental se aplica a partir de los 5 años de edad, momento a partir del cual es posible una valoración más fiable del Coeficiente de Inteligencia (Cánovas, Martínez, Joya, & Tapia, 2010).

Varias herramientas de diferente complejidad son útiles para evaluar diversos aspectos del neurodesarrollo. Entre ellas, la Escala de Desarrollo Psicomotor (EEDP), instrumento de pesquisa cualicuantitativo del desarrollo en niños de 0 a 24 meses de edad, permite obtener un coeficiente de desarrollo. Es una herramienta que evalúa de forma objetiva, válida y confiable el rendimiento de los lactantes frente a situaciones que, para ser resueltas, requieren determinado grado de desarrollo psicomotor (Rodríguez, Arancibia & Undurraga, 1996)

La Organización Mundial de la Salud ha realizado y perfeccionado durante décadas estudios para obtener un estándar internacional para el monitoreo del crecimiento de los niños hasta los cinco años y poniendo especial énfasis entre los 0 y los 24 meses. La utilización de esas normas son clave para la tarea clínica eficaz, detectar dificultades y proponer estrategias de intervención en momentos iniciales y oportunos del desarrollo. Estas investigaciones han reconocido que la mayor parte de la variabilidad de los datos obtenidos se debe a la situación socioeconómica. Los factores que han demostrado mayor incidencia sobre el crecimiento son la ingesta alimentaria y la enfermedad, a la vez que aquellos que han introducido diferencias en las normativas han sido los socioeconómicos, que actúan a través de factores intermediarios que importa tener en cuenta al momento de evaluar al niño dentro de su contexto. Precisamente, una mirada amplia, que implique todos los aspectos contextuales del niño, desde una perspectiva de derechos, es lo que contribuirá a mejorar la salud de los niños. Se observa a partir de la década del '60 especial interés científico en el desarrollo del niño pequeño, que constituye un área de estudio dentro de la psicología del

desarrollo, y en conjunción con la psicología de la primera infancia, la cual se centra en el desarrollo durante los tres primeros años de vida de niño. El creciente interés en el estudio del desarrollo del bebé implica también un nuevo cambio de perspectiva y paradigmático respecto de las posibilidades del bebé, ya no pensado como un niño pequeño pasivo sin muchas más habilidades que las de los reflejos, sino más bien como un individuo activo. Este cambio de perspectiva en la conceptualización del bebé, involucra nuevas modificaciones en los métodos de investigación; además de que se instaura la fuerte creencia en la relevancia de los primeros años para el desarrollo posterior. Esta creencia conduce a un interés creciente por la evaluación del desarrollo en la infancia temprana, bajo la consideración de la prevención e intervención precoz. Es decir, la tendencia de los profesionales de la salud a evitar las patologías antes de que se produzcan o al menos detectarlas precozmente para intervenir lo más pronto posible, considerando que el tratamiento temprano influirá en el desarrollo posterior y disminuirá los efectos nocivos de la patología (Paolini, 2014).

Se define "riesgo" a la probabilidad de sufrir un problema del desarrollo. Se pueden establecer categorías de riesgo: riesgo medioambiental (estatus socioeconómico desfavorecido, analfabetismo o bajo nivel de instrucción materno, escasa interacción padres-hijos y pobre estimulación en el hogar, madre adolescente, familia desintegrada, padres ausentes o enfermos, alcoholismo, enfermedad mental, violencia familiar, falta de acceso a servicios de salud y redes de protección social, eventos familiares estresantes), riesgo biológico (bajo peso al nacer, exposición a toxinas fetales, asfixia al nacer o asistencia respiratoria mecánica prolongada, displasia broncopulmonar, cardiopatía congénita, hiperbilirrubinemia, retardo en el crecimiento en el primero o segundo año de vida, infecciones del SNC, desnutrición y déficit sensorial).

Es por todo lo expuesto que la investigación se propuso como objetivos:

1. Describir el desarrollo psicomotor en las diferentes áreas: coordinación, motricidad, lenguaje y social en niños de 0 a 24 meses.
2. Estudiar la asociación entre variables neonatales - edad gestacional, tipo de parto, peso al nacer- con el desarrollo psicomotor del niño.
3. Relacionar variables sociodemográficas - edad materna y paterna, conformación familiar y grupo conviviente, tipo de vivienda, nivel educativo de la madre, trabajo materno y cantidad de horas de trabajo - con el desarrollo psicomotor

Materiales y Método

El diseño fue de tipo observacional, de corte transversal.

El muestreo fue intencional simple.

Participaron todos aquellos niños que durante el mes de septiembre y octubre del año 2023 asistieron al vacunatorio que se encuentra en el Centro Provincial de Salud Infantil (CePSI) de la Ciudad de Santiago del Estero. Por la población de estudio, niños de 0-24 meses y cuyos padres o tutores, hayan aceptado voluntariamente la participación.

Como instrumentos se utilizó una encuesta en la cual se recababa datos del niño, como del grupo familiar, de la ocupación de los padres y de su nivel de instrucción. Se solicitaba información de su historia de vida, desde los meses de gestación al nacer, tipo de nacimiento, peso, lactancia materna y terminando con información de su vivienda y zona de residencia.

Luego, se continuaba con la administración de la Escala de Evaluación de Desarrollo Psicomotor (EEDP) que busca evaluar el nivel de desarrollo psicomotor de niños y niñas de 0 a 2 años, considerando cuatro áreas de desarrollo: 1) Motora (M) que comprende coordinación corporal general y específica, reacciones posturales y locomoción. 2) Lenguaje (L) que abarca el lenguaje verbal y no verbal, reacciones al sonido, soliloquio, vocalizaciones, comprensión y emisión verbales. 3) Social (S) que incluye la habilidad del niño para reaccionar frente a personas y para aprender

por medio de la imitación y por último, 4) Coordinación (C) que comprende las reacciones del niño que requieren organización temporo-espacial de algunas funciones.

La administración de la misma requiere brindar al niño o niña un ambiente confortable que lo podíamos obtener en el mismo vacunatorio, previo a la vacunación y con la colaboración de sus padres.

Como consideraciones éticas, los adultos responsables firmaron un consentimiento informado en el que se les aclaraba los objetivos del estudio, la voluntariedad y el anonimato del tratamiento y divulgación de los resultados del estudio solo con fines de investigación.

Inicialmente, se solicitó autorización al Servicio de Docencia e Investigación del Hospital CEPESI, se mantuvieron reuniones informativas y formativas en relación con la temática de la investigación.

Descripción de la Muestra

Participaron del estudio 120 bebés entre los 0 y los 24 meses. El 56,2 % (n=68) de los niños eran hombres y el 43,8% (n=53), mujeres.

El rango de edad de las madres fue entre los 16 y los 45 años con una media de 29,06 y un desvío de 6,37. En el caso de los padres el rango fue entre 18 y 41 años, con una media de 33,01 y un desvío de 7,76.

El 75,8% (n=91) residían en Santiago Capital mientras que el 23,8% (n=29) en el interior de la provincia.

En cuanto al máximo nivel educativo de las madres, el 0,8% (n=1) no tenían educación formal, el 23,3% (n=28) primario completo, el 47,5% (n=57) el secundario completo, el 15% (n=18) el nivel terciario completo, el 10,8% (n=13) el nivel universitario completo y, finalmente, el 1,7% (2) alcanzó alguna instancia de posgrado.

Los padres, el 1,7% (n=2) no poseían educación educativa formal, el 23% (n=28) un nivel máximo de primaria completa, el 49,2% (n=59) secundario completo, el 7,4% (n=9) un nivel terciario completo, el 16,7% (n=20) universitario completo y el 0,8% (n=1) adquirieron formación de posgrado completa.

La ocupación materna se distribuyó entre el 49,6% (n=59) como amas de casa, el 2,5% (n=3) se consideró desocupada, el 24,4% (n=29) como empleada en relación de dependencia y el 16% (n=19) como trabajadora independiente.

Los padres en un 4,1% (n=5) desocupados, 52,1 (n=62) empleados en relación de dependencia, el 35,3% (n=42) trabajadores independientes y la opción otra ocupación fue elegida por el 5,9% (n=7).

Los padres trabajan en promedio 7,88 horas diarias con un desvío de 3,78 y las madres una media de 3,16 con un desvío de 5,53. La totalidad de los bebés participantes conviven con la madre, el 90% (n=108) también con el padre. El 57,5% (n=69) convive con hermanos al momento de participar, el 26,7 % también con abuelos, el 14,2% con otros familiares y el 0,8% con otras personas no familiares.

Resultados

El 84,3% (n=91) han obtenido un coeficiente de desarrollo en la categoría Normal, el 12% (n=13) en la categoría de Riesgo y el 3,3% (n=4) en la de Retraso.

Se calcularon asociaciones entre las variables neonatales - edad gestacional, tipo de parto, peso al nacer- con el desarrollo psicomotor del niño y no se verificaron con significación estadística. Sin embargo, en la semana 35 de gestación se ubican 3 casos de la categoría en Riesgo y en las semanas 38 y 39 de gestación se reconocieron 4 casos con retraso y 6 participantes con categoría de Riesgo - Ver Tabla 1.

Tabla N° 1- Coeficiente de desarrollo según las semanas de gestación al momento del nacimiento

Mes o semana de gestación	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
32	2	0	0	2
33	2	0	0	2
35	3	3	0	6
36	7	0	0	7
37	12	1	0	13
38	27	4	2	33
39	22	2	2	26
40	6	1	0	7
41	4	1	0	5
42	2	0	0	2
Total	88	13	4	105

En cuanto al tipo de parto, 11 niños ubicados en la categoría de riesgo y 1 en la de retraso, nacieron por cesárea. Dos bebés con categoría de riesgo y 3 en la categoría de retraso han nacido por parto natural, sin complicaciones - Ver tabla 2 -.

Tabla N° 2- Coeficiente de desarrollo según el tipo de nacimiento

Tipo de nacimiento	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Parto normal sin complicaciones	23	2	3	28
Parto normal con complicaciones	3	0	0	3
Cesárea	63	11	1	75
Total	89	13	4	106

En relación con el peso de nacimiento los casos ubicados en la categoría retraso pesaron entre 2 y 3 kilos y entre 3 y 4 kilos al momento del nacimiento. En cuanto a la categoría en riesgo, 1 bebé nació con 2 o menos kilos, 5 entre 2 y 3 kilos y 6 entre 3 y 4 kilos - Ver tabla 3-.

Tabla N° 3. Coeficiente de desarrollo según el peso al momento del nacimiento

¿Cuánto pesó al nacer?	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Hasta 2 kilos	2	1	0	3
Entre 2 y 3 kilos	29	5	2	36
Entre 3 y 4 kilos	52	6	2	60
Más de 4 kilos	5	1	0	6
Total	89	13	4	106

Al analizar las variables sociodemográficas de las edades maternas y paternas, no se asociaron significativamente a los niveles de desarrollo psicomotor de los bebés. Encontrándose las categorías de retraso en las madres y los padres de mediana y avanzada edad (intervalos entre 26 y 36 años y el de 37 y 47 años). La categoría de riesgo se distribuyó en los tres intervalos de edades (5 niños en el intervalo de edades más jóvenes -entre 15 y 25 años-, 6 casos en las edades intermedias -entre 26 y 36 años- y 2 en el intervalo de mayor edad materna -entre 37 y 47 años-).

Tabla N°4. Coeficiente de desarrollo según la edad materna

Edad Materna	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
1	32	5	0	37
2	46	6	2	54
3	11	2	2	15
Total	89	13	4	106

La zona de residencia tampoco se asoció con los niveles de desarrollo. En el caso del nivel de retraso, dos niños residían en Santiago Capital y dos en el interior. En la categoría de riesgo, 8 vivían en capital y 5 en el interior.

Tabla N° 5. Coeficiente de desarrollo según zona de residencia

Zona de Residencia	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Santiago Capital	70	8	2	80
Interior de Santiago	19	5	2	26
Total	89	13	4	106

En relación con el máximo nivel educativo materno no se encontró asociación con los niveles de desarrollo de los bebés. Los niños con retraso y en riesgo en cuanto a su desarrollo psicomotor se distribuyeron en los niveles de primaria, secundaria, terciaria y universitaria completo.

Tabla N° 6. Coeficiente de desarrollo según máximo nivel educativo materno

Máximo Nivel Educativo Materno	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Primario Completo	23	2	1	26
Secundario Completo	44	5	1	50
Terciario Completo	12	2	1	15
Universitario Completo	7	4	1	12
Posgrado	2	0	0	2
Total	89	13	4	106

Al analizar la ocupación materna las categorías de desarrollo en riesgo, 6 bebés se encontraron en las mamás que se dedicaban a las tareas del hogar y uno con retraso. Tres niños en la categoría en riesgo y dos en la de retraso, se ubicaron en la ocupación trabajadora en relación de dependencia. Dos en riesgo y uno con retraso en la ocupación trabajadora independiente. Finalmente, dos niños en riesgo se han encontrado en la ocupación Otra. - Ver tabla 7-.

Tabla N° 7. Coeficiente de desarrollo según ocupación materna.

Ocupación Materna	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Ama de casa	50	6	1	57
Desocupada/o	1	0	0	1
Empleada/o en relación de dependencia	18	3	2	23
Trabajador/a independiente	13	2	1	16
Otra	5	2	0	7
Total	88	13	4	105

En cuanto a la cantidad de horas diarias trabajadas por las madres participantes del estudio. Las categorías en riesgo y con retraso reconocieron 6 y un bebé respectivamente en ninguna hora de trabajo fuera del hogar. En cuatro horas de trabajo, un bebé en la categoría en riesgo y un bebé en la categoría con retraso. Con 6 horas de trabajo 3 niños en la categoría en riesgo y 1 con retraso. Finalmente, 3 niños en la categoría en riesgo de las mamás que trabajaban 8 horas diarias y un bebé con retraso en mamás que dijeron trabajar 10 horas diarias fuera del hogar.

Tabla N°8. Coeficiente de desarrollo según cantidad de horas diarias trabajadas por la madre

Horas diarias destinadas al trabajo - Madre	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
0	56	6	1	63
1	2	0	0	2
2	1	0	0	1
3	2	0	0	2
4	5	1	1	7
5	3	0	0	3
6	3	3	1	7
7	1	0	0	1
8	9	3	0	12
9	1	0	0	1
10	3	0	1	4
12	2	0	0	2
Total	89	13	4	106

En cuanto al grupo de convivencia todos los bebés conviven con la madre. Trece niños en riesgo y uno con retraso, conviven también con el padre, un bebé con retraso no convive con el padre. Siete bebés en riesgo y 3 con retraso, conviven con hermanos. Seis niños en riesgo y 1 con retraso no viven con hermanos. Uno de los bebés en riesgo y 2 con retraso conviven con los abuelos, 12 en riesgo y 2 con retraso, no. Uno de los niños con retraso convive con otros familiares y 13 en riesgo y uno con retraso, no. - Ver tabla 9-.

Tabla N° 9. Coeficiente de desarrollo según grupo de convivencia

Grupo de Convivencia: padre	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Si	81	13	3	97
No	8	0	1	9
Total	89	13	4	106

Grupo de Convivencia: hermanos	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Si	48	7	3	58
No	40	6	1	47
Total	89	13	4	106

Grupo de Convivencia: abuelos	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Si	25	1	2	28
No	64	12	2	78
Total	89	13	4	106

Grupo de Convivencia: otros familiares	Coeficiente de desarrollo			Total
	Normal	Riesgo	Retraso	
Si	14	0	1	15
No	75	13	3	91
Total	89	13	4	106

Discusión

Basándonos en los resultados obtenidos, la discusión de nuestro estudio revela una serie de hallazgos importantes en relación con el desarrollo psicomotor de los bebés, las variables neonatales y sociodemográficas.

Las variables neonatales, como la edad gestacional, el tipo de nacimiento y el peso al nacer, no mostraron asociaciones significativas con las categorías de desarrollo psicomotor. Este hallazgo sugiere que factores como la prematuridad o el peso al nacer no tienen un impacto directo en el desarrollo psicomotor durante la primera infancia en los participantes del estudio. Aunque estos aspectos pueden tener un impacto inicial en el desarrollo, otros factores contextuales, como la calidad del entorno familiar y las oportunidades de estimulación, pueden tener un efecto compensatorio o mitigador en el desarrollo psicomotor de los bebés.

Además, las variables sociodemográficas analizadas tampoco demostraron asociaciones significativas con las categorías de desarrollo. Esto indica que factores como el nivel socioeconómico, la educación de los padres o el entorno familiar no influyeron de manera significativa en el desarrollo psicomotor de los bebés en nuestro estudio.

Es importante resaltar que la mayoría de los casos se ubicaron en la categoría de desarrollo normal. Esto sugiere que, en general, la población estudiada está experimentando un desarrollo psicomotor adecuado durante la primera infancia.

Evidentemente el hospital sirve como una institución de referencia y recepción para diversos grupos sociales, especialmente en el sector de vacunatorio. Esto resalta la importancia de utilizar estas instalaciones como puntos de acceso para intervenir en el

desarrollo infantil temprano y proporcionar servicios de evaluación y seguimiento. En el contexto hospitalario, los padres pueden acceder a información y recursos que influyen en el desarrollo de sus hijos, destacando así la importancia de los entornos sociales en la promoción del desarrollo infantil.

Sin embargo, es importante tener en cuenta la desactualización del instrumento utilizado en nuestro estudio y la necesidad de adaptarlo para cubrir realidades actuales. Dada la evolución de la comprensión del desarrollo infantil y la diversidad de contextos culturales, es fundamental actualizar los instrumentos de evaluación para garantizar su validez y fiabilidad en diversas poblaciones. Dado el cambio en las prácticas de crianza, las influencias culturales y las condiciones socioeconómicas a lo largo del tiempo, es crucial que los instrumentos de evaluación reflejen y capturen adecuadamente la diversidad de experiencias de los niños en su entorno real.

Los resultados también subrayan la importancia del papel del pediatra en el desarrollo infantil temprano. No solo son cruciales para detectar posibles déficits en el desarrollo, sino que también desempeñan un papel fundamental en reforzar condiciones óptimas para el desarrollo de los bebés, brindando orientación y apoyo a los padres.

Finalmente, es fundamental considerar el modo de evaluación utilizado y la confianza en las respuestas maternas al evaluar el desarrollo psicomotor de los bebés. La colaboración estrecha entre los profesionales de la salud y los padres es esencial para obtener una evaluación precisa y completa del desarrollo infantil.

En resumen, nuestro estudio destaca la importancia de considerar una variedad de factores en el desarrollo psicomotor de los bebés, desde variables neonatales y sociodemográficas hasta el papel de los profesionales de la salud y la confianza en las respuestas de los padres. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la práctica clínica y la investigación futura en el campo del desarrollo infantil temprano.

Referencias Bibliográficas

1. Cafero, J. (2008). Desarrollo infantil. En Enciclopedia Biomédica en Salud Mental y Psiquiatría (pp. 287-291). Asociación Colombiana de Psiquiatría.
2. Cardozo, L., & Jure, G. (2014). Período de mayor neuroplasticidad en la infancia: Consideraciones para la intervención terapéutica. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, 52(4), 315-322.
3. Comité Nacional de Crecimiento y Desarrollo. (2017). Seguimiento del desarrollo infantil: Importancia y beneficios para el bienestar del niño y la familia. Ministerio de Salud de la Nación.
4. Comité Nacional de Crecimiento y Desarrollo. (2017). Uso de instrumentos de pesquisa para la detección precoz de problemas de desarrollo en niños. Ministerio de Salud de la Nación.
5. Contreras, J. M. (2004). Trastornos del desarrollo infantil: Conceptos y clasificaciones. *Revista Chilena de Pediatría*, 75(5), 482-488.
6. Grantham, J. P., Hanley-Maxwell, C., & Rapport, M. J. (2007). Prevalencia de trastornos del desarrollo en Argentina: Un análisis exploratorio. *Revista Argentina de Pediatría*, 105(4), 325-332.
7. Lejarraga, H. (2016). Desarrollo infantil: Una perspectiva desde la salud pública. Editorial Médica Panamericana.
8. López, M., & Monje, A. (2011). Diagnóstico de trastornos del desarrollo en la infancia: Importancia de la historia clínica y exploración. *Revista de Neurología*, 53(12), 737-742.
9. Paolini, C. (2014). Prevención e intervención precoz en el desarrollo infantil: Un enfoque multidisciplinario. *Revista de Psicología del Desarrollo*, 28(2), 145-162.
10. Rosenberg, S. A., Zhang, D., & Robinson, C. C. (2008). Prevalence of developmental disorders in developed countries: The pediatrician's role. *Pediatrics*, 121(6), 1132-1139.
11. Sociedad Argentina de Pediatría. (2013). Indicadores de salud

infantil. En Manual de Atención Primaria en Pediatría (pp. 23-30). Sociedad Argentina de Pediatría.

Una Perspectiva Psicoanalítica de la Identidad de Género

Por: Ignacio Corbalán

Universidad Católica de Santiago del Estero

Resumen

En este artículo se ejerce una lectura del concepto de identidad de género a partir de una perspectiva psicoanalítica lacaniana. Se reúnen los puntos más elementales de lo que ha sido una propia investigación de grado, delimitando el trabajo esencialmente a partir de tres nociones de la doctrina analítica: identificación, sexuación y semblante.

El camino que se recorre comienza con el abordaje del concepto de identidad de género y algunas ideas que forman parte del campo de los estudios de género pero que son menester distinguir. Se continúa con una caracterización histórica y conceptual de la noción de identidad y se la confronta con la de identificación. Además, se sitúa el concepto de semblante en su particularidad como concepto psicoanalítico y el modo en el que puede resultar útil para pensar la identidad de género. Y, por último, se trabaja el concepto de sexuación a la vista del modo en el que se ha abstraído la diferencia sexual en psicoanálisis, considerando que aquel se trata de un concepto que ha sido propuesto por Lacan para ir más allá de la teoría edípica freudiana.

El abordaje de estas ideas se establece con el fin de confeccionar una lectura del concepto de identidad de género, y con el anhelo de permitir intelecciones que den luz a su consideración en la actualidad.

Palabras clave

identidad de género, semblante, sexuación.

RECIBIDO 22 DE NOVIEMBRE DE 2023 | EVALUADO 20 DE MAYO DE 2024 | PUBLICADO 27 DE JUNIO DE 2024



Abstract

In this article, a reading of the concept of gender identity is made from a Lacanian psychoanalytic perspective. It gathers the most elementary points of what has been my undergraduate research, delimiting the work essentially from three notions of the analytic doctrine: identification, sexualization and semblant.

The path that is traversed begins with the approach to the concept of gender identity and some ideas that are part of the field of gender studies but that need to be distinguished. It continues with an historical and conceptual characterization of the notion of identity and confronts it with that of identification. In addition, the concept of semblant is situated in its particularity as a psychoanalytic concept and the way in which it can be useful to think about gender identity. And, finally, the concept of sexualization is settled on in the way in which sexual difference has been conceptualized in psychoanalysis, both in Freud and Lacan.

The approach to these ideas is established with the aim of making a reading of the concept of gender identity, and with the desire to enable insights that shed light on its consideration today.

Keywords

gender identity, semblant, sexualization.

En el presente artículo se ha propuesto abordar los aportes de la teoría psicoanalítica lacaniana en torno al concepto de identidad de género. Para ello se desarrollarán los conceptos de identificación, sexualización y semblante con la intención de establecer con ellos una lectura particular de dicho concepto, tal como está planteado en la actualidad. Con esta lectura se pretende finalmente establecer convergencias y divergencias que atañan a la perspectiva propia del psicoanálisis y la de los estudios de género.

Antes, parece necesario comunicar que la propuesta no supone una superación de lo elucubrado ya por los estudios de género, sino más bien una apuesta a engendrar una conversación entre disciplinas.

A partir de un diseño de investigación bibliográfico, el objetivo reside, entonces, en una lectura de la identidad de género a partir de los conceptos de identificación, sexualización y semblante. Ahora bien, ¿cuál es el fundamento de esta elección? La época lo solicita. Este trabajo surge como respuesta al desarrollo actual de un abanico reciente de presentación de identidades: una proliferación de ellas, y esta bien puede ser entendida como fruto de la caída del Nombre del Padre y los significantes amos que solían funcionar, ordenando, en líneas generales, el conjunto de identificaciones (Miller y Laurent, 2005). Esto va de la mano con el auge de los discursos que reivindicaban a los grupos disidentes que suelen estar abonados a un movimiento centrípeto en razón de considerarse conjuntos disminuidos social, económica y políticamente, y que relucen muy a menudo bajo la rúbrica del feminismo o la comunidad LGBTIQ (lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersexuales, queer). Esta encrucijada necesariamente pone en jaque a la identidad de género, particularmente a la manera en la que funcionaba, sin fisuras, como una identidad naturalizada.

Ahora bien, respecto a los antecedentes de la temática, vale la pena rescatar, antes que nada, trabajos de Freud, quien, naturalmente no ha incursionado sobre el tema de la identidad de género como tal, pero ha discurrido largo y tendido sobre el tema de la identidad (y la identificación) y la diferencia sexual; aportes que permiten comprender y distinguir hasta qué punto el vienés asomaba su interés sobre ideas muy próximas al género. Por el lado de Lacan, cabe la misma puntación, haciendo la salvedad de hallar en su obra una mención expresa a la identidad de género. Dentro de dicho

margen es posible ubicar en Freud: Tres ensayos para una teoría sexual (1905); La organización genital infantil (1923); Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica (1925); Sobre la sexualidad femenina (1931). Y algunos textos lacanianos pertinentes: Los seminarios 18 y 20 [De un discurso que no fuera del semblante (1971) y Aun (1972-1973)]; El estadio del espejo como formador del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica (1949), entre otros. Así también es necesario destacar El género en disputa (2000), de Judith Butler; Le sujet lacanien, un « Je » sans identité (2019), de Clotilde Leguil; Lacan y los gender studies (2013), de Fabián Fajnwaks; Santiago Peidro, quien en la última década ha establecido un interesante cruce entre el psicoanálisis y los estudios de género; El lapsus del sexo (2017), de Gustavo Dessal; Teoría Queer y Psicoanálisis (2004), de Javier Sáez; El cuerpo, identidad de género, sexualización (2013), de Gabriela Triveño, y La feminidad como máscara (1929), de Joan Rivière, entre otros.

Ahora bien, a la investigación le interesa particularmente el modo en el que se determinan las categorías con las que ha de señalarse y comprenderse la identidad de género. Evidentemente no se trata de una empresa de nimios encargos: incluye la indagación sobre un saber tautológico sobre sí, ya que aparenta depender —en una suerte de levantamiento autónomo— solo de la consideración consciente y voluntaria, dando por sentada la existencia de un sujeto sin fisura en su propia percepción, que se conoce y no precisa más evidencia que su sentir, eximiendo la posibilidad de una parcela humana indescifrable. ¿Qué tan legítima es la soberanía de la identidad y cuáles son sus orígenes? Es merecida la intrusión de una lectura de otro orden, uno que contemple los lugares inaccesibles pero presentes del ser hablante, el de la lógica del inconsciente. El psicoanálisis, así, entendido como un ejercicio de lectura, permite escarbar en un más allá del sentido, un origen prehistórico que ha sabido demarcar el devenir de los seres sexuados. Resulta entonces de especial interés ubicar la especificidad de la mirada psicoanalítica, teniendo en cuenta sus alcances referentes al estudio de las identificaciones y lo concerniente a la sexualización: la pregunta por el género, la pregunta por el ser mujer y ser hombre.

La emergencia de este estudio no es casual, cabe suponer que la caída del Padre y los significantes amo, antes guías, puedan

haber participado de manera preponderante, hoy, en el interés por lo masculino y lo femenino (Peidro, 2013); sus derechos y reverses, sus conflictos y desarreglos; aquellas áreas grises de entremezcla y disidencia.

¿Por qué emergente? Porque la identidad de género se trata de un objeto de estudio muy particular; abarca una variedad de elementos que también merecen ser estudiados en detalle; y porque ha sido motivo de conflicto, no solo cuando atañe a la experiencia subjetiva sino también cuando de relaciones humanas se trata. Emerge la necesidad de su estudio cuando viran los valores de la «naturaleza sexual» (interesante oxímoron, por cierto); se vuelven notorias diferentes maneras de vivir y comportar el género, diversos modos de vivir y entender la sexualidad y la identidad.

Así las cosas, parece posible identificar una argumentación de carácter culturalista cuando se remite al concepto de identidad de género. Por otro lado, el loable aporte freudiano consistió en subvertir la comprensión de la noción de sexualidad; este hecho no fue sin dejar huellas. Del mismo modo impactó la contribución lacanianiana, alterando e innovando la concepción que se sostenía del sujeto y el conjunto de sus avatares hasta ese momento. De aquí que quepa preguntarse —tal como lo hace Dessal (2017) cuando se refiere al «proyecto transgénero»— si la identidad de género, tal y como es planteada en la actualidad, se encuentra o no abonada al inconsciente. Más precisamente: ¿qué lectura del concepto de identidad de género es posible confeccionar cuando es examinado a partir de la lógica del sujeto del inconsciente?

Identidad de Género: Origen y Conceptualización

Ahora bien, el concepto de género tiene su origen con las elucubraciones de John Money en 1955, y había sido postulado como un sistema psicologizante (Klein, 2002), es decir, caracterizado como un fenómeno de orden psicológico, y en esa definición, contrastándolo con el orden anatómico. Pero, por otro lado, también se encontró con la necesidad de incluir otros dos conceptos a su investigación: el de «rol de género», y el de «identidad de género».

El primero fue propuesto como el conjunto de directrices culturales a las que se les presta deferencia y que delimitan socialmente los comportamientos propios de un hombre y una mujer. El segundo resultó, en parte, del llamado de atención que le provocaron a Money los niños afeminados (sissy boys) —no necesariamente intersexuales—, y en los que notaba cierta incongruencia entre sus comportamientos (su ser), y el rol de género que tenían asignado (Klein, 2002). Es decir, niños que habían nacido con sexo masculino y en los que regiría el rol de género masculino, pero sin embargo, mostraron —a ojos de Money— características comportamentales propiamente femeninas.

Sin embargo, a pesar de haber construido estos conceptos, —rol e identidad de género— como fenómenos diferentes al sexo, entendía que no constituían sino las dos caras de una misma moneda. De hecho, el mismo Money acuñó para su definición la expresión «rol/identidad», lo que comunicaba que el rol se compone de los usos cotidianos e históricos en relación con un lugar definido y establecido a través del tiempo como el de hombre o mujer; y la identidad pasaba a ser el sentimiento unificado, personal y permanente de aquel (Tubert, 2012). Otro de los conceptos con los que vale la pena distinguir a la identidad de género es el de identidad sexual. Esta «incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o como una combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona» (OPS y OMS, 2000, p. 7). Cabe indicar también, y, por lo tanto, que esta última, la orientación, refiere a «la organización específica del erotismo y/o el vínculo emocional de un individuo en relación al género de la pareja involucrada en la actividad sexual» (OPS y OMS, 2000, p. 7). Así, es posible distinguir a las claras que la identidad de género no incluye en ningún caso cualquier cosa del orden de la orientación sexual. O sea, no atañe al deseo, sino al ser.

Este ha sido, entonces, el momento de aparición y distinción del concepto de identidad de género. Sin embargo, ha de considerarse un conjunto de autores que vienen muy a cuento a la hora de pensar esta cuestión. El concepto es también hoy un efecto, indudablemente, de más de una mirada, y de necesidades teóricas que venían conglomerándose principalmente durante el siglo XX. Entre estos autores que han contribuido de algún u otro modo a la discusión puede nombrarse a Simone de Beauvoir (2015), y su idea de que no se nace mujer, sino que se llega a serlo. Por otro lado, también, cabe mencionar a la estadounidense Carol Hanisch (2016), y su máxima: lo personal es político. También es menester sumar a la discusión a Michel Foucault, quien, a partir de su holgada obra pone en discusión la disyunción individuo/sociedad y coopera con su perspectiva biopolítica: el sujeto está inmerso y es efecto también de las relaciones de poder que operan con marcado disimulo. Dirá que «el 'hecho discursivo' global, la 'puesta en discurso' (...) el punto importante será saber en qué formas, a través de qué canales, deslizándose a lo largo de qué discursos llega el poder hasta las conductas más tenues y más individuales» (Foucault, 2014, p. 17). Y el quid está en esto último. Si bien la pretensión del filósofo aquí es ubicar «las formas», indica ya que existe una relación entre «el hecho discursivo global» y las «conductas individuales». Esta idea es uno de los constituyentes de sus fundamentos. Una alusión muy clara se encuentra en *Las palabras y las cosas*, de 1966, donde a partir de un título bastante referencial, ilustra el mismo movimiento: los discursos hegemónicos definen las bases de la verdad de una época (Foucault, 1968). Claro que de esta forma también se adentra de alguna manera a intercambiar argumentos de orden epistemológico: la verdad no es unívoca. Se trata de una construcción y depende del registro discursivo imperante. Es justamente lo que demuestra el destacable giro que toma cuando indica que la sexualidad no está reprimida en la modernidad, sino más bien regulada, lindada, normativizada por el discurso engendrado en lo que llamó *scientia sexualis*. Se podría decir, de otro modo, que no es la prohibición lo que regía, sino más bien la definición; es decir, existía un logos que imprimía límites a aquello que es y aquello que no es normal en torno a la sexualidad. Así es que incluye a disciplinas como la medicina y el psicoanálisis —las «ciencias de la sexualidad»—, como roles protagonistas en esta encrucijada (Foucault, 2014).

Luego, es Judith Butler quien podría ser considerada de algún modo una heredera del pensamiento de estos últimos tres autores. Se inscribe junto con Foucault en la vertiente del constructivismo social y fundamenta sus ideas a partir de su teoría de la performatividad, dada a conocer, entre otros textos, en *Actos performativos y constitución del género* (1988) y *El género en disputa* (1990).

Ahora bien, Butler entiende al género como «la estilización repetida del cuerpo, una sucesión de acciones repetidas —dentro de un marco regulador muy estricto— que se inmoviliza con el tiempo para crear la apariencia de sustancia, de una especie natural de ser» (Butler, 2007, p. 98). Esencialmente, entonces, estas repeticiones son las medidas que toman los comportamientos de cada uno de los géneros y se establecen como la verdad de cada uno de ellos, a través de un proceso de normativización.

Por otro lado, pero no sin guardar estricta intimidad con este concepto, propone pensar a la identidad de género como «una historia personal/cultural de significados ya asumidos, sujetos a un conjunto de prácticas imitativas que aluden lateralmente a otras imitaciones y que, de forma conjunta, crean la ilusión de un yo primario e interno con género» (Butler, 2007, p. 270).

Butler afirma que existe una «dimensión construida y performativa del género» (Butler, 2007, p. 27). En cuanto a la primera, lo teoriza de manera muy similar a la que lo había hecho Foucault (2014) con relación a la sexualidad. En cuanto a la segunda, el género, y la identidad que se confecciona a partir de él, para Butler terminan por ser establecidos esencialmente en el registro de los actos, en una palabra: de la performance. Teniendo en cuenta este concepto, Butler (2007) indica que el «género no es sustantivo, ni tampoco es un

conjunto de atributos vagos, porque (...) el efecto sustantivo del género se produce performativamente y es impuesto por las prácticas reguladoras de la coherencia de género (p. 84). Y agrega que "el género es siempre un hacer, aunque no un hacer por parte de un sujeto que se pueda considerar preexistente a la acción (...) el hacer es todo" (Butler, 2007, p. 84-85). Evidentemente la cuestión queda establecida preponderantemente en el registro de la performatividad, y eso le permite a Butler (2007) afirmar que "no existe identidad de género detrás de las expresiones de género; esa identidad se construye performativamente por las mismas «expresiones» que, al parecer¹, son resultado de esta" (p. 85).

¿Identidad o identificación?

Ahora bien, el horizonte de esta investigación se ha propuesto estudiar la identidad de género desde el psicoanálisis, aunque ello pueda traer inconvenientes. ¿Por qué? Porque la identidad no se trata técnicamente de un concepto del corpus psicoanalítico. Una alternativa posible para este estudio, entonces, reside en la noción de identificación, vernácula del psicoanálisis.

Este concepto tiene su origen en Freud (1992c), y definida de manera precisa como "la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva" (p. 99) mediante la cual "se aspira a configurar el yo propio a semejanza del otro tomado como «modelo»" (p. 100). De esta manera, el yo comprende dos características no poco cruciales: está configurado, es decir, su figura es producto de un proceso anterior que la detenta; y, por otro lado, esta configuración se instituye en función de la imagen de otro, fuente de la identificación. Bien, desde aquí también es necesario nombrar una afirmación de Freud (1992c) que parece venir mucho más a cuento: "El varoncito manifiesta un particular interés hacia su padre; querría crecer y ser como él (...) toma al padre como su ideal (p. 99)". Si bien en este enunciado se refiere al varoncito, deja claro más tarde que la identificación es un proceso que ocurre también en mujeres. Pero no solo eso, concluye que la identificación (ya se trate de un sujeto masculino o femenino) puede engendrarse en relación con el padre o la madre². Esto es posible debido al carácter ambivalente —por vía del amor o del odio— que puede presentar dicho proceso: una identificación al objeto o una identificación procedente de la voluntad hostil de sustitución (por ejemplo, de una niña pequeña a su madre) (Freud, 1992c).

Dicho autor afirma también que existe otro tipo de identificación, desligada de la relación de objeto. Esta se desprende de cierto nexo (o comunidad) necesario que funciona de denominador común y permite al sujeto una identificación tanto más efectiva cuanto más significativa sea la comunidad de la que parte (Freud, 1992c).

Además, afirma que durante el complejo de Edipo "las elecciones de objeto que corresponden a los primeros períodos sexuales y atañen a padre y madre parecen tener su desenlace, si el ciclo es normal, en una identificación de esa clase, reforzando de ese modo la identificación primaria" (Freud, 1992d, p. 33). Aquí, con «una identificación de esa clase», Freud se está refiriendo a la idea de que, en el desenlace del complejo de Edipo, las identificaciones funcionan a modo de relevamiento —una suerte de sublimación— de las investiduras de objeto resignadas. En consecuencia, "tal sustitución participa en considerable medida en la conformación del yo, y contribuye esencialmente, a producir lo que se denomina su carácter" (Freud, 1992d, p. 30-31). Así "en la diversa intensidad con que se acúen sendas identificaciones se espejará la desigualdad de ambas disposiciones sexuales" (Freud, 1992d, p. 35) para cada sujeto. Es decir, para cada uno, la identificación con padre y madre

difiere en intensidad y provoca, por ello, identificaciones en diferente grado con lo masculino y lo femenino.

En último término, Freud afirma que este procedimiento de identificación se instituye en tanto se concluye el complejo de Edipo, y de este modo se conforma la instancia que denomina como «Ideal del yo», y que entiende como una parte inconsciente del yo (Freud, 1992d). Es en este punto donde se podría aislar lo masculino y lo femenino como productos de una identificación inconsciente. Esto es, además, pasible de ser enmarcado en la aseveración freudiana de la existencia de identificaciones —además de con los padres— con personas modelo que incluyen también educadores y otras del medio social (Freud, 1991a).

Queda claro que la identificación se construye no solo a partir de las figuras más próximas del niño sino además de aquellas que vienen agenciadas por voces de la sociedad en su conjunto. Esta presencia será clave para la formación del yo, pues, pasará a formar parte del Ideal del yo, funcionando de manera tal que observe y critique constantemente las acciones del sujeto (Freud, 1992b).

El rol de la presencia de las voces de la sociedad que propone Freud no parece encontrarse demasiado lejos de la importancia que adjudican los estudios de género cuando deciden tratar al sujeto desde el marco de un construccionismo social. Lo que es de notar es que tanto Freud como Butler, introducen algún tipo de alteridad (los estereotipos reproducidos en los medios, las voces de la sociedad en su conjunto ...) como un verdadero artífice implicado en la formación del yo. Es incluso digno de atención el gesto de Freud de afirmar que el Ideal del yo, que —de nuevo— juega un papel muy importante en la formación del yo, es una instancia "impuesta desde fuera" (Freud, 1992b, p. 96). Mas al poner énfasis en la diferenciación de la identificación de la simple imitación, atribuye a la primera condiciones inconscientes (Mazzuca, 2004); es ahí donde radica una diferencia cualitativa no menor entre ambas perspectivas.

Luego, es esencial ubicar qué lugar le adjudica Lacan al concepto de identificación. Primeramente, es posible ubicar cómo lo pensaba durante el período preestructuralista. Se refirió esencialmente a la identificación especular. Afirmó que esta permite al infante la maduración psicomotriz y la constitución del yo ideal. Además, le permitió postular al yo como una formación de ficción (Lacan, 2014). Tal como lo ilustra a partir de la palabra de Rimbaud: «yo es otro» (Lacan, 2008a). Si bien para Lacan en este momento de su obra, la identificación no deja de circunscribirse a la dimensión imaginaria, la identidad yóica es necesaria para el sujeto, para permitirle asumir su propia imagen como una totalidad (Lacan, 2014).

Más tarde, Lacan, propuso continuar su desarrollo de la identificación, y a partir del Seminario 5 (1957) procura un punto de vista que le permita ensayar una identificación ya no de orden imaginario, sino más bien simbólico. Así, decide retomar en cierta medida a Freud y provee una descripción del proceso de identificación: existe una relación libidinal con un objeto; este objeto se convierte en un significante que pasa a ocupar lo que ahora en más se denominará Ideal del yo; y se da, por último, una transformación a nivel subjetivo, una transformación sobre el deseo. Esta es la situación que observa como esquema mínimo para teorizar la identificación (Lacan, 2010). Lacan avanza un poco más y detalla que se entiende a este objeto con el que se establece la relación libidinal como aquel Otro que tiene la capacidad de ser remitente de la demanda del sujeto; es justamente la presencia de este Otro³ la que se vuelve significante, y es a este significante⁴ —y más bien a todos aquellos (insignias) que se vean involucrados en este tipo de operación— al que el sujeto se identificará. Y afirma Lacan que no se trata de un significante cualquiera, ya que no cumple con la condición

1 Cursivas no son originales.

2 Freud (1992d) detalla en una nota al pie, que con esta identificación primaria se refiere solo a una identificación con el padre con motivo de simplificar la explicación, pero que "sería más prudente decir «con los progenitores», pues padre y madre no se valoran como diferentes antes de tener noticia cierta sobre la diferencia de los sexos" (p. 33).

3 Aquí no comprendidas solo las figuras parentales, sino a modo de Otro social, el registro simbólico, el lugar de donde el sujeto es hablado, de donde recibe los significantes.

4 Significante comprendido como la unidad lingüística que posee la capacidad de producir sentido, al establecer una relación con otro significante.

de encadenamiento que se le supone. Se trata precisamente de insignias, esto es, significantes aislados. De hecho, Lacan "califica a las insignias como constelación para acentuar su distinción con la cadena significante, ya que se trata de un conjunto sin articulación entre sus elementos" (Mazzuca et al., 2007, p. 193).

Es recién a partir del seminario 9, con la elucubración del concepto de rasgo unario cuando Lacan decide dar un paso más y localizar de manera primordial la relación del sujeto con el significante en la identificación (Mazzuca et al., 2008).

El rasgo unario: es una evolución del concepto de insignia, y se trata de un elemento simbólico-real que no tiene significación (Haddad, 2013a). Es por esta cuestión que no podría decirse que se trata exactamente de un significante. Lacan lo postuló más precisamente como una huella: la huella de un borramiento. Este borramiento deja la huella del objeto que falta por estructura (Haddad, 2013b).

La identidad —partiendo del hecho de que existe una falta estructural, una falta-en-ser— está, en su esencia, vacía. O más bien, se trata directamente de una imposibilidad. Recuérdese que no existe significante que pueda dar cuenta cabalmente del sujeto, de quién es, de su identidad más íntima y depurada. Recuérdese también que el sujeto es remitente de un borramiento, y es esto —el rasgo unario— lo que, si bien se trata de cierto tipo de contorno vaciado sin contenido, imagen, ni representación, es justamente el motor de las identificaciones establecidas a partir del encadenamiento significante como intentos de respuesta a ese borramiento fundacional. Entonces "Lacan reserva para el rasgo unario la función de ser el sostén de la identificación, la condición para el surgimiento del sujeto y de la cadena significante" (Haddad, 2013a, p. 68).

La identidad de género se trata de una de las maneras —entre otras tantas— que encuentra el sujeto para construir, o funcionar como un intento de solución, de algún modo, al problema de la identidad. Esto también quiere decir que, dado el caso, a juicio del analista, podría este cavilar sobre la posibilidad de trabajar en la desidentificación con lo que ataña a la identidad de género, esto sí, siempre y cuando esta última cohiba o ponga al sujeto a penar de más; es decir, que este tipo de intervención se efectúe siempre que se considere pertinente.

Semblante: A Por la Invención

Para avanzar con la lectura de la identidad de género, será valioso ubicar las características de la noción psicoanalítica de semblante.

Antes, parece muy digno nombrar el artículo de Joan Rivière (2007) que se ubica como una especie de antecedente, por lo menos desde la lógica que plantea. Dicho artículo es *La femineidad como máscara* (1929), y aquí la psicoanalista ejerce una lectura de la femineidad a partir de un caso en donde, a su parecer, una de sus pacientes tenía incorporados a su vida lo que podía entenderse en aquel momento como hábitos o conductas masculinas, y afirmaba que los abandonaba por conductas femeninas a parecer y conveniencia. De aquí surge su idea de la posibilidad de distinguir, a partir de este caso clínico, a la femineidad como una máscara, es decir, como una vestidura, un velo que se incorpora como avatar, incluso como resultado de una especie de dramatización. Ahora bien, esto ya representa una idea muy peculiar, pero es que además Rivière (2007) afirma: "El lector podrá tal vez preguntarse ahora cómo defino la femineidad o dónde trazo la línea que separa la genuina femineidad de la 'máscara'. Sin embargo, mi opinión es que no existe tal distinción (...) son una misma cosa" (222).

Es posible hallar ideas notables, dignas de resaltar. Primeramente, la idea de la posibilidad y existencia de propiedades masculinas presentes en una mujer. Luego, el hecho de que la femineidad pueda ser teatralizada; en este punto la autora parece ubicarse muy en línea con Butler y su idea de la performatividad del género. Por último, el hecho de afirmar la imposibilidad de

diferenciar lo que sería una femineidad genuina, de una máscara de femineidad. En esto recuerda a Butler (2007): "No existe una identidad de género detrás de las expresiones de género" (p. 85).

El artículo de Rivière ha tenido cierta influencia en el trabajo de Lacan, pues, se permite extrapolar la idea de la mascarada, solo que, en la teoría del francés, la máscara no tiene la función de cubrir la masculinidad, sino la de velar la nada. A partir de la apreciación lacaniana «La mujer no existe» (Lacan, 2008b), se anuncia que existe un vacío en ese lugar —el lugar femenino—, pero eso no quiere decir que no se haya de encontrar nada en ese sitio, ya que es justamente ahí donde se encuentran máscaras, máscaras de la nada, cosa que justifica la conexión entre las mujeres y los semblantes (Miller, 1993).

"¿A qué llamamos semblante? Llamamos semblante a lo que tiene función de velar la nada" (Miller, 1993, p. 85). Y si bien la idea de velar la nada viene siendo establecida aquí como una referencia esencial para la mujer, más allá de eso, Miller (1993) afirma que "se trata de una expresión prudente (...) porque todo sujeto, tal como Lacan lo define, tiene una relación con la nada. Pero, en cierto modo, esos sujetos que son mujeres tienen una relación más esencial, más próxima, con la nada" (p. 85). Por ende, el semblante tiene por función velar la nada para todo sujeto, más allá de si se trata de sujetos masculinos o femeninos. Además, Lacan supone al concepto de semblante íntimamente relacionado con el discurso. Indicó: "no hay semblante de discurso. Todo lo que es discurso solo puede presentarse como semblante, y nada se construye allí sino sobre la base de lo que se llama significante. (...) el significante es idéntico al estatuto como tal del semblante" (Lacan, 2018, p. 15).

Por otro lado, el seminario sobre el semblante le suscita a Lacan la necesidad de esclarecer el lugar de la verdad. Ya se ha dejado en claro que esta es del orden del semblante, y es en función de ello que se afirma que "todo lo que depende del efecto de lenguaje, todo lo que instaura la demansión de la verdad se plantea a partir de una estructura de ficción" (Lacan, 2018, p. 63). Así las cosas, se puede ver cómo la verdad viene a ser presentada en términos de una construcción; una invención, quizás sea más preciso.

"Plantear que el significante es semblante es establecer una equivalencia entre lo simbólico y lo imaginario, es modificar el famoso ternario por una perspectiva que vuelve a estos dos registros equivalentes con respecto a lo real" (Miller, 2009, p. 11). Entonces, lo real —entendido como un agujero en lo simbólico, es decir, como ese lugar donde las palabras no alcanzan a significarlo todo, o a ejercer, si quiera, su función al servicio de la significación (Lacan, 1993)—, puede ser opuesto, en este contexto y según los registros lacanianos, a lo simbólico y lo imaginario.

El discurso como invención, a modo de semblante, vendría a tener la función de velar lo real a partir de constituciones simbólico-imaginarias. Recuérdese que se había definido al semblante como lo que se encarga de velar la nada. Se encarga de velar "la ausencia, al mismo tiempo que constituye esta ausencia como algo, es decir que el acto de velar crea, hace nacer, hace surgir" (Miller, 1993, p. 1) (una identidad, por qué no).

Cabe nombrar, además, la figura de Gracián Baltasar, quien ha servido de influencia a Lacan para pensar el semblante. Lo que observa Gracián (2002) es que en su tiempo priman las apariencias y, desde su punto de vista, es necesario tenerlo en cuenta y saber involucrarse en ese juego como corresponda. Desde sus apotegmas procede a atribuir al orden del semblante todo su valor: la clave está en el parecer.

Bassols (1992) afirma que "la figura del héroe gracianesco es el que sabe hacer parecer al ser para darle carta de existencia en la realidad del mundo. Para ello, debe saber responder al azar de las cosas con el artificio adecuado a la ocasión" (p. 20). Así, la idea del ser (un hombre o una mujer, por ejemplo) termina por ser afirmada del lado del parecer.

Ahora bien, la pregunta es cómo puede ser ilustrada aquí la aproximación del semblante en función de una lectura del concepto de identidad de género. Ya se han hecho aseveraciones... quizás,

desde lo más elemental, la que concibe una nada siendo velada por el semblante. Se ha dicho de qué modo tanto Rivière como Butler sostienen una correspondencia entre lo que es tanto de la línea de la identidad de género como de la de la expresión de género. ¿Qué dice esto? Butler denuncia un esencialismo, una supuesta ontología del género, y la des-cubre como performatividad. En este punto, asume que el único valor de verdad —la única carta de existencia, al decir de Bassols (1992) en referencia al ser con respecto al semblante— de la identidad de género se resuelve sobre la performance, cosa que no escapa, en principio, del conjunto de significantes que han constituido históricamente los estereotipos de género. Del mismo modo que para Lacan, para Butler, detrás del semblante, hay la nada. Y es justamente por eso que busca deconstruirlo, cosa que de algún modo denotaría la arbitrariedad que lo gobierna.

He aquí, de algún modo, una coincidencia entre la teoría lacaniana y los estudios de género. Ya que la primera indica que “porque el sujeto es un vacío en relación con el sexo es que hacen falta las identificaciones fundadas en un rasgo significativo tomado del Otro, de la cultura, de la familia, de la sociedad. Lo que hoy llamamos «género» se define en el campo de las identificaciones” (Ramírez, 2020). Por otro lado, en relación con lo que atañe a lo que Miller llama «lo absolutamente verdadero», y que sostiene que es lo real detrás del semblante, pues, no parece estar contado en la conceptualización de la identidad de género. Y esto se presenta como un punto fundamental en la elaboración de un parangón: donde los estudios de género afirman que la identidad de género no puede ser delimitada, la situación no se encara a partir de la insinuación de un impase, de modo que, en algún punto, se abre la posibilidad del autoconocimiento, la llamada autopercepción, donde lo propio de la identidad está asimilada con el yo. Esta es una situación que puede ser advertida en los discursos que sostienen como estandarte una ética de la identidad —como lo hace parte del feminismo—, unidos bajo un mismo símbolo, como reflejo del yo.

En suma, la identidad de género, a la luz de esta discusión, se instala como un elemento más del conjunto que forma el discurso de un parlêtre, configurando una parte de la identidad toda, y clasificada como una producción significativa. Lacan (2018) menciona la identidad de género solo una vez en su obra, y da a entender que lo hace en este sentido: “La identidad de género no es otra cosa que lo que acabo de expresar en estos términos, el hombre y la mujer” (p. 31). Aunque aparente ser un tanto tautológico, en el mismo párrafo aclara que lo que define “al hombre es su relación con la mujer, e inversamente. Nada nos permite abstraer estas definiciones del hombre y la mujer de la totalidad de la experiencia hablante, incluso de las instituciones donde estas se expresan, por ejemplo, el matrimonio” (Lacan, 2018, p. 31). Con esto, la propuesta de Lacan va en dirección de proponer al hombre y la mujer como significantes que construyen su significación a partir de la experiencia hablante. La apariencia que constituye el semblante, por un lado, es necesaria, y por el otro, es una vía de incidir sobre lo real. Es necesaria porque permite —como si esto fuera poco— al sujeto hacerse de una armadura imaginaria que compone el cuerpo fragmentado y también se establece como la materia con la que este tiene la posibilidad de construir su propia identidad, vía las identificaciones. Todo esto son cosas que al sujeto le permite transitar su día a día. En este sentido es posible evaluar un contrapunto con la dirección de Butler (2007) de deshacer el género (aunque sea para desintegrarlo y dotarlo de otras formas). Dicho de otro modo, el elogio del semblante es un elogio de la identidad cuando se la piensa como una construcción que permite al sujeto crear una solución ante el agujero de lo real.

Diferencia Sexual y Sexuación

El último de los conceptos de los que se hará uso para estudiar la identidad de género es el de sexuación. Antes se propone hacer un breve paso por la teoría freudiana, que no cuenta con dicho concepto (pues, es una producción lacaniana) pero sí ha elaborado investigaciones en torno al enorme problema de la definición de lo

masculino y lo femenino, y que se trata de un antecedente directo de la teoría lacaniana.

Vienen a cuento, por lo menos dos narraciones que tienen como corolario la explicación del origen de la diferencia sexual. La primera se encuentra en el Génesis, en el Antiguo Testamento. El relato ilustra bondadosamente cómo el Dios creador se procura porciones de tierra para crear al humano primigenio y, seguidamente, la especie de encanto con el que lo hace caer en un sueño profundo y la sección de una parte de su cuerpo, precisamente —afirma la traducción al español de Hurault en su Biblia Latinoamericana— una costilla (Hurault, 1989, Génesis 2:21). Queda establecido así, en este relato bíblico, cómo se había resuelto en aquel entonces —y, si se quiere, también, de aquel tiempo a esta parte— el origen de la diferencia sexual.

La cuestión es que, si se retoma la versión hebrea del Génesis, de donde se traduce originalmente, se observa que en el capítulo segundo se utilizan tres grafías para referir a los seres producto de la creación: ha'adam (אָדָם, הָאָדָם), ish (אִישׁ) e ishshah (אִשָּׁה), esto es: humano, hombre (varón) y mujer, respectivamente. En el relato de las traducciones al español se suele leer que Dios crea al hombre y lo ubica en el edén. Este hombre al que se refiere, realmentese trata de ha'adam, del ser humano, si se quiere. Y este primer ser, el primer humano, no es nombrado como hombre varón (ish) sino hasta después de la operación de la extracción de la costilla (Mowczko, 2013). Esto da la pauta de que el texto no indica precisamente una diferencia sexual original⁵.

De hecho, no parece evocar sorpresa que se haya deslizado esta vuelta de sentido ya que, justamente, el texto bíblico hebreo no está exento de juego de palabras⁶ y presenta al primer humano como ha'adam, y luego, el nombre propio del primer varón como «Adam» (Bourguet, 1992), trasladado al español como «Adán». Por otro lado, “la palabra hebreo [sic] cela [צֶלַע] usada allí, significa, en todos los pasajes bíblicos en que se la encuentra 'costado' y no 'costilla'” (Nunberg, 1952). En resumidas cuentas, los datos recabados indican que este ser original creado por Dios se trataba de algún tipo de andrógino y no contaba en sí mismo con una diferenciación sexual: esta distinción no aparece sino hasta que es seccionado⁷ uno de los costados de su cuerpo. No es poca la bibliografía que respalda esta afirmación: Mowczko, (2013) lo ilustra generosamente con pasajes de comentarios del Génesis que indican la idea de un ser original concebido tanto masculino como femenino. Otra de las indicaciones que es de notar en este relato es la que indica que “el hombre deja a su padre y a su madre para unirse a su mujer, y pasan a ser una sola carne” (Hurault, 1989, Génesis 2:24).

Otro de los modelos de respuesta que se ha registrado —por cuanto se considera digno de mención y por la presencia que ha logrado sostener en el tiempo— es el mito al que se refiere Aristófanes en El banquete (ca. 380 a. C.), de Platón. Se trata de un conjunto de comensales que departen principalmente sobre la figura de Eros, el amor. Y nuevamente aparece implicada en otro tema —el del amor— la referencia al origen del hombre y la mujer. Entonces, esencialmente lo que se encuentra en este relato es la figura mítica de unos seres andróginos dobles que son divididos en dos, y la idea es aquí, que Aristófanes propone que son cada una de estas dos mitades las que buscan reunirse nuevamente, y el fundamento de ese anhelo

5 Es algo que se pone de manifiesto en el capítulo quinto, cuando se refiere al hombre y la mujer, remitiéndose a Adán (que más precisamente podría haberse traducido como «humano») como un ser de doble naturaleza: “El día que los creó les puso el nombre de Adán” (Hurault, 1989, Génesis 5:2).

6 El hecho de que Dios haya formado al humano (ha'adam) con «polvo de la tierra» (ha'adama) da cuenta de otro juego de palabras donde «humano» vendría a significar literalmente «terroso» (compuesto o mezclado con tierra) (Bourguet, 1992). Este paralelismo parece ser el mismo que existe entre los vocablos latinos «homo» (hombre) y «humus» (tierra) (Tournier, 2001). Asimismo, Mowczko (2013) recopila algunos otros juegos de palabras, aparte de los nombrados, que se encuentran en el Génesis.

7 Nótese la raíz protoindoeuropea «*sekh» (presente en vocablos que dan cuenta de algún tipo de corte) de la que proviene tanto la palabra «seccionamiento» (sección) como «sexo» (de Vaan, (2008). Proporciona, de algún modo, la diferencia semántica con «género», que indica más alguna cosa del orden del «tipo», o «clase», sin implicar una división en su significado.

es, justamente, el amor (Platón, 1988).

Las menciones freudianas⁸ —ya sean tácitas o no— a El Banquete de Platón aparecen en referencia a su doctrina de las pulsiones. En Más allá del principio del placer, Freud (1992c) procura una fundamentación para su concepto de pulsión de vida, o Eros. Indica que “la fábula poética de la partición del ser humano en dos mitades —macho y hembra— que aspiran a reunirse de nuevo en el amor se corresponde a maravilla con la teoría popular de la pulsión sexual” (Freud, 1992a, p. 124). Pero también aparece como fundamento de teoría de la disposición bisexual del sujeto, tal como se evidencia en la última nota del pie.

La idea de un ser mítico andrógino iba más allá de El Banquete y se trataba de un pensamiento un tanto más diseminado de lo que puede ser esperable, pues, Freud (1992c) da cuenta de esto en el sexto capítulo de Más allá del principio del placer; en una nota al pie donde indica la consulta que acometió, sobre este respecto, hacia el profesor Heinrich Gomperz: se pondera que la misma teoría podía ser aislada en los Upanishad (libro sagrado hindú datado aproximadamente entre los siglos 800 y 400 a.C.). De este modo, cabe insinuar —frente al panorama dado y el consabido ímpetu del psicoanalista ante el conocimiento, pero particularmente ante la historia y la antropología— que Freud podría haber estado incluyendo a la fábula que se exhibe en el Génesis.

Tanto Pereña (1981) como Nunberg (1952) sugieren como referencia directa los mitos de Aristófanes y Adán y Eva en confrontación con la condición original bisexual del ser humano propuesta por el psicoanalista austríaco. En 1938, Freud sostiene como reflejo de la dualidad orgánica una bisexualidad en tanto aspecto psicológico: “ningún individuo se limita a los modos de reacción de un solo sexo” (Freud, 1991c, p. 188). Y afirma, además: “este hecho de la bisexualidad, también psicológica, entorpece todas nuestras averiguaciones y dificulta su descripción” (Freud, 1991c, p. 188).

Estamos habituados a usar «masculino» y «femenino» también como cualidades anímicas, y de igual modo hemos trasferido el punto de vista de la bisexualidad a la vida anímica. Decimos entonces que un ser humano, sea macho o hembra, se comporta en este punto masculina y en estotro femeninamente. Pero pronto verán ustedes que lo hacemos por mera docilidad a la anatomía y a la convención. No es posible dar ningún contenido nuevo a los conceptos de masculino y femenino. (Freud, 1991b, p. 106)

Todo indica que lo femenino y lo masculino, en tanto cualidades anímicas, para Freud, apuntan a algo muy semejante a lo que hoy se podría considerar el género. Entonces, entiende que la diferencia sexual anímica es reflejo de la anatomía y la convención cultural, con lo cual, abandona su definición en términos de actividad y pasividad, y se limita modestamente a afirmar que no parece ser posible asignar nuevas intelecciones al respecto.

Ahora bien, Lacan se propone responder al problema de la diferencia sexual a partir de la idea de sexuación. “En el seminario 5 presenta la sexuación simplemente como resultado de la identificación” (Brodsky, 2014) —no distanciándose, así, demasiado de la propuesta freudiana de la identificación como desenlace del Edipo, y como fundamento de lo masculino y lo femenino—. Por lo tanto, es a partir de la idea del sujeto que busca responder al deseo del Otro que se puede sostener a la identidad de género como una demanda de reconocimiento, una construcción del propio ser como respuesta al deseo del Otro (Ambra, 2018).

A la altura del Seminario 20, la óptica de la sexuación se amplía poniendo en juego lo real del goce. Se propone un goce sexual

y un goce Otro: el primero abarcado por la localización fálica, es decir, elaborado por el significante, y el segundo librado de él, o sea un goce sin representación. Ahora bien, la propuesta lacaniana de esta lógica de la sexuación es la de dos posiciones sexuadas en razón de cada uno de estos goces; en tanto se inscriba el sujeto bajo un goce captado completamente bajo el significante fálico se tratará de la posición masculina, y mientras ese goce se encuentre no-todo captado bajo la égida del falo, se tratará de la posición femenina (Lacan, 2008b). Estas posiciones sexuadas son factibles de ser ocupadas, según Lacan (2008b) “por todo ser que habla, sea cual fuere” sin importar cuál es su sexo biológico o su identidad de género.

Son eso: modalidades de goce. Es decir, dos disposiciones distintas del sujeto con relación al significante. En este punto, hombre y mujer en Lacan parecen estar íntegramente absueltos de lo masculino y lo femenino tal como se presentan tanto en la biología como en las ciencias humanas: como sexo y género.

Lacan no propone “una nueva ontología, porque el goce del cuerpo que especifica al ser hablante no constituye en verdad un ser, no instaura ninguna clase de esencia, de allí que solo ‘para abreviar’” Lacan se permite emplear los términos ‘hombre’ y ‘mujer’ (Dessal, 2017, p. 49).

Recapitulación y consideraciones finales

Entonces, en concomitancia tanto con Freud como con Lacan, Butler (2007) afirma que lo que se ha establecido históricamente es el género como reflejo del sexo. Sin embargo, ni el cuerpo biológico ni la identidad de género dan al sujeto, en último término, de qué fiarse. Así, Lacan decide hacer una entrada más por otra vía: el goce.

En este sentido, Álvarez Bayón (2020) sugiere que tanto el orden de las identificaciones como el de la sexuación (en tanto dos modalidades de goce) constituyen dos niveles de la identidad de género. Además, indica que hay dos elecciones implicadas: una inconsciente, que depende del modo en el que se articulen esos niveles, y una consciente que será producto de la primera. Esta es una respuesta al interrogante que versa sobre si la identidad de género está o no abonada al inconsciente. Pues bien, se observa cómo la cuestión no es tan simple en tanto ella depende tanto de elecciones a nivel consciente como inconsciente.

Finalmente, tanto el Butler como el psicoanálisis sostienen que detrás del semblante hay la nada (la identidad de género no es diferente de las expresiones de género). Y si bien se abre la posibilidad de la reinención, para cada uno, de su identidad de género, el psicoanálisis no la considera una dirección a priori, como sí lo hace Butler.

A fin de cuentas, entonces, el psicoanálisis postula al semblante como único modo de tratamiento de lo real. Considerar a la identidad de género tanto como un semblante como una identificación permite comprender que cumple una función de consistencia de la identidad del sujeto, y que desmontar esa función puede ser correlato de la apertura a la irrupción de lo real y la angustia que ello conlleva.

Referencias bibliográficas

Álvarez Bayón, P. (2022). Género semblante-género real. *Revista Consecuencias*, (26).

Ambra, P. (2018). Genre et identification. *Revista de Psicanálisis Stylus*, (35), 35-42. <https://doi.org/10.31683/stylus.v0i35.47>

Bassols, M. (1992). Arte de hacer parecer. *Fascículos de psicoanálisis*, 19-21.

Bourguet, D. (1992). L'homme ou bien Adam ? *En Études théologi-*

8 Se las encuentran en el apartado sobre la inversión, en el primer capítulo de Tres ensayos de teoría sexual (1905) (Freud, 1992a) y en el segundo de Esquema del psicoanálisis (1938) (Freud, 1991c). En la página 56 de Más allá del principio del placer (Freud, 1992c). Y una cuarta mención con nula insinuación al filósofo griego es también digna de consideración: “El ser humano es un animal de indudable disposición bisexual. El in-dividuo (Individuum) corresponde a una fusión de dos mitades simétricas (...) una de ellas es puramente masculina, y la otra, femenina” (Freud, 1992e, p. 103).

9 Comillas no son originales.

- ques et religieuses, 67(3), 323-327.
- Brodsky, G. (2011). Síntoma y sexuación. En J.-A. Miller, *Del Edipo a la sexuación* (pp. 43-53). Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa*. Paidós.
- de Beauvoir, S. (2015). *El segundo sexo*. Cátedra.
- de Vaan, M. (2008) *Etymological Dictionary of Latin and the Other Italic Languages*.
- Dessal, G. (2017). El lapsus del sexo. Apuntes sobre GID (Gender Identity Disorder) en la infancia y adolescencia. *Conclusiones Analíticas* 4(4), 39-50.
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI editores
- Foucault, M. (2014). *Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber*. Siglo Veintiuno Editores.
- Freud, S. (1991a). *Obras Completas*. Tomo XVI. Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte III) (1916-1917). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1991b). *Obras Completas*. Tomo XXII. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis y otras obras (1932-1936). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1991c). *Obras Completas*. Tomo XXIII. Moisés y la religión monoteísta. Esquema del psicoanálisis y otras obras (1937-1939). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992a). *Obras Completas*. Tomo VII. Fragmento de análisis de un caso de histeria. Tres ensayos de teoría sexual y otras obras (1901-1905). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992b). *Obras Completas*. Tomo XIV. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Trabajos sobre metapsicología y otras obras (1914-1916). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992c). *Obras Completas*. Tomo XVIII. Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras (1920-1922). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992d). *Obras Completas*. Tomo XIX. El yo y el ello y otras obras (1923-1925). Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992e). *Obras Completas*. Tomo XXI. El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras (1927-1931). Amorrortu editores.
- Gracián, B. (2002). *Oráculo manual y arte de prudencia*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Haddad, I. (2013a). La especificidad del concepto de rasgo unario a la altura del Seminario IX, La Identificación (1961-1962) de J. Lacan. *Articulación y distinción del rasgo unario, el significante, la letra y el nombre propio*. *Anuario de Investigaciones*, 21, 63-70.
- Haddad, I. (2013b). La formalización del concepto de rasgo unario a la altura del Seminario IX, La identificación (1961-1962) de J. Lacan. En *Memorias. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR* (pp. 285-287). Ediciones de la Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Hansich, C. (2016). *Lo personal es político*. Ediciones Feministas Lúcidas.
- Hurault, B. (1989). *La Biblia Latinoamericana*. San Pablo.
- Klein, R. (2002). El nacimiento del género. *Colofón*, (22), 19-22.
- Lacan, J. (1993). *Psicoanálisis*. Radiofonía & televisión. Anagrama.
- Lacan, J. (2008a). *El seminario de Jacques Lacan : libro 2 : el yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Paidós.
- Lacan, J. (2008b). *El seminario de Jacques Lacan: libro 20: aún*. Paidós.
- Lacan, J. (2010). *El seminario de Jacques Lacan: libro 5: las formaciones del inconsciente*. Paidós.
- Lacan, J. (2014). *Escritos 1: Primera parte*. Siglo Veintiuno Editores.
- Lacan, J. (2018). *El seminario de Jacques Lacan: libro 18: de un discurso que no fuera del semblante*. Paidós.
- Mazzuca, R. (2004). Las identificaciones freudianas en la obra de Lacan [Presentación de artículo]. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Mazzuca, R., Mazzuca, S. A., Bleyнат, H., Ayerza, R., Greiner, G., Pujana, M. y Smejkal, O. (9-11 de agosto de 2007). Las primeras formas del concepto de identificación simbólica en Lacan. En *Memorias de las XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur* (pp. 191-193). Ediciones de la Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Mazzuca, R., Mazzuca, S. A., Ayerza, R., Bleyнат, H., Greiner, G., Pujana, M. y Smejkal, O. (2008). La diversidad de identificaciones en la obra de Jacques Lacan en el período 1958-1961. En *Memorias de las XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur* (pp. 173-176). Ediciones de la Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Miller, J.-A. (1993). *De mujeres y semblantes*. Cuadernos del pasador.
- Miller, J.-A. (2009). *De la naturaleza de los semblantes*. Paidós.
- Miller, J.-A. (2015). En deçà de l'inconscient. *La Cause du Désir*, (3), 97-126.
- Miller, J.-A. y Laurent, É. (2005). *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Paidós.
- Mowczko, M. (5 de diciembre de 2013). The Human (Ha'adam), Man (Ish) and Woman (Ishshah) in Genesis 2. Marg Mowczko: Exploring the biblical theology of Christian egalitarianism. <https://margmowczko.com/human-man-woman-genesis-2/>
- Nunberg, H. (1952). La circuncisión y los problemas de la bisexualidad. *Revista de psicoanálisis*, 9(1), 55-122.
- Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud (19-22 de mayo de 2000). *Promoción de la salud sexual. Recomendaciones para la acción [Actas]*. Reunión de Consulta convocada por Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud, Antigua Guatemala, Guatemala.
- Peidro, S. (2013). Reflexiones acerca de la caída del padre y las minorías sexuales. *Revista Affectio Societatis*. 10(19), 121-136.
- Pereña, F. (1981). Reflexiones en torno a la diferencia de los sexos. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. 1(10), 38-54.
- Platón (1988). *Diálogos III: Fedón, Banquete, Fedro*. Editorial Gredos.
- Ramírez, J. M. (2020). Entrevista a Miquel Bassols. En E. B. Tendlarz (Ed.), *Género, cuerpo y psicoanálisis* (pp. 59-66). Grama.
- Rivière, J. (2007). La femineidad como máscara. *Athenea Digital*. *Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (11), 219-226.
- Tournier, M. (2001). *Homme, humain, étymologie « plurielle »*. *Mots*, 65(1), 146-152.

Tubert, S. (2012). ¿Psicoanálisis y género? En R. Johnson y M.T. de Zubiaurre (Eds.), *Antología del pensamiento feminista español (1726-2011)* (pp.517-552). Cátedra.

COLABORACIÓN

Proceso de Certificación Orgánica para una Mermelada de Aloe como Producto de la Agricultura Familiar, en la Provincia de Santiago del Estero

Por: Martha Fabiana Toscano

fabytoscano2018@gmail.com

Técnica en Producciones Agroecológicas y Orgánicas. UCSE
Técnica en Laboratorio - Instituto San Martín de Porres.

Resumen

El objetivo principal de este estudio es analizar la posibilidad de certificación orgánica para la producción de la mermelada de aloe vera "Radalo". Este producto es elaborado por una familia perteneciente a la agricultura familiar en Santiago del Estero. En este trabajo se analizan las etapas de producción de la mermelada, desde la obtención de la materia prima, procesado, elaboración, y envasado del producto final y se evalúa si cumplen con las exigencias establecidas en la normativa vigente para la producción orgánica (Res. 374/16 de SENASA). Se exploran las etapas, los desafíos y las oportunidades que presenta la certificación, con el fin de proporcionar una visión detallada de lo que implica convertirse en un productor certificado de mermelada de aloe vera orgánica. A través de este análisis se pretende proporcionar información sobre las prácticas sostenibles en la industria alimentaria y apoyar a los agricultores familiares en su camino hacia la producción orgánica. La comparación entre el producto Radalo con la normativa vigente para la producción orgánica permite concluir que, para que la mermelada sea etiquetada como producto orgánico debe realizar modificaciones tanto en la estructura de la sala como en el proceso de elaboración.

Palabras clave

Certificación Orgánica, mermelada de aloe vera, agricultura familiar

Introducción¹

El presente trabajo se propone analizar el proceso de certificación orgánica para una mermelada de aloe como producto de la agricultura familiar en Santiago del Estero. En los últimos años la expansión agrícola y ganadera en Santiago del Estero tuvo un papel relevante debido al incremento de rentabilidad de las explotaciones dedicadas a la producción primaria. Lideran esa expansión, el cultivo de soja, luego el maíz, trigo y en menor medida el algodón, mientras que en ganadería ha crecido el stock de ganado bovino. Para ello adquirieron grandes extensiones de tierras empresarios de otras provincias, como así también extranjeros, que desmontaron grandes extensiones de monte nativo para favorecer a los monocultivos, produciendo la degradación y salinización de los suelos, el avance de la implementación de paquetes tecnológicos con agroquímicos, produciendo un gran daño ambiental (Barembaum, Anastasio 2005). Otra problemática derivada de este tipo de agricultura es la reducida mano de obra que utiliza. Además, el altísimo costo que significa adquirir paquetes tecnológicos hace imposible que los agricultores locales puedan acceder a ellos, trayendo como consecuencia la migración de la mano de obra local y dejando a las familias de la zona en una situación desfavorable (Barembaum, Anastasio 2005).

Es así como estas familias buscan su propio autoabastecimiento para poder satisfacer sus necesidades alimentarias, conformando un

¹ La presente colaboración forma parte del Trabajo Final de la Tecnicatura Superior en Producción Agroecológica y Orgánica. Marzo de 2024.

grupo de trabajo donde no hay un trabajo asalariado y hay una integración entre la unidad productiva y la doméstica y donde prevalece la conservación del patrimonio familiar. En este tipo de agricultura, denominada agricultura familiar, lo más importante es cultivar el sustento alimenticio de su familia y se lo hace en gran medida de forma natural, saludable, utilizando prácticas agroecológicas que son amigables con el ambiente y el excedente de ese cultivo se lo vende en ferias barriales o mercados locales, de la misma forma que cultiva su producto o dándole un valor agregado en forma de mermeladas, escabeches, encurtidos, etc. Son productos que se elaboran con ingredientes naturales, libres de sustancias químicas que puedan dañar el organismo, son más nutritivos, con altos niveles de vitaminas y minerales, son producidos en la zona o región.

Entre esos productos artesanales las mermeladas tienen un papel preponderante ya que por lo general el excedente de los frutales que no se pueden vender es descartado, y de esta manera se le da un valor agregado mediante la cocción y concentración madura de la pulpa de la fruta y el agregado de azúcar. Es un producto muy aceptado por los consumidores, tanto en comidas como en postres y en repostería. También se puede elaborar mermeladas con algunas hortalizas. En los últimos años una familia de agricultores familiares ha venido incursionando en elaborar mermelada con aloe vera, un producto único e innovador en nuestro país siendo esta familia oriunda de la localidad de Vilmer en Santiago del Estero, donde han estado cultivando aloe vera (variedad saponaria) en una plantación de 2 hectáreas de su propiedad.

Con el apoyo de algunas instituciones como el INTA, el área de agroindustrias de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE), y otras instituciones como Bromatología de la provincia obtuvieron la habilitación para poder adecuar la planta de procesamiento del primer producto para consumo humano del aloe en Argentina. De esta manera pudieron obtener la certificación del Instituto Nacional de Alimentos (INAL) para su consumo como alimento y además desde el Centro de Excelencia en Productos y Procesos Córdoba (Ceprocór) obtuvieron la aprobación como producto "apto para celíacos", la mermelada lleva el nombre de producto "apto para celíacos", la mermelada lleva el nombre de producto y al ser un producto con las certificaciones exigidas por el código alimentario argentino, ingresó en un programa de certificación nacional. (Alimentos argentinos 2012)

Si bien algunos de los productos artesanales están verificados por instituciones como bromatología, y el Instituto Nacional de Alimentos (INAL), al ser productos elaborados en forma casera mayormente no cuentan con una certificación que garantice que toda la cadena de elaboración ha sido controlada de una forma rigurosa y que certifique que ese producto puede ser consumido y cumpla con la condición de orgánico.

Para certificar un producto como orgánico, es necesario que una entidad reconocida como independiente de las partes interesadas lleve a cabo el proceso mediante el cual se manifiesta la conformidad de un determinado producto, con requisitos definidos en normas o especificaciones técnicas, las cuales se deben ser rigurosamente controlados. Los pequeños productores o productores familiares en Santiago del Estero, se enfrentan a un problema a la hora de querer producir en forma orgánica desde diferentes ángulos, lo legal, económico, de formación.

En Argentina existe una normativa explícita que es la Ley 25.127 creada en el año 1999 y coordinada por el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación (MAGYP) donde indica los pasos o procedimientos a seguir para conseguir los sellos de producción orgánica, pero son casos aislados los que lograron avanzar en el proceso, debido a que no tienen un asesoramiento en lo que respecta a todos los requisitos que necesitan para poder avanzar con sus emprendimientos por la cantidad de condiciones que se requieren. De acuerdo con el Ministerio de Agricultura Ganadería y Pesca

(1999), la producción orgánica se basa en la aplicación de técnicas tendientes a mantener o aumentar la fertilidad del suelo y la diversidad biológica, que permitan proteger a los cultivos y animales de plagas, malezas y enfermedades bajo un nivel tal que no provoquen daños económicos. En su elaboración no se permite el uso de productos de síntesis química ni de organismos genéticamente modificados.

El Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA) es la autoridad competente en la fiscalización del cumplimiento de la normativa oficial sobre la totalidad del proceso productivo-comercial. A su vez, habilita a entidades certificadoras para el control de los operadores que son quienes producen, elaboran y comercializan los productos orgánicos.

La condición "orgánica" de un producto es un atributo de calidad, que garantiza que dicho producto se ha obtenido cumpliendo requisitos adicionales respecto de los exigidos para los productos convencionales. La ley 25.127, decreto 97/2001, decreto 206/2001, resolución SENASA N° 374/16, resolución SAGyP N°1291/2012 - y las notas aclaratorias N° 25970605/2017, N° 26466664/2017, N° 28408075/2017, N°14/2017, N°54/2017, N°62/2017, N°108/2016 reglamentan la producción orgánica y su sistema de control.

El SENASA controla a las entidades certificadoras a través de auditorías y de inspecciones a los operadores, brindando transparencia, asegurando la calidad y cumpliendo con las exigencias internacionales.

Esta producción es también denominada ecológica, siendo un sistema de producción integral de manejo de los recursos, agua, diversidad biológica, suelo, fertilidad etc. para producir de manera sostenible garantizando las propiedades de calidad de los alimentos mediante una trazabilidad y certificación de dicho producto. (MAGyP, 1999.)

Los beneficios de una producción orgánica son muchos y entre ellos, generar divisas a través de la exportación de dichos productos dándole mayor valor agregado, generando mayor inclusión, legalidad y formalidad de sistemas productivos de pequeña escala, disminuye el desarraigo y las migraciones en las regiones rurales, coopera con la soberanía alimentaria y mejora la nutrición de las regiones, entre otros atributos (IICA 2009).

Para la realización de este trabajo se entrevistó a la familia de productores que elaboran la mermelada Radaloe en cuanto al proceso de elaboración y las características de la sala en la que se realiza. En adelante, se describe la metodología, el marco teórico, las características del proceso de elaboración actual de Radaloe y los requisitos para certificar, y las recomendaciones para obtener el sello orgánico. Finalmente se enuncian conclusiones.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la incorporación de los diferentes aspectos de la normativa de certificación orgánica en el proceso de elaboración de la mermelada de aloe vera "Radaloe" realizadas por agricultores familiares en Santiago del Estero.

Objetivos específicos

- 1- Describir el proceso de producción de la mermelada de aloe vera "Radaloe".
- 2- Evaluar los aspectos que implica la implementación del proceso de certificación orgánica de la mermelada.
- 3- Realizar recomendaciones para la reconversión orgánica de la mermelada.

Marco Teórico

En el presente apartado se consignará el encuadre conceptual en relación con las categorías teóricas predominantes que configuran este estudio; entre ellas: certificación orgánica, mermelada de aloe vera, Agricultura Familiar.

3.1. Certificación orgánica

En Argentina se define como certificación orgánica a un proceso de certificación privada para un modo de producción que depende de la normativa que establece cada país o región. La normativa asociada a la producción orgánica fue legislada a partir de la ley 25.127 sancionada en el año 1999 y coordinada por la autoridad de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación.

La producción orgánica tiene una relación muy estrecha con la agroecología. De hecho, la legislación argentina incorpora los principios de la producción agroecológica, como los que deben respetarse y certificarse para que la producción sea considerada, oficialmente, como orgánica. Sin embargo, la sustitución de insumos químicos sintéticos por orgánicos o agroecológicos, no es suficiente para que se reconozca una producción como orgánica.

El artículo 1 de la ley N° 25.127, y el decreto N° 206 del año 2001 que reglamenta la ley, indica algunos de los principios de la producción agroecológica. La ley establece, desde su primer artículo, que se considera orgánico al sistema de producción agropecuario sustentable en el tiempo y que mediante el manejo racional de los recursos naturales, (evitando el uso de los productos de síntesis química, y otros de efecto tóxico real o potencial), brinde productos sanos, mantenga o incremente la fertilidad de los suelos, la diversidad biológica, conserve los recursos hídricos y presente, o intensifique, los ciclos biológicos del suelo para suministrar los nutrientes destinados a la vida vegetal y animal. Así mismo, que proporcione a los sistemas naturales, cultivos vegetales y al ganado, condiciones tales que les permitan expresar las características básicas de su comportamiento innato, cubriendo las necesidades fisiológicas y ecológicas (Clozza, 2015 citado en Santos y Domínguez 2020).

Cuando se trata de alimentos, una etapa crítica es el ciclo de producción en el campo, en el que los productores agrícolas juegan un papel clave, debido a que en las técnicas tradicionales antiguamente no era necesario aplicar agroquímicos como lo hacen en la actualidad, por lo tanto, es inevitable como requisito una certificación para garantizar la sanidad de los alimentos.

Actualmente está establecida la idea de que son los consumidores los que deben tener control de los productos que consumen y no el Estado, fortaleciendo el desarrollo de mecanismos de certificación de alimentos que permita generar un mercado de productos de calidad superior.

3.2. Agricultura Familiar

En relación con el concepto de Agricultura Familiar, Sanches Peraci (2011 citado en Salcedo y Guzmán, 2014) establece que "En los países desarrollados, el concepto de agricultura familiar se acuñó durante la primera mitad del siglo XX, destacando que este sector se compone principalmente de explotaciones en las que predomina el trabajo familiar" (p.18). En coincidencia con lo que establece este autor en Argentina se entiende por Agricultura Familiar:

[...]una forma de vida y una cuestión cultural, que tiene como principal objetivo la reproducción social de la familia en condiciones dignas, donde la gestión de la unidad productiva y las inversiones en ella realizadas es hecha por individuos que mantienen entre sí lazos de familia, la mayor parte del trabajo es aportada por los miembros de la familia, la propiedad de los

medios de producción (aunque no siempre la tierra) pertenece a la familia, y es en su interior que se realiza la transmisión de valores, prácticas y experiencias. (FONAF, 2006, p.4).

En las numerosas fuentes consultadas para elaborar este marco teórico se detecta la existencia de elementos comunes en las diversas conceptualizaciones de la agricultura familiar:

- En las explotaciones predomina el trabajo familiar.
- La administración de la unidad económico-productiva se le adjudica a la/el jefa/e de hogar.
- El tamaño de la explotación y/o de la producción es un factor utilizado para su clasificación.

La mano de obra predominantemente familiar es la variable que aparece en forma más frecuente en las definiciones de agricultura familiar. Otra característica está en que, cultivan su propio alimento y lo hace en forma natural, saludable, utilizando prácticas agroecológicas y el excedente de ese cultivo se lo vende en ferias barriales o mercados locales, y le dan un valor agregado en forma de mermeladas, escabeches, encurtidos, etc.

3.3. Mermelada de aloe

Dentro del presente marco teórico nos importa también describir qué tipo de producto se convertirá en objeto de abordaje: la mermelada de aloe. Se entenderá a la mermelada de aloe como el producto elaborado en el marco de la agricultura familiar tomando como materia prima al vegetal denominado genéricamente "aloe vera".

De acuerdo al código alimentario argentino (CAA), con la denominación genérica de mermelada, se entiende "la confitura elaborada por cocción de frutas u hortalizas (enteras, en trozos, pulpa tamizada, jugo y pulpa normal o concentrada), con uno o más de los edulcorantes mencionados en el Artículo 807". Artículo 810 (Res 1027, 22/10/1981). CAA (p.77).

De acuerdo a lo antes mencionado estas familias de productores comercializan sus excedentes en ferias barriales, mercados locales, etc., y le dan un agregado de valor transformando la materia prima en mermeladas, por ejemplo.

Cabe mencionar que una familia de la agricultura familiar en Santiago del Estero ha venido investigando en cómo elaborar mermelada con la planta de aloe vera, debido a las propiedades y bondades que dicha planta posee, y que por sus características es un cultivo que se adapta a la región.

De acuerdo a lo referido por Paula Balda, citada por Peralta (2019) es importante destacar que en Argentina el cultivo de aloe se inició durante los '90. Las provincias pioneras en términos del nivel de producción y tamaño de los establecimientos son Córdoba y Santa Fe con la variedad de saponaria (68% del número total de plantas). En Misiones, Corrientes, Mendoza, Santiago del Estero, Chaco, Entre Ríos, Formosa, Buenos Aires y Tucumán el nivel de producción es considerablemente menor y con mayor diversificación de variedades (saponaria, barbadensis, arborescens millar)

En el presente estudio la variedad a abordar será el Aloe saponaria (Aloe maculata), la cual es una planta suculenta con las hojas agrupadas en roseta basal. Alcanza hasta un metro de altura, aunque suele medir unos 30 cm y posee un tallo corto. Las hojas son carnosas, largas, anchas y lanceoladas, de color verde rojizo, moteadas con puntos blancos y con los márgenes dentados. Posee inflorescencias en racimos, generalmente de forma más esférica que otros aloes como Aloe arborescens, con flores tubulares de color naranja rojizo que se encuentran al final de un tallo erecto que surge de la roseta (Figura 1). Esta especie es endémica de Sudáfrica. Puede tolerar las sequías y las heladas moderadas, aunque no las severas y necesita bastante espacio para el desarrollo de sus raíces (Navarro Martínez, 2013, p.6).



Figura 1. Ilustración Aloe saponaria Fuente: propia.

Para finalizar la descripción precedente, las fuentes consultadas coinciden que en particular es la variedad Saponaria la más adecuada para la mayoría de suelos argentinos, ya que puede soportar temperaturas de -7°C , puede crecer en suelos arenosos y necesita mucha luz solar. La única limitación es el exceso de agua (Paula Balda, citada por Peralta (2019)).

Además, entre sus propiedades el aloe vera ha sido utilizada para las heridas, quemaduras y problemas de la piel, debido a su actividad contra enfermedades como dermatitis y psoriasis (Esmaili y Ebrahim-zadeh, citada por Rubio Tinajero, S. (2020)). Asimismo, el aloe vera posee una amplia gama de propiedades que se aprovechan para la preparación de bebidas, yogures y suplementos (Ahlawat y Khatkar, citada por Rubio Tinajero, S. (2020)).

Concluyendo se podrá decir que el cultivo de aloe vera por sus características y propiedades puede ser una oportunidad para los productores de la zona que deseen incursionar en el cultivo de aloe vera para la elaboración de alimentos como una mermelada.

4. Antecedentes

4.1 Estado de situación

4.1.1. Situación Nacional

Los productores orgánicos comenzaron a organizarse en la década de 1980 para defender sus intereses y demandar la creación de normas específicas para sus productos. La creación de estas normas específicas fueron un proceso largo y complejo que ha involucrado a muchos actores, incluyendo a agricultores, elaboradores, comercializadores, consumidores, investigadores, nutricionistas y autoridades regulatorias. El objetivo principal de estas normas es garantizar que los alimentos orgánicos sean producidos de manera sostenible y segura, y que los consumidores puedan identificarlos claramente y confiar en su calidad. (Mateos y Ghezan, 2010).

Las primeras normas para la producción orgánica en Argentina fueron desarrolladas en 1991 y actualizadas en el año 2000 con la Ley Nacional 25.127. Esta ley define los productos orgánicos como productos obtenidos a través de sistemas de producción sostenibles a largo plazo (productos genéticamente modificados) sin el uso de productos de síntesis química (herbicidas, fertilizantes, pesticidas, semillas), manteniendo o aumentando la fertilidad del suelo y la biodiversidad ambiental. La gestión del ganado se adapta a cada especie y promueve la salud y el bienestar animal.

La normativa argentina también establece un sistema de certificación que permite a los consumidores identificar claramente los productos orgánicos, existen algunas experiencias de agricultura orgánica certificada que involucran a pequeños productores entre ellas, la producción de caña de azúcar orgánica en Misiones (nordoste argentino) es el único caso en la Argentina donde un grupo numeroso de agricultores de pequeña escala (550 productores con 1500 has, que representa un 37% de los productores certificados de Argentina), ha adoptado dicho sistema. (Mateos y Ghezan, 2010). Al mismo tiempo, también hubo experiencia con pequeños fabricantes, vendedores de alimentos y artesanías en canales de comercialización a corto plazo, como ferias comerciales. En este tipo de

actividades, Misiones tiene amplia experiencia desarrollando aún más este método y llevo a cabo la primera feria en 1995, que todavía se celebra hoy, siendo actualmente Más de 40 las ferias francas que se realizan en el marco de asociaciones de ferias libres locales, integrándose también la Red de Agricultores Orgánicos de Misiones (RAOM).

Otro caso relevante es el de la yerba mate que a partir de una crisis que atravesó el sector en 1997 agravando la situación de pequeños y medianos productores. En este escenario crítico, algunos productores que combinaban cierto grado de capitalización con un interés por el cuidado del medio ambiente impulsaron nuevas estrategias productivas orientadas a la incorporación de valor a su producción. El fundamento que guió esta estrategia fue: "reconvertirse o desaparecer". A partir de allí, la Resolución N° 423/92 sobre producción orgánica y el incremento de la demanda por alimentos agroecológicos en Estados Unidos y Europa abrieron un nuevo escenario para pequeños y medianos productores yerbateros. (Forni, Lorenzo 2018, p.64).

4.1.2. Situación local

Siguiendo lo investigado por Mateos y Ghezan (2010), la Cooperativa de trabajadores COOPSOL ubicada en la provincia de Santiago del Estero, que se estableció en 1989 para producir miel y polen como productos bajo una forma de producción convencional, obtuvo la certificación orgánica en 2005.

Dicha Cooperativa cuenta con el apoyo de organismos nacionales (SEPyME) y organismos internacionales como la Fundación Interamericana, (IAF), el Instituto para la Paz, el Desarrollo y la Innovación de los Pueblos, (IPSIA), pero, sin embargo, esta organización con un fuerte apoyo de las ONG, hizo esfuerzos para obtener un mercado relativamente seguro a través del comercio justo y construir una red de productores, pero aun así encontró dificultades para desarrollar su producción.

Además desde 2017 mediante un trabajo interinstitucional entre la Universidad Católica de Santiago del Estero, MOA (Mokichi Okada Asociación), INTA, y el Ministerio de la producción de la provincia de Santiago del Estero, se llevó a cabo la certificación de la huerta de la Universidad Católica de Santiago del Estero, la cual nace por una iniciativa del Doctor Hugo Adrián Muratore profesor de la carrera de Nutrición, y el señor Pedro Tais en representación de MOA quienes articularon con la Facultad de Ciencias de la Salud, se firmó un convenio marco para la creación de una Huerta Orgánica Demostrativa de la Universidad Católica².

De la misma forma en el año 2018 se creó el primer centro de producción de semillas en la ciudad de Termas de Rio Hondo, con la iniciativa de obtener semillas de calidad orgánica de hortalizas de hojas y curcurbitáceas que puedan abastecer a productores de la zona que estén registrados. Este espacio surgió a través del trabajo interinstitucional realizado por el Ministerio de Agroindustria, y la Mesa Nacional de Semillas Orgánicas, en el marco de la Comisión Asesora para la Producción Orgánica fue coordinada por la Dirección Nacional de Alimentos y Bebidas de la Secretaría de Alimentos y Bioeconomía, y conformada por representantes de organismos descentralizados, el SENASA, el INTA y el Instituto Nacional de Semillas (INASE). Asimismo, formaron parte, el Movimiento Argentino para la Producción Orgánica (MAPO), la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (Fauba), la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), MOA y gobiernos provinciales y municipales (La Voz, 23/04/2018).

² Esta información fue recogida mediante herramientas de intercambio oral: entrevista a los señores Adrián Muratore, Pedro Tais, y Marcelo Oberlander, participantes de la Huerta Orgánica Demostrativa, efectuadas los días 24/11/23.

4.2. Mermelada de aloe vera

4.2.1. Situación internacional

El interés mundial por la alimentación saludable y los beneficios del aloe para la salud ha llevado a la gente a explorar nuevas formas de incorporar esta planta a su dieta diaria. La mermelada de aloe vera se ha convertido en una innovación, alimento sabroso y nutritivo en el panorama internacional, llamando la atención de quienes buscan hábitos alimentarios más saludables.

Hay algunas investigaciones relacionadas con la industrialización del aloe vera, las cuales fueron llevadas a cabo fuera de la República Argentina, como por ejemplo González Jaramillo, David; Martínez Sedenjo, Joana; Estrada, Leonardo, en Guayaquil-Ecuador (2003) que describen cómo se elabora la mermelada del aloe, como se realiza la industrialización de la producción de mermelada de aloe vera, un proyecto educativo que se realizó antes de obtener el título de Economista con especialización en gestión empresarial y especialización en labores financieras, en su contenido, el proyecto desarrolla sistemática y analíticamente la posibilidad de realizar la producción de una fábrica de mermeladas de aloe vera. En este estudio se lleva a cabo una investigación detallada para identificar oportunidades de expansión en el ámbito industrial y también define la serialización como una línea de producción en la que los materiales se mueven a lo largo de un camino definido sin demoras significativas, determinando este análisis económico qué la inversión es atractiva y qué son buenos los resultados sociales, técnicos, ambientales, etc.

Otros estudios desarrollados por, Darwin Armios, Francisco Moreira, Erica Rodríguez, Rachel Vargas, (2015-2016). incluyen la elaboración de mermeladas a base de sábila (tipo de aloe) y piña (Ananas comosus). Estos estudios son llevados a cabo en la sede Universitaria de las Fuerzas Armadas Espes, en Santo Domingo de los Tschilas.

Este programa se implementó en la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en Tschilas, Santo Domingo, y se diseñó para personas que desean comer saludablemente porque se realizó utilizando productos naturales como el aloe vera y la piña, los cuales tienen valores nutricionales como minerales, aminoácidos, ácidos, enzimas, etc.

Este proyecto utilizó aloe vera como materia prima. Intentando agregar valor al aloe mediante métodos simples como agregar salsa y piña, y se realizó también el análisis de la temperatura y los grados Brix.

4.2.2. Situación Argentina

En Argentina, la producción y el consumo de alimentos saludables ha experimentado un auge en los últimos años. La diversidad del clima y los abundantes recursos naturales hacen de Argentina un lugar propicio para el cultivo de aloe vera. Sin embargo, no se conocen registros de elaboración de mermelada de aloe vera.

4.2.3. Situación local

En Santiago del Estero solo hay registros de una familia de la agricultura familiar que contó con el asesoramiento de la Ingeniera Eve Luz Yñiguez del INTA, a cargo del proyecto Centro de Información Gestión y Agronegocios (CIGA)³.

Al respecto en este relevamiento de antecedentes es oportuno citar la nota realizada por la fuente Alimentos Argentinos (2012). En este emprendimiento lograron elaborar una mermelada

de aloe vera atraídos por las bondades de este cultivo, iniciaron la producción de dicha mermelada, viendo la posibilidad de comercializarla como un producto innovador tanto en el mercado local como nacional, y con la posibilidad de lanzarlo al mercado mundial (Alimentos Argentinos, 2012).

Ubicación y límites del barrio Ejército argentino:

La sala de producción de la mermelada de aloe vera está situada en la calle Profesor Domingo Bravo N°676 (Figura 2) del barrio Ejército Argentino en la Provincia de Santiago del Estero, nombre que fue dado en homenaje al Ejército Argentino, sus límites son Avda. Belgrano; Avda. de circunvalación; Avda. del trabajo y canal de desagüe principal sur.

El Barrio Ejército Argentino se encuentra a 6 kilómetros hacia el sudeste de Ciudad de Santiago del Estero, sus Coordenadas son: 27°50' 07"S y 64°15'11" y cuenta con 12.286 hab. Según el censo 2001 (Figura 3).

El barrio fue inaugurado en 1974 en la zona de las lagunas, el mismo comenzaba en la calle 51 pegado al canal Contreras López, y terminaba en la calle 59, donde limitaba con una gran laguna. Con el transcurso de los años se fue ampliando hasta llegar a la zona de la Avda. Colón.

Actualmente cuenta con centros educativos como escuelas primarias secundarias y jardines de infante; también con un mini hospital, canchas de fútbol, básquet, un centro comercial, plazas y un cajero automático.

Es importante destacar las ferias comunitarias que se realizan con el apoyo de la municipalidad a emprendedores locales y artesanos del barrio en donde pueden ofrecer sus productos artesanales, panificados, artesanías, mermeladas, dulces, alimentos saludables etc.⁴



Figura 2. Ubicación de la sala de elaboración.
Fuente: Google maps 2023

3 Esta información se obtiene mediante conversación telefónica con la profesional Eve Luz Yñiguez, efectuada el día 05/11/23.

4 Esta información se obtiene mediante comunicación oral con la señora Marta Azucena Ríos, vecina del Barrio, efectuada el día 05/05/23.



Figura 3. Ubicación del Barrio Ejército Argentino.
Fuente: Google map.

El proyecto de elaborar mermelada de aloe nace en el año 2015 con el objetivo de abastecer la demanda en materia farmacológica o de perfumería. Dado que la cantidad cultivada era insuficiente para abastecer dicho requerimiento, decidieron elaborar un producto alimenticio con la materia prima obtenida. La mermelada es un producto único en su tipo por "su delicado sabor y por los alcances terapéuticos naturales propios del aloe", entre los cuales podremos nombrar: refuerza el sistema inmunológico; controla la acidez estomacal; regula el sistema intestinal y la purificación del organismo. Además, cuenta con vitaminas A, C, D, B1, B2, B3, B6 y B12, convirtiéndose en un producto único en su especialidad (Alimentos argentinos, 2012).

Metodología

Se denomina metodología de la investigación a la disciplina de conocimiento que tiene como objeto elaborar, definir y sistematizar, el conjunto de técnicas y métodos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación (Coelho, 2020). La estrategia metodológica implementada en este estudio fue del orden cualitativo mediante el formato de una entrevista semi-estructurada, que según Corbetta (2003, pp 72-73) es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto siendo una técnica que no solo recaba datos de los actores involucrados, sino que además intenta hacer hablar a ese sujeto, para comprenderlo desde adentro, facilitando la recolección de información. También se utilizó el análisis de información secundaria para recabar tanto la del contexto, como la de aplicación de la normativa, lo cual resulta de suma importancia a la hora de analizar los resultados.

Se realizó una entrevista a la familia de productores que elabora la mermelada de aloe vera "Radalo" cuya guía de preguntas se estructuró en dos secciones. Por un lado, se realizaron preguntas abiertas para evaluar cuál es la percepción de la familia de productores en cuanto a la información que cuenta con respecto a la certificación orgánica y profundizar sobre el conocimiento de la experiencia. Por otro lado, y para conocer el proceso de elaboración del producto se indagó sobre:

- Planta elaboradora (sectores)
- Materia Prima
- Proceso (etapas)
- Limpieza y control de plagas
- Envasado

- Etiquetado y Publicidad
- Almacenamiento
- Transporte
- Seguridad ambiental
- Datos Generales

La guía de entrevista se encuentra en el anexo 1.

Con la información recolectada se realizó un análisis comparativo entre la información obtenida para la elaboración del producto artesanal y las exigencias requeridas para lograr la producción orgánica

Resultados

En la presente sección, abordaremos los resultados. En primer lugar, describimos la percepción de la familia con respecto a la producción orgánica. Más adelante, analizaremos las características de la sala y el proceso de elaboración de la mermelada de aloe vera, Radalo, en comparación con la normativa orgánica. Luego, realizaremos algunas recomendaciones que deberían implementar los productores para comenzar el proceso de reconversión.

Por lo tanto, en adelante, se describen de forma detallada las características del proceso que llevan adelante los productores para elaborar la mermelada Radalo y los requisitos que explicita la Ley N° 25.127 en sus anexos 374/16. Además, se utiliza el manual del Grupo ECOCERT Argentina (una de las empresas certificadoras del país) para referir a aspectos específicos de la ley y los anexos. Para ello, en primer lugar, presentaremos la comparación entre el proceso actual y la normativa en lo que respecta a la sala de elaboración. En segundo lugar, describiremos el proceso de elaboración.

6.1 ¿Qué significa para los productores de la mermelada "Radalo" la certificación orgánica?

Como se mencionó, para iniciar el proceso de producción la familia de productores se puso en contacto con especialistas del área de Agroindustrias de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE), luego obtuvieron los permisos de Bromatología para la sala de elaboración, de tal manera, que la mermelada pueda ser consumida como alimento, de esta forma el Instituto Nacional de Alimentos (INAL) les otorga una certificación. También gestionaron asesoramiento de quien estaba a cargo del Proyecto Centro de Información Gestión y Agronegocios (CIGA), la Ingeniera agrónoma Eve Luz Iñiguez. En ese marco, lograron presentar un proyecto al Programa de Asistencia Crediticia a la PyME de la provincia de Santiago del Estero el cual les fue otorgado para acceder a equipos y máquinas que necesitaban para la elaboración de la mermelada. Además, obtuvieron desde el Centro de Excelencia en Productos y Procesos Córdoba (Ceproc) la aprobación como producto "apto para celíacos". Es decir, los productores han llevado adelante procesos exitosos de certificación de su producto. Sin embargo, se plantea la pregunta sobre ¿qué aspectos se deberían considerar para poner en marcha una nueva certificación como es la orgánica y que constituye un interés por parte de los productores?

En particular, la familia de productores demostró interés con respecto a certificar la mermelada en forma orgánica, sin embargo, decidieron que iban a dejar para otro momento porque desconocían los requisitos para acceder a dicha certificación. No descartaron la idea de certificar el producto como orgánico ya que les interesaría exportar la mermelada, y la certificación orgánica le daría un valor agregado diferenciándolos de otras marcas, otorgándole un mayor valor comercial (un mayor precio) por su sello, diferenciándose de sus competidores.

6.2 Sala de elaboración

A continuación, se describen las características de la sala de elaboración en cuanto a: instalación y equipamiento, higiene y seguridad.

1. Instalación y equipamiento

a. La sala de elaboración de mermelada Radaloe tiene una superficie de 33 m², dividida en, área sucia de 3×3 m, área limpia de 3×3 m, zona de almacenamiento de 5×3 m. La construcción es de material, el techo es de loza, los pisos de cerámicos alto tránsito y las paredes se encuentran pintadas con pintura lisa, lavables y de color claro. La altura es de 1,80 m. y se encuentran impermeabilizadas (Figura 4 y 5).

A continuación, se detalla las áreas con que cuenta y equipamiento disponible.

-Sanitarios: Las instalaciones sanitarias se comparten con los demás integrantes de la familia de productores, posee un ventiluz sin cerramiento (tela mosquitera), puerta sin cerramiento (tela mosquitera).

-Área Sucia: en esta zona de la sala de elaboración se recibe la materia prima y se realiza el corte y lavado de las hojas de aloe vera, además sirve como zona de vestidor, la misma tiene las siguientes dimensiones 3m × 3m. Y posee:

- Bacha de acero inoxidable con agua potable.

- Mampara que provee de iluminación y flujo de aire.

-Vestidor en donde se cambia el personal.

- Área limpia: consiste de una superficie de 3m × 3m. En esta área de la sala de elaboración se hace la recepción de la materia prima lista para su elaboración, en esta superficie se puede encontrar:

- No posee ventanas.

-Puertas lisas y de fácil limpieza, no poseen ningún tipo de protección como tela mosquitera que impida la entrada de insectos o roedores.

- Bacha de acero inoxidable con agua potable.

-Mesada de granito en donde se encuentran los utensilios y los artefactos que se utilizan para realizar el licuado de la pulpa y la esterilización de los envases y los utensilios empleados en la elaboración de la mermelada de aloe vera.

-Licuadora en donde se licua la pulpa del aloe para luego incorporar a la olla en donde se procede a la cocción.

-Cocina con gas natural.

-Estufa de esterilización, en donde se esterilizan los utensilios y también se hace tratamiento térmico a los envases antes de proceder al envasado de la mermelada.

En este espacio físico no solo se desarrollan las etapas de elaboración en sí de la mermelada de aloe, sino que también posteriormente a su elaboración se realiza el envasado y etiquetado.

b. En cuanto a la Estructura de una sala para elaborar alimentos de acuerdo a la Normativa Orgánica se establece que los establecimientos elaboradores de productos orgánicos deberán cumplir con la Normativa Nacional (Código Alimentario Argentino) para la elaboración y fraccionamiento de Alimentos. (Ecocert Argentina s/f p.51)

En particular:

Emplazamiento: es importante la disponibilidad de servicios que el establecimiento posea (provisión de energía eléctrica, agua, gas, transporte, posibilidad de eliminación de residuos sólidos y líquidos). También debe tenerse en cuenta que en las cercanías no existan malos olores, basurales, malezas etc., que signifiquen una atracción para plagas o algún tipo de contaminación.

Vías de Tránsito interno: las vías de tránsito interno que se utilizan para la circulación deben contar con superficies duras, impermeables y lisas para facilitar la limpieza, además se debe disponer de sistema

de desagües que incluya un programa de limpieza. Con insumos permitidos por un listado oficial habilitado por SENASA. Resolución 374/16.

-Sanitarios y vestuarios deben estar totalmente separados del lugar de elaboración de alimentos. Deben estar completamente iluminados y ventilados, y contar con elementos para el secado de manos (toallas descartables, o secadores de aire caliente).

Es importante que se coloquen avisos que indiquen la importancia de mantener la higiene de manos luego de usar los sanitarios.

-Área sucia: debe estar correctamente identificada con carteles que indiquen en que parte de la sala de elaboración se encuentra el personal. Debe contar con un lugar adecuado para realizar la recepción, pesaje y limpieza de la materia prima, para eso es necesario disponer de una bacha con agua potable frío/caliente. Debe contar con vestuarios con cambiadores correctamente separados en donde el personal pueda dejar su uniforme de trabajo en percheros o armarios propios.

Es importante el sanitizado del personal con insumos que se encuentren aptos en un listado oficial para la producción orgánica permitidos por la resolución 374/16 de SENASA. antes de ingresar al área limpia.

-Área limpia: deberá cumplir con los espacios suficientes para cumplir de manera satisfactoria todos los procedimientos requeridos en dicha área, el diseño deberá ser tal que permita una fácil y adecuada limpieza, con insumos habilitado por SENASA en un listado oficial aptos para la producción orgánica resolución 374/16, impidiendo que ingresen plagas en general (roedores, insectos etc.) como contaminantes del medio (humo, vapor, polvo etc.). También deberá contar con bachas que contengan agua de calidad potable frío /calor.

Las ventanas y otras aberturas: tienen dos propósitos, iluminación y ventilación, deben estar construidas de forma tal que eviten acumulación de suciedad y faciliten la limpieza, se debe tener en cuenta la dirección de los vientos de la región a fin de lograr un flujo de aire desde la zona limpia hacia la zona sucia de la sala de elaboración. Las aberturas que comunican con el exterior deben estar provista de protecciones (telas mosquiteras) para evitar el ingreso de roedores, insectos, etc.

Puertas: deben estar construidas de materiales no absorbentes, lisos y de fácil limpieza.

Instalaciones eléctricas: si es posible deben ser empotradas, si son exteriores deben estar recubiertas por caños aislantes y adosadas a paredes y techos. No deben estar colgando sobre la zona de elaboración.

Equipos (ollas, licuadora, utensilios): deben ser de un material que no transmitan sustancias tóxicas, olores ni sabores y sea no absorbente y resistente a la corrosión capaz de resistir repetidas operaciones de limpieza y desinfección (equipos de acero inoxidable, el cual combina una buena resistencia química y mecánica).

Todas las superficies que tomen contacto con el alimento a elaborar deben ser lisas, sin poros, arrugas, grietas, remaches, esquinas de difícil limpieza, de tal forma que no puedan quedar partículas de alimento, huevos de insectos o microorganismos adheridos a pequeñas irregularidades de las mismas.

Tienen que estar diseñados de manera que permitan el total y fácil desmontaje para limpieza (manual o automática) de las partes que se hallen en contacto con el alimento y faciliten un montaje rápido.

La distribución de los equipos y líneas de elaboración dentro de la planta tiene que permitir una buena circulación del personal, de los materiales y de los equipos de limpieza, así como el fácil acceso a todas las partes de las máquinas para su higienización y mantenimiento.

Residuos sólidos y aguas Residuales: la materia prima no apta para ser procesada se debe eliminar de manera directa y se debe evitar que atraviese zonas limpias de la sala de elaboración. Los desechos

deben disponerse en forma sanitaria (en contenedores adecuados para tal fin, entierro sanitario, relleno de terreno, abonos orgánicos, etc.). En áreas alejadas de la planta, ubicados de tal forma que no puedan afectar las entradas de aire limpio de la misma, teniendo en cuenta la velocidad del viento de la región.

Aguas Residuales:

Al realizar la limpieza de las instalaciones, se debe tener en cuenta que el agua utilizada sea suficiente para arrastrar todo el contenido a los desagües y que éstos queden limpios.



Figura 4. Plano de la sala de elaboración.



Figura 5. Sala de producción.

2. Higiene de la sala de elaboración

a. En cuanto a la higiene de la sala de elaboración de la mermelada Radaloe, es importante mencionar que luego de procesar, envasar, etiquetar la mermelada, se higienizan todos los utensilios que se utilizan en dicho procedimiento y se realiza un tratamiento térmico, que consiste en colocar los utensilios luego de lavarlos con detergente en una estufa de esterilización durante 60 minutos a 180°C, se deja enfriar los utensilios y se sanitizan con Lysoform para posteriormente guardarlos. Luego se procede a lavar con detergente los artefactos que se utilizan como las ollas y la licuadora una vez secos se sanitizan con Lysoform y se guardan en un estante que se encuentra en el área limpia, para terminar, se lavan todas las paredes tanto del área sucia como área limpia, bachas, mesadas, cocina, con agua clorada, una vez que se seca toda el área se procede a una sanitización con Lysoform y se cierra la sala de elaboración.

b. De acuerdo a lo establecido en las Normas Orgánicas, las instalaciones se higienizarán con técnicas y productos acordes a estas Normas de Producción y Elaboración Orgánica.

En cuanto a los productos de limpieza de equipos e instalaciones podrán utilizarse únicamente aquellos insumos comerciales que hayan sido evaluados y aprobados por la Dirección de Calidad Agroalimentaria de SENASA para producciones orgánicas y figuren en el "Listado Oficial de Insumos Aptos para la Producción Orgánica". El mismo es difundido a través de la página web del SENASA y de uso común para el universo de operadores orgánicos. Dichos productos deben ser, identificados y guardados (armarios) fuera del área de manipulación de alimentos.

La limpieza de instalaciones, equipos, utensilios, debe ser detallado por escrito, realizando un plan de limpieza y desinfección para cada área, y debe incluir la forma correcta de realizar la operación, los productos a utilizar (concentraciones, elementos mecánicos, etc.) y el momento que se realice (POES). Se debe hacer una cuidadosa inspección del área donde se hizo la limpieza y desinfección, se debe identificar los equipos y áreas que se encuentran limpias. Los equipos se deben limpiar o enjuagar cada vez que utilicen, de esa forma se disminuye la suciedad las plagas no encuentran alimento en el área de elaboración. Deben tomarse las siguientes precauciones:

- Enjuagar y lavar los equipos antes y después de su uso.
- Manejar los ingredientes que se utilizan de forma tal que no se derramen.
- Conviene aislar los equipos que ya se limpiaron para evitar que se contaminen
- Los productos de limpieza y desinfección deben ser lavados correctamente luego de su uso y antes de que el lugar o el equipo vuelva a utilizarse.
- Los desagües, baños del personal, lugar de almacenamiento de materia prima etc., también deben tener un programa diario de limpieza permanente.

Control de plagas:

Para el control de plagas es necesario un programa de control de las posibles plagas, por lo cual se debe disponer de instrucciones escritas referentes a las medidas a adoptar y en qué forma y frecuencia se implantará. Es importante la prevención para lograr un efectivo control de plagas. Para el control de plagas se deberán observar medidas que llevan a la prevención, tales como: control de nidos y fuentes de reproducción de plagas en las áreas anexas a la planta, gestión de los residuos, hermeticidad de las aberturas, programa de limpieza, aireación y ventilación, medidas que deberán ser tomadas previamente al uso de cualquier producto. En caso de que ello no fuera suficiente, se aceptarán primeramente alternativas tecnológicas de control físico, antes que el uso de productos químicos. Para el caso de que llegara a ser necesario el uso de insumos químicos en las áreas de procesado o almacenamiento, los mismos deberán ser los permitidos en el "Listado oficial de insumos aptos para la producción

orgánica". El mismo es difundido a través de la página web del SENASA y es de uso común para el universo de operadores orgánicos.

Si como excepción, en la planta elaboradora o de almacenamiento fuera necesario un tratamiento de control con algún producto no permitido, se solicitará, por escrito, un permiso especial. Dicho tratamiento deberá figurar en un registro. (Ecocert Argentina s/f p.52)

3 Seguridad de la sala de elaboración

a. La seguridad en la sala de elaboración de la mermelada de aloe vera comprende de:

Iluminación natural no posee en todas las áreas ya que en el área limpia no posee ventanas.

Instalaciones eléctricas se encuentran empotradas.

Ventanas y otras aberturas: la sala de elaboración no cuenta con ventanas y no posee ventilación para evacuación de vapor de aire

Puertas: son lisas y de fácil limpieza.

Instalación de gas: la sala de elaboración cuenta con instalación de gas natural.

Pisos: son sin grietas, resistentes al tránsito, lavables, con pendientes para desagües.

Paredes: poseen impermeabilizante (altura 1,80 m), son lisas, de fácil lavado y sus colores claros la sala de elaboración, no posee ventanas, en el área sucia se encuentra una mampara que le da iluminación y ventilación a la sala de elaboración.

Agua: la sala de elaboración posee agua de calidad potable sin análisis microbiológico.

Equipos empleados y utensilios: son de fácil higiene.

Depósitos de residuos: no cuentan, debido a que lo que no se utiliza en materia prima (puntas y hojas de aloe vera) se deshidratan y reutiliza en la elaboración de jabones artesanales.

b. En cuanto a la seguridad en la sala de elaboración la normativa nos dice, que el establecimiento debe contar con disponibilidad de servicios, como provisión de agua, energía eléctrica, gas, posibilidad de eliminación de residuos sólidos y líquidos.

Iluminación: debe ser natural (ventanas que permitan hasta un 30%, una iluminación casi uniforme, también claraboyas en los techos, y complementar con iluminación artificial, el área de trabajo debe contar con buena iluminación debido a que influye en la seguridad de los operarios, evitando accidentes de trabajo, facilitando la comodidad del trabajador.

Las fuentes de luz artificial que se encuentren en paredes o techos deben ser claras, deben evitar acumular polvo, estar colocadas en forma tal que eviten contaminación con el alimento que se desea elaborar, y también deben estar bien protegidas.

Instalaciones eléctricas: si es posible deben ser empotradas, si son exteriores deben estar recubiertas por caños aislantes y adosadas a paredes y techos. No deben estar colgando sobre la zona de elaboración.

Ventanas y otras aberturas: cumplen doble propósito, iluminación y ventilación, deben ser de fácil limpieza, las ventanas que se utilicen para ventilación se deben ubicar en tal forma que eviten el excesivo calor y la condensación de vapor. Las aberturas que comunican con el exterior deben estar provistas de protección (tela mosquitera) para evitar el ingreso de insectos y roedores.

Puertas: deben estar construidas de materiales no absorbentes, lisos y de fácil limpieza.

Pisos: deben ser de fácil lavado, resistentes al tránsito, sin grietas, fáciles de limpiar y desinfectar.

Paredes: deben estar revestidas con materiales no absorbentes, fácilmente lavables, de colores claros, impermeabilizadas has 1,80 metros de altura.

Agua: cualquiera sea la utilidad que se le dé, el agua debe ser de

aptitud microbiológica para asegurar la inocuidad de los alimentos elaborados.

Según el Art. 982 del CAA el agua apta para alimentación y uso domiciliario debe contener: Cloro activo residual: mínimo 0.2 mg/lit. y deberá cumplir con las siguientes características microbiológicas:

Bacterias coliformes/100 mg: igual o menor a 3

E. coli: ausencia en 100 ml.

Pseudomona aeruginosa: ausencia en 100 ml.

Equipos: cualquier elemento que tome contacto con alimentos a elaborar deben ser sin poros, lisas, sin grietas, sin remaches, ser de fácil limpieza, de forma tal que no queden partículas de alimentos, ni ningún contaminante. Los equipos deben estar distribuidos de tal forma que sea de fácil limpieza y circulación para el personal.

Residuos y efluentes: La planta de elaboración deberá respetar la legislación nacional, provincial o municipal respecto de los residuos que genere. Efluentes: Si la planta no se encuentra conectada a un sistema cloacal, deberá verificarse que cuenta con una planta de tratamiento de efluentes adecuada. (Ecocert Argentina s/f, p.54).

A continuación, en la tabla 1, se presenta de manera resumida los aspectos normativos que cumple Radaloe referidos a la sala de producción de la mermelada (Radaloe) y lo que requiere la Normativa Orgánica.

TABLA 1: SALA DE PRODUCCIÓN			
	Radaloe	Normativa Orgánica	Cumple—No cumple—cumple parcialmente
Estructura	<p>Sanitarios se comparte con la casa familiar.</p> <p>Vestuarios separados por una mampara.</p> <p>Área sucia posee flujo de aire, bacha para lavar materia prima con agua potable, y mampara que le provee iluminación. Sanitizado del personal con Lysoform.</p> <p>Área limpia. Posee bachas, mesadas, cocina. No posee elementos para secado de mano toallas descartables, o secado frío. No posee ventanas. Puertas de fácil higiene sin protección.</p> <p>No posee Depósito de residuos, ni contenedores, evacuación de efluentes y áreas residuales. Los residuos sólidos son reciclados</p>	<p>Sanitarios separados del área de manipulación de alimentos.</p> <p>Vestuarios separados de la zona de manipulación de alimentos. Debe colocar avisos de higiene de manos con insumos permitidos. Deben poseer armario o percheros para ropa de trabajo.</p> <p>Área sucia debe tener flujo de aire, agua potable (fría - caliente). Sanitizado del personal con productos permitidos por SENASA.</p> <p>Área limpia debe tener flujo de aire. Bachas, mesadas, cocina. Elementos para secado de manos toallas descartables, o secador frío caliente. Puertas y ventanas de fácil higiene y con protección de tela mosquitera.</p> <p>Depósito de residuos fuera de la sala de elaboración. Contenedores adecuados.</p>	<p>Sanitarios no cumple, no se comparte.</p> <p>Vestuarios, no cumple, debe estar separado de la zona manipulación de alimentos.</p> <p>Área sucia, si cumple.</p> <p>Área limpia , no cumple, debe instalar ventana con protección, claraboya</p> <p>Elementos para secado de manos</p> <p>Depósito de residuos no cumple, falta depósito de residuo.</p>

<p>Higiene de la sala de elaboración</p>	<p>Se higieniza toda la instalación con lavandina y se desinfecta con Lysoform, los utensilios luego de lavarlos con detergente se esterilizan en estufa de esterilización.</p> <p>-Control de Plagas</p> <p>Lo realizan los mismos productores.</p>	<p>Deberá evitar contaminación accidental y se higienizará con técnicas y productos acordes a la normativa. Podrán utilizarse solo insumos comerciales que hayan sido evaluados y aprobados por la Dirección de Calidad Agroalimentaria de SENASA que figuren en el Listado oficial de insumos aptos para producción orgánica.</p> <p>-Para el control de plagas se deberán observar medidas de prevención antes del uso de productos: control de nidos y fuentes de reproducción de plagas en las áreas anexas a la planta, gestión de residuos, hermeticidad de aberturas, programa de limpieza, aireación y ventilación. En caso que no fuera suficiente, se aceptarán primeramente alternativas tecnológicas de control físico. De ser necesario productos químicos deben estar permitidos en un listado oficial aprobado por SENASA (anexo 374/16).</p>	<p>No cumple, debe utilizar insumos habilitados por SENASA para la normativa orgánica.</p> <p>-Cumple parcialmente: se debe realizar un programa de control de plagas, se debe registrar.</p>
---	---	---	---

<p>Seguridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Iluminación sin protección -instalaciones eléctricas empotradas. -Paredes (superficies lisas, no absorbentes, colores claros, lavables). - No posee ventilación para evacuación de vapor de aire. -Pisos sin grietas, resistentes al tránsito, lavables, posee pendientes para desagües. -agua potable sin análisis -Equipo de utensilios fácil higiene. -Posee impermeabilizante de paredes (altura 1,80 m). -no posee Ventanas -no cuentan con depósito de residuos ya que es mínimo, los restos de hoja y puntas de hojas las deshidratan y son reutilizadas para elaborar jabones en forma artesanal. -Posee cloacas. 	<ul style="list-style-type: none"> -iluminación con protección -instalaciones eléctricas empotradas o exteriores, recubiertas por caños aislantes. -Paredes con superficies lisas, no absorbentes, colores claros, lavables. -Ventilación para evacuación de vapor de aire. -Pisos sin grietas, resistentes al tránsito, lavables, con pendientes para desagües. -Agua potable de aptitud microbiológica. -Desagüe protegido con rejilla. - Equipo de utensilios no tóxico, resistente a la corrosión, fácil higiene -impermeabilizante de paredes (altura 1,80 m). -ventanas con protección. -La planta de elaboración deberá respetar la legislación nacional, provincial o municipal respecto de los residuos que genere. -Efluentes: si la planta no se encuentra conectada a un sistema cloacal, deberá verificarse que cuenta con una planta de tratamiento de efluentes adecuada. 	<p>Cumple parcialmente, falta, protección en iluminación, ventanas con protección, y ventilación para evacuación de vapor, agregar rejilla a los desagües</p>
-------------------------	--	--	---

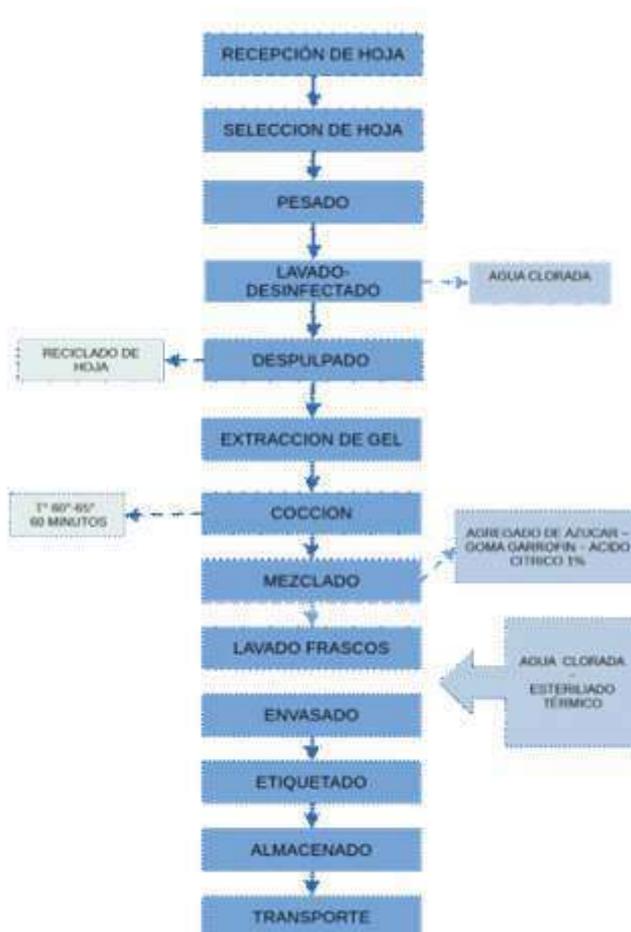
TABLA 1: SALA DE PRODUCCIÓN			
	Radaloe	Normativa Orgánica	Cumple—No cumple—cumple parcialmente
Estructura	<p>Sanitarios se comparte con la casa familiar.</p> <p>Vestuarios separados por una mampara.</p> <p>Área sucia posee flujo de aire, bacha para lavar materia prima con agua potable, y mampara que le provee iluminación. Sanitizado del personal con Lysoform.</p> <p>Área limpia. Posee bachas, mesadas, cocina. No posee elementos para secado de mano toallas descartables, o secado frío. No posee ventanas. Puertas de fácil higiene sin protección.</p> <p>No posee Depósito de residuos, ni contenedores, evacuación de efluentes y áreas residuales. Los residuos sólidos son reciclados para elaborar jabones artesanales.</p>	<p>Sanitarios separados del área de manipulación de alimentos.</p> <p>Vestuarios separados de la zona de manipulación de alimentos. Debe colocar avisos de higiene de manos con insumos permitidos. Deben poseer armario o percheros para ropa de trabajo.</p> <p>Área sucia debe tener flujo de aire, agua potable (fría - caliente). Sanitizado del personal con productos permitidos por SENASA.</p> <p>Área limpia debe tener flujo de aire. Bachas, mesadas, cocina. Elementos para secado de manos toallas descartables, o secador frío caliente. Puertas y ventanas de fácil higiene y con protección de tela mosquitera.</p> <p>Depósito de residuos fuera de la sala de elaboración. Contenedores adecuados.</p>	<p>Sanitarios no cumple, no se comparte.</p> <p>Vestuarios, no cumple, debe estar separado de la zona manipulación de alimentos.</p> <p>Área sucia, si cumple.</p> <p>Área limpia , no cumple, debe instalar ventana con protección, claraboya</p> <p>Elementos para secado de manos</p> <p>Depósito de residuos no cumple, falta depósito de residuo.</p>

Fuente: elaboración propia

6.3 Proceso de Elaboración

Una vez descrita la sala de elaboración, procederemos a describir y comparar el proceso de elaboración de mermelada de aloe, Radaloe, con la normativa orgánica (ley N° 25.127). En el gráfico 1 se presenta el flujograma que describe las características actuales del proceso de elaboración de mermelada de aloe vera. En el anexo 2 se incorpora la memoria descriptiva asociada.

Gráfico 1. Flujograma del proceso de elaboración de la mermelada Radaloe



Descripción del proceso

a. En el proceso de elaboración de la mermelada de aloe vera Radaloe cabe destacar que la sala de elaboración cumple con las normas generales de higiene y de buenas prácticas en la elaboración de alimentos (las Buenas Prácticas De Mano Factura (B.P.M)), pautas reglamentadas en la Argentina a través de la Resolución 80/96 del grupo Mercado común, que establece un Reglamento Técnico para el cumplimiento de buenas prácticas de fabricación, y para la observación de condiciones higiénico-sanitarias óptimas en los establecimientos elaboradores e industrializadores de alimentos.

b. La norma toma como referencia los Principios Generales de Higiene de los Alimentos del Codex Alimentarius⁵, así como otros documentos posteriores del Comité de Higiene de los Alimentos del Codex. Establece que toda persona física o jurídica que posea por lo menos un establecimiento en el cual se realicen algunas de las actividades tales como elaboración/industrialización, fraccionamiento, almacenamiento y transporte de alimentos industrializados

en los Estados Partes del MERCOSUR deberá cumplir con dicha norma.

Así mismo cumple con los registros de inscripción otorgados por Bromatología de la Provincia que de acuerdo a esta norma es quien se hace cargo de dichos Registros, los cuales son: el registro de inscripción del establecimiento elaborador (R.P.E/R.N. E) y el registro de elaboración de productos (R.P.P.A/R.N.P.A), de acuerdo al Manual de B.P.M. (CFI, 2012).

1. Usos de BPM en sus operarios

a. A continuación, podemos mencionar que la sala de elaboración cumple con las buenas prácticas en cuanto a la higiene personal de los dos operarios y los requisitos sanitarios que las buenas prácticas de manufactura requieren.

-Indumentaria para utilizar dentro del establecimiento, delantal, cofia, guantes higiénicos descartables, calzados higiénicos, no se utilizan accesorios (reloj, anillos colgantes etc.). -También el personal recibe capacitaciones en cuanto a hábitos de higiene personal, lavado de manos y conducta personal (comer, fumar, salivar etc.). La sala de elaboración no cuenta con libreta sanitaria, y tampoco lleva registro de las actividades referidas a las buenas prácticas de manufactura.

b. Con relación a esto la normativa orgánica señala que además de cumplimentar con lo que establece el C.A. A en su cap. II que incluye la obligación de aplicar las BPM, las cuales son una herramienta importante para obtener alimentos seguros, estas deben centralizarse en la higiene y forma de manipulación.

Estas buenas prácticas de manufacturas son muy útiles para el diseño y funcionamiento de los establecimientos sobre todo en el desarrollo de procesos y productos relacionados con la alimentación, contribuyen en asegurar la producción de alimentos seguros e inocuos para el consumo humano.

Todas las personas que manipulen alimentos deben cumplir con algunos requisitos que establece el CAA en la at.21 cap. II. que es que toda persona que manipule alimentos debe estar provista de Libreta Sanitaria Nacional Única, la cual debe ser gestionada por la Autoridad Nacional Competente y con validez en todo el territorio nacional. Esta normativa será implementada por las autoridades de las Bromatologías provinciales las cuales las implementarán en sus jurisdicciones. Este sistema de otorgamiento de las libretas Sanitarias se realizará de acuerdo al modelo que establece la Autoridad Sanitaria Nacional (CFI, 2012, p.59).

Enseñanza de hábitos de higiene: Se aconseja que toda persona que manipule alimentos debe adquirir capacitaciones continuas referentes a la manipulación higiénica de los alimentos y de higiene personal.

Estado de salud y enfermedades contagiosas: todo operario que manipule alimentos, debe controlar su estado de salud y la aparición de cualquier enfermedad contagiosa, la cual deberá comunicar lo más pronto posible a la autoridad competente. Si un operario percibe síntomas de enfermedad o se encuentre afectado por heridas infectadas, llagas, diarreas, etc. no podrá manipular cualquier tipo de alimento, hasta que reciba el alta médica.

Heridas: pueden ser la entrada de cualquier microorganismo como bacterias a los alimentos que un operario manipule, por lo tanto, el personal que sufre heridas en mano, brazo, cuello, cara, debe evitar de manipular alimentos hasta su alta médica.

Lavado de manos: es un aspecto muy importante en la manipulación de alimentos, por lo tanto, debe hacerse de manera minuciosa y muy

5 1. Normativa Alimentaria Internacional desarrolla normas alimentarias, reglamentos y otros textos relacionados tales como códigos de prácticas bajo el Programa Conjunto Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Organización Mundial de la Salud (OMS)

frecuentemente, también es muy importante que el personal reciba capacitaciones constantes de la forma en la que debe lavarse las manos, de:

¿Cuándo?

-Antes de iniciar el trabajo.

-Inmediatamente después de utilizar los servicios sanitarios.

-Después de manipular material contaminado y todas las veces que sean necesarias.

¿Cómo?

-Con agua caliente potable y jabón (agente de limpieza autorizado).

-Frotando adecuadamente todas las zonas de las manos.

-Secándose con toallas descartables.

Higiene personal: todo operario que se encuentre en la sala de elaboración debe mantener la higiene personal durante el tiempo que realiza el trabajo como así también en todo momento debe permanecer con delantal, calzado adecuado, cofia (que cubra totalmente el cabello). Estos elementos deben ser de colores claros y lavables o descartables. La ropa de trabajo no debe traerse puesta desde la calle.

Si se emplean guantes para realizar los trabajos de manipulación de alimentos, deben encontrarse en perfecto estado de limpieza e higiene, lo cual no eximirá al operario la obligación de lavarse las manos correctamente.

Los operarios antes de manipular alimento o materia prima deben tener el cuidado de quitarse todo tipo de accesorios como pulseras, anillos, colgantes, reloj etc. Para evitar el desprendimiento de estos objetos o provocar cualquier tipo de accidente al engancharse en algún equipo en funcionamiento.

Conducta personal: Está prohibido en el área que se manipulen alimentos acciones que puedan contribuir con la contaminación de los alimentos como, fumar, salivar, comer etc.

Es importante destacar en cuanto a la Normativa Orgánica que solo se debe hacer uso de los insumos para higiene que se encuentran habilitados por un listado oficial apto para la producción orgánica (según la Res. 374/16).

Otro punto para señalar es que todo lo que se realiza en el establecimiento referente a las Buenas Prácticas de Manufactura debe quedar debidamente registrado.

2. Recepción de Materia Prima

a. La materia prima, las hojas, se obtiene de la planta de aloe vera, que proviene de un campo que es propiedad de los productores que elaboran la mermelada después de extraer las hojas de la plantas se las coloca en cajas separas entre sí por cartones , para evitar que se pinchen entre si con las punta de la hoja y se contaminen, al llegar al área sucia, se pesan, se hace una primera selección, se lavan las hojas para sacarles las impurezas, con agua clorada, cuidando de no lastimar las hojas para evitar que se contaminen con alguna bacteria, luego de realizar el saneamiento de las hojas se las ingresa al área limpia. Para continuar con el corte de las puntas y los bordes con espinas, todo esto se realiza en forma manual, una vez cortada la punta y los bordes se les extrae la pulpa (despulpado), la cual tiene consistencia de gel.

b. Con respeto a la Normativa Orgánica, la misma nos dice que las plantas de elaboración que transformen, conserven, fraccionen o envasen productos agropecuarios orgánicos deben dar cumplimiento a la elaboración de productos convencionales, a la normativa orgánica en general y cumplir con los requisitos específicos para los productos elaborados según el artículo 106 del Anexo I de la resolución.

Por consiguiente, cualquier planta elaboradora que desee elaborar en forma orgánica debe contar con la materia prima que sea de procedencia orgánica con su respetivo remito y carta de porte que justifique su procedencia, por otra parte, también debe cumplir con

la normativa convencional como ser:

Procedencia de las materias primas: se debe conocer la procedencia de la materia prima para asegurar la calidad de esta, así evitar riesgos de contaminación. Se debe tener especial cuidado en las áreas de donde provienen las materias primas, que no sean zonas en donde puede existir riesgo de contaminación por sustancias nocivas o tóxicas que puedan causar enfermedades, por contaminación al suelo, agua o ambiente.

Se debe conocer cualquier tipo de líquido o material que este en contacto con la materia prima debido a que puede ocasionar contaminación, se debe tener especial cuidado con las heces de los animales debido a que estos contienen patógenos (parásitos) perjudiciales para la salud humana, no se debe cultivar en zonas en donde el agua utilizada pueda constituir un riesgo para la salud.

También se debe tener especial cuidado con la procedencia del agua a utilizar, está prohibido aplicar aguas servidas para riego (CFI, 2012, p.47).

La materia prima no debe estar contaminada con ningún producto de procedencia química (plaguicida, fertilizante, Herbicidas, Fungicidas) (Ecocert Argentina, s/f, p.15).

En este punto se debe notificar por nota a los vecinos productores que tengan cultivos convencionales, la existencia de un cultivo orgánico, y estos productores convencionales deberán prevenir contaminaciones accidentales (Ecocert Argentina, s/f, p.11).

Cosecha: es de vital importancia la cosecha de la materia prima, debe ser lo más delicadamente posible para evitar golpes que causen daño y perjudiquen la calidad higiénico-sanitaria de la misma.

Se deben mantener limpios todos los elementos que se utilizan para la cosecha, ya que pueden ser una importante entrada de gérmenes o bacterias que contaminen la materia prima, también se debe mantener limpios los contenedores con los que se realizan las cosechas, que son una fuente de contaminación de la materia prima.

La limpieza de los elementos que se utiliza para la recolección de la materia prima, debe ser desinfectados con insumos aptos para la producción orgánica habilitados en el listado oficial publicado en SENASA (Res. 374/16).

Recepción: la materia prima que se elabore de forma orgánica, no podrá mezclarse con otra materia prima que proceda de un establecimiento convencional, deberá estar perfectamente identificada con el remito correspondiente y la carta de porte. Se deberá llevar registro de recepción de la materia prima (día, hora, fecha de ingreso). Se deben seguir las buenas prácticas de manufactura (B.P.M) durante el uso de aditivos, soporte técnico y otras sustancias y materiales utilizados en el procesamiento.

Además, se establecerán y actualizarán los procedimientos a partir de una identificación sistemática de fases de transformación críticas y asegurando el cumplimiento de las normas de producción orgánica en todas las fases. Es importante garantizar el cumplimiento de las Normas de Producción Orgánica en todas las etapas. En este sentido, a continuación, describimos y comparamos cómo se realiza el procedimiento de elaboración.

En la elaboración de la mermelada, el lavado de la materia prima (Figura 6) se realiza con insumos permitidos en un listado oficial autorizado por SENASA (Resolución SENASA N° 374/16)⁶.



Figura 6. Lavado de la materia prima.

6 Por ejemplo, para limpieza y desinfección: N° de registro C-825marca comercial -divoson hypochlorite-empresa que lo administra -diversey de Argentina s.a.-aptitud de uso- hipoclorito de sodio-documento de aprobación -nota n° 53543935/2020 (APN-DEYARI-SENASA).

3. Obtención de la pulpa

Para obtener el despulpado (Figura 7) se realizan cortes en la punta de la hoja de aloe vera y en los laterales con utensilios de corte que han sido lavados y esterilizados antes de realizar la operación, cuidando de no contaminar la pulpa, Se hace un despulpado para obtener el gel del aloe vera, todo se realiza en forma manual. Cabe destacar que la Normativa Orgánica, la hoja de aloe vera deberá provenir de un campo que se encuentre certificado como Orgánico, y tendrá que presentar a la hora de ser descargada en la planta elaboradora, el remito que justifique su procedencia y la carta de porte (Ecocert Argentina, s/f, p.50).



Figura 7. Despulpado de la materia prima

Licuada de pulpa:

La pulpa obtenida del despulpado se licúa y se agrega en una olla de acero inoxidable donde se realiza la cocción (Figura 8). Mientras que según la normativa Orgánica se procederá de la misma forma, se licúa el despulpado y se agrega en una olla de acero inoxidable, utensilio que se encuentra permitido en las buenas prácticas de manufactura al combinar una buena resistencia química y mecánica, en donde se realizará la cocción. (CFI, 2012, p. 52).

4. Elaboración

Cocción:

Se efectúa cuidando que no sobrepase una temperatura de 60°C para que la pulpa no pierda sus propiedades nutricionales, la cocción se realizara hasta llegar a los 65 grados brix, y se realizara durante 60 minutos aproximadamente. Tiempo en el cual adquirirá consistencia de mermelada, durante el tiempo de cocción se realizará el mezclado de los otros ingredientes como ser, azúcar, goma Garrofin, ácido cítrico.

Se destaca que de la misma forma se procederá dentro de la Normativa Orgánica, se efectúa la cocción cuidando que no sobrepase una temperatura de 60°C para que la pulpa no pierda sus propiedades nutricionales, la cocción se realizara hasta llegar a los 65 grados brix, y se realizara durante 60min. Aproximadamente. Tiempo en el cual adquirirá consistencia de mermelada, durante el tiempo de cocción se realizará el mezclado de los otros ingredientes como ser, azúcar, goma Garrofin, ácido cítrico.



Figura 8. Licuado y cocción de la pulpa

Mezclado

Durante la cocción se le incorpora el azúcar (se adquiere en el mercado convencional) y la goma Garrofin (adquirida en el mercado convencional) con el fin de espesar la mermelada, también se incorpora ácido cítrico al 1 %. El cual previene o retarda el deterioro químico o biológico. En el caso de la Normativa Orgánica se utilizarán productos o sustancias permitidas, que provengan de un listado oficial para insumos permitido por SENASA. No podrá haber mezclas de un mismo ingrediente de origen orgánico y convencional en la elaboración de un mismo producto. Sólo están permitidos los aditivos, coadyuvantes, agentes aromatizantes, microorganismos y minerales y solo podrían ser usados en los siguientes casos:

- Para mantener el valor nutritivo de los productos.
- Para mejorar la estabilidad de los productos.
- Para obtener un producto con una apariencia, consistencia y/o composición aceptable, siempre que no induzca a error al consumidor acerca de su naturaleza y calidad.
- En aquellos casos en que no hubiera, en la elaboración de un producto determinado no podrá haber mezclas de un mismo ingrediente de origen orgánico y convencional.

Sólo están permitidos los aditivos, coadyuvantes, agentes aromatizantes, microorganismos y minerales listados en el Anexo J y solo podrían ser usados en los siguientes casos:

- Para mantener el valor nutritivo de los productos.
- Para mejorar la estabilidad de los productos.
- Para obtener un producto con una apariencia, consistencia y/o composición aceptable, siempre que no induzca a error al consumidor acerca de su naturaleza y calidad.
- En aquellos casos en que no hubiera posibilidad de obtener un producto similar sin el uso de esos aditivos o coadyuvantes.
- En que sean agregados en cantidades mínimas para cumplir con su función.
- En que no contenga sustancias no permitidas de acuerdo a estas Normas. (Ecocert Argentina, s/f, p.51).

Los operarios deben tener la precaución de adoptar medidas para evitar el riesgo de contaminación con sustancias o productos no autorizados. Todos los ingredientes para utilizar deben ser de origen Orgánico, y deben tener registrado su origen de procedencia, mediante remito.

5. Envasado

Para el envasado de la mermelada de aloe, se utilizan frascos de vidrio que se encuentran aprobados según el C.A.A. Antes de realizar el envasado, se realiza un lavado de los envases con agua potable clorada, y se les realiza un tratamiento térmico en una estufa de esterilización a 180°C durante 60 minutos. Según la Normativa Orgánica, los materiales de envasado deberán ser de uso alimentario, según lo establecido por el Código Alimentario Argentino. Deberán proveerse materiales retornables y/o reciclables, siempre que sea posible. Deberán asegurar la condición orgánica de los productos que contienen. Poseer ficha técnica de la empresa que elabora los envases y que sea de grado alimenticio, No deberán contaminar el alimento que están conteniendo, prohibiéndose el uso de envases que hayan estado en contacto con cualquier sustancia que pueda comprometer la integridad del producto envasado (fungicidas sintéticos, conservantes, fumigantes).

Los materiales prohibidos son:

- a. Plomo.
- b. PVC y otros plásticos poli-halógeno-carbonados. (Ecocert Argentina, s/f, p.54).

En el caso de realizar un lavado antes de realizar el envasado se deberán utilizar insumos que estén habilitados por el listado oficial de insumos aptos para la Producción Orgánica resolución SENASA N°374/16.

6. Etiquetado y Publicidad

La etiqueta de la mermelada Radaloe (Figura 9), cumple con la normativa vigente en cuanto a productos convencionales (con la ley de etiquetado frontal), nombre del producto, información nutricional, peso, lote, dirección de sala de elaboración, R. N. E. y R. N.P. A. fecha de elaboración, fecha de vencimiento, dirección de la planta elaboradora.

De acuerdo a la Normativa Orgánica, los productos orgánicos y los productos en conversión a la agricultura orgánica deben etiquetarse y publicitarse dando cumplimiento a la normativa vigente de productos convencionales y además a lo que se establece a continuación:

- La etiqueta debe detallar el número de partida identificatoria de origen y procesamiento, el nombre de la entidad certificadora que certificó la última fase del proceso, su número en el Registro Nacional de Entidades Certificadoras de Productos Orgánicos y el isologotipo oficial cuando corresponda.

- En el etiquetado, publicidad y documentos comerciales la mención a la condición orgánica mediante los términos "biológico", "ecológico", "orgánico", "eco" o "bio" no puede aparecer con color, dimensiones o caracteres que la hagan más visible que la denominación de venta.

Los términos mencionados pueden utilizarse en productos o en la lista de sus ingredientes para el uso y consumo humanos y en materias primas y alimentos para animales, haciendo referencia a que han sido obtenidos bajo un sistema de producción orgánica y se cumpla con lo siguiente:

- Para productos transformados pueden llevar junto a la denominación de venta la mención de "producto orgánico" cuando como mínimo el noventa y cinco por ciento (95%) masa/masa de los ingredientes de origen agropecuario (excluidos el agua y la sal) son orgánicos. El cinco por ciento (5%) restante de origen agropecuario convencional solamente es aceptado cuando sus ingredientes sean indispensables y no existan en el mercado en su condición orgánica. Ningún alimento transformado puede contener un mismo ingrediente en su condición orgánica y convencional. La mención de "producto orgánico" puede incluirse en la cara principal.

- Para productos que tienen menos del noventa y cinco por ciento

(95%) de ingredientes de origen agropecuario orgánicos, no se pueden rotular como productos de la agricultura orgánica y sólo se puede hacer mención de la condición orgánica en la lista de ingredientes de aquellos que cumplan dicha condición. El etiquetado para productos de origen vegetal en conversión. Puede llevar la indicación de "producto en conversión a la agricultura orgánica" junto a la denominación de venta, en la cara principal de su envase cuando:

- El sistema productivo que originó el producto haya cumplido un período de conversión de al menos DOCE (12) meses antes de la cosecha del producto en cuestión. Aquellos productos que no hayan completado los DOCE (12) meses de conversión deben ser rotulados como convencionales.

- El producto contenga un único ingrediente vegetal.

- La publicidad debe ser consistente con la condición y con el etiquetado del producto y no puede inducir a error al consumidor o al usuario con presentaciones engañosas, según el artículo 123.374/16.



Figura 9. Envasado y etiquetado

ISOLOGOTIPO ARGENTINO

De acuerdo a la Resolución SAGYP N°1291/2012, todo producto etiquetado como "orgánico" en cumplimiento con la ley 25.127 y sus decretos reglamentarios, debe llevar en su cara principal, de buen tamaño, realce y visibilidad, el isologotipo "ORGÁNICO ARGENTINA", respetando su color y tipografía (Figura 10).



Figura 10. Isologotipo

Fuente: Manual de Normas Ecocert Argentina.

Etiquetas

A continuación, se presentan las etiquetas que describen

las características actuales (figura 11), como ser nombre del producto, información nutricional, peso, lote, dirección de sala de elaboración, R. N. E. y R. N.P. A., fecha de elaboración, fecha de vencimiento, dirección de la planta elaboradora; y la etiqueta en forma orgánica (Figura 12) que además de llevar lo antes mencionado debe portar, número de partida identificatoria de origen y procesamiento, el nombre de la entidad certificadora que certificó la última fase del proceso, su número en el Registro Nacional de Entidades Certificadoras de Productos Orgánicos y el isologotipo oficial cuando corresponda.



Figura 11. Etiqueta Convencional



Figura 12. Etiqueta Orgánica.

7. Almacenamiento

Luego de etiquetar la mermelada se almacena en cajas de 12 frascos, fuera del área limpia en un espacio acondicionado para guardar las cajas una vez cerradas, en el lugar no hay atmósfera controlada, control de temperatura, no se encuentra identificado, no se registra.

En el caso de la Normativa Orgánica, los productos orgánicos almacenados deben estar identificados correctamente, y separados de otros productos que sean convencionales, se debe evitar cualquier mezcla o contaminación, con productos que no cumplan con las normas orgánicas. En el caso de limpiar la zona de almacenamiento debe hacerse con productos químicos, permitidos por un listado de insumos autorizado por SENASA. (Res.374/16.). Si fuera necesario utilizar en la zona de almacenamiento un producto químico no permitido, se solicitará por escrito un permiso especial a la certificadora y dicho tratamiento deberá figurar en un registro.

8. Transporte

Para realizar el transporte de las cajas de mermelada en la provincia se realiza en vehículo propio. No poseen las habilitaciones para transporte de alimentos, no se registra. El envío a otros puntos del país se realiza en transporte de colectivo de línea, a través de encomiendas. No se registra.

Para realizar el transporte la Normativa orgánica establece lo siguiente:

- El transporte debe contar con las habilitaciones para transporte de alimentos.
- Los medios de transporte deben ser limpios, proteger la carga de manera tal de asegurar el mantenimiento de su condición orgánica y evitar todo tipo de contaminación del producto durante la travesía.

Se debe verificar una eficaz limpieza y registrar la tarea.

-Cuando se transporten productos orgánicos se debe hacer únicamente en envases, recipientes o vehículos adecuados y cerrados, de forma tal que sea imposible la sustitución de su contenido y que vayan provistos de una etiqueta donde se identifique al operador, al producto, a la entidad certificadora y si procede, la marca e identificación del lote. La mercadería debe ir acompañada de documentación (remito, carta de porte, u otro) que habilite su transporte. Dicha documentación debe detallar, entre otros, fecha, condición, unidades y cantidades de la mercadería transportada, origen, destino, identificación del medio de transporte, todo ello a fin de asegurar su trazabilidad.

-Durante el transporte sólo se pueden llevar productos orgánicos. Como excepción, se permite transportar productos orgánicos y de otra condición en el mismo transporte, cuando el acondicionamiento e identificación de la mercadería garanticen una separación física efectiva entre ellos.

-No se puede transportar conjuntamente con los productos orgánicos sustancias que puedan significar un riesgo de contaminación.

-Tanto el operador remitente como el destinatario deben llevar registros documentales de las operaciones que:

- Acrediten el origen, destino, cantidades y características de los productos transportados.
- Garanticen la trazabilidad de los mismos.

-Identifiquen el transporte.

-El operador que reciba los productos deberá comprobar el cierre del envase o recipiente y que la información de la etiqueta se corresponda con los documentos de transporte que acompañan a la mercadería.

- En caso de ser necesario la higiene del transporte esto se hará con insumos que se encuentren aptos en el listado oficial habilitado por SENASA (según la Res. 374/16).

9. Registros

Los registros son documentos que dan certeza al desarrollo de una actividad, son necesarios en cada etapa de un proceso y, por lo tanto, no se pueden registrar datos antes de realizada alguna actividad, no se debe posponer el registro de los datos, se deben llenar en el momento que se realiza la acción, tampoco se pueden borrar los datos que se registran.

Ejemplos de registros:

- Registro de recepción de materia prima e insumos.
- Registros de la elaboración.
- Registro de control de plagas.
- Registro de limpieza de instalaciones mantenimiento de equipo.

En la tabla 2 se presenta de manera resumida, las características de los diferentes aspectos del proceso de elaboración de la mermelada Radaloe y lo que propone la normativa orgánica con relación a los mismos. Como así también se muestra que aspectos del proceso actual cumple con los requisitos de la normativa orgánica.

Tabla 2. Características del proceso

PROCESO DE ELABORACIÓN			
	RADALOE	NORMATIVA ORGANICA	Cumple —no Cumple— Cumple parcialmente
Usos de BPM en sus operarios	<p>Realizan Buenas Prácticas de Manufactura (BPM).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardapolvo o delantal (colores claros) -Guantes higiénicos y descartables -Cofia (que cubra la totalidad del cabello) -No utilizan accesorios reloj, anillos, colgantes -Calzados higiénicos no de calle -No poseen Libreta Sanitaria -Se hacen capacitaciones sobre BPM -No poseen Registros 	<p>Se debe cumplimentar lo que establece el C.A. A en su cap. II que incluye la obligación de aplicar las BPM, y hacer uso de los insumos para higiene que solo se encuentran habilitados por un listado oficial apto para la producción orgánica. (resolución SENA SA 374/16)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Todo debe quedar debidamente registrado -POE (procedimientos operativos estandarizados) 	<p>Cumple parcialmente, no posee libreta sanitaria, los insumos para lavado deben estar habilitado por SENASA, debe llevar registros</p>
Recepción de Materia Prima	<p>Se recepciona la materia prima, la cual se procede a lavar con agua clorada y cortar los bordes punzantes para luego pasar al área limpia y continuar con el proceso.</p> <p>No cuentan con remito, ni certificado transaccional de la materia prima.</p> <p>No se lleva registro de recepción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La recepción de materia prima debe adjuntar remito y certificado transaccional de lugar de procedencia. -El lavado de la materia prima se realiza con insumos permitidos en un listado oficial autorizado por SENASA. 	<p>No cumple: la materia prima debe provenir de un establecimiento certificado orgánico. No posee remito, certificado transaccional. Los insumos deben ser de origen orgánico.</p>

Obtención de la pulpa	Se hace un despulpado para obtener el gel del aloe vera, todo se realiza en forma manual.	Se deben respetar los principios de BPM en la utilización de aditivos, coadyuvantes tecnológicos y sustancias e ingredientes utilizados.	Cumple parcialmente, la materia prima debe ser orgánica.
Licuada de pulpa	Se licua la pulpa obtenida y se agrega en una olla de acero inoxidable donde se realiza la cocción.	Se deben respetar los principios de BPM en la utilización de aditivos, coadyuvantes tecnológicos y sustancias e ingredientes utilizados.	Cumple parcialmente, la materia prima debe ser orgánica.
Cocción	Se efectúa la cocción cuidando que no sobrepase una temperatura de 60°C para que la pulpa no pierda sus propiedades (65 grados brix).	Se deben respetar los principios de BPM en la utilización de aditivos, coadyuvantes tecnológicos y sustancias e ingredientes utilizados	cumple parcialmente, la materia prima debe ser orgánica.

<p>Mezclado</p>	<p>Durante la cocción se le incorpora el azúcar y goma Garrofin con el fin de espesar la mermelada, también se incorpora ácido cítrico al 1 %.</p> <p>-Los insumos que se emplean son de origen convencional.</p>	<p>No podrá haber mezclas de un mismo ingrediente de origen orgánico y convencional.</p> <p>Sólo están permitidos aditivos, coadyuvantes, agentes aromatizantes, microorganismos y minerales para:</p> <p>-Mantener el valor nutritivo.</p> <p>-Mejorar la estabilidad de los productos.</p> <p>-Obtener un producto con una apariencia, consistencia y/o composición aceptable, sin que induzca a error al consumidor acerca de su naturaleza y calidad.</p> <p>-Cuando no se pudiera obtener un producto similar sin uso de aditivos o coadyuvantes.</p> <p>-Cuando sean agregados en cantidades mínimas.</p> <p>-En que no contenga sustancias no permitidas.</p>	<p>No cumple, los ingredientes a utilizar deben estar autorizados por un listado oficial habilitado por SENASA.</p>
------------------------	---	--	---

<p>Envasado</p>	<p>Los materiales de envasado utilizados son los establecidos por el C.A.A.</p> <p>Se realiza en envase reciclable de vidrio, se esterilizan antes de usar.</p>	<p>Los materiales de envasado deberán ser de uso alimentario, según el C.A.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deberán proveerse materiales retornables y/o reciclables, siempre que sea posible. -Deberán asegurar la condición orgánica de los productos que contienen. -Poseer ficha técnica de la empresa que elabora los envases y que sea de grado alimenticio. (Que no representan riesgo para la salud). -No deberán contaminar el alimento que están conteniendo, prohibiéndose el uso de envases que hayan estado en contacto con cualquier sustancia que pueda comprometer la integridad del producto envasado. 	<p>Cumple parcialmente, debe poseer ficha técnica de la empresa que elabora los envase. los insumos que se utilicen deben estar habilitados por SENASA.</p>
------------------------	---	---	---

<p>Etiquetado y publicidad</p>	<p>La etiqueta cumple con la ley de etiquetado frontal, nombre del producto, información nutricional, peso, lote, dirección de sala de elaboración, R. N. E. y R. N.P. A. fecha de elaboración, fecha de vencimiento, dirección de Gmail. Provincia de procedencia.</p>	<p>Deben etiquetarse y publicitarse mediante Etiquetado frontal y:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En forma clara y precisa. -La etiqueta debe detallar el número de partida identificatoria de origen y procesamiento -El nombre de la entidad certificadora que certificó la última fase del proceso - Su número en el Registro Nacional de Entidades Certificadoras de Productos Orgánicos y el isologotipo oficial cuando corresponda. - En el etiquetado, publicidad y documentos comerciales la mención a la condición orgánica (como “biológico”, “ecológico”, “orgánico”, “eco” o “bio”) no puede aparecer con color, dimensiones o caracteres que la hagan más visible que la denominación de venta. <p>Art.122 anexo 374/16.</p>
---------------------------------------	---	---

<p>Almacenamiento</p>	<p>Se almacena en cajas de 12 frascos de vidrio, en un espacio que se encuentra fuera del área limpia, no está identificado, No se registra.</p>	<p>Las zonas de almacenamiento deben mantenerse limpias e identificadas, así como los lotes para evitar la mezcla o contaminación con productos que no cumplan con la normativa. Los productos orgánicos deben poder identificarse en todo momento. Art. 122 (inc. a) Anexo 374/16.</p> <p>-Los sitios y elementos de manipuleo y de almacenamiento no deberán ser tratados con productos no autorizados, antes del almacenamiento de productos.</p>	<p>No cumple, debe estar identificado claramente, debe poseer atmósfera y temperatura controlada, los insumos de limpieza deben estar habilitados por SENASA.</p>
------------------------------	--	--	---

<p>Transporte</p>	<p>-El transporte en la provincia se realiza en vehículo propio.</p> <p>-No poseen habilitaciones para transporte de alimentos.</p> <p>- El envío a otros puntos del país se realiza en transporte de colectivo de línea, a través de encomiendas.</p> <p>-No se registra.</p>	<p>Los vehículos y contenedores deberán estar limpios y libre de residuos no orgánicos y cualquier otro contaminante.</p> <p>-Los productos orgánicos no serán transportados junto a productos convencionales.</p> <p>-Los envases/bultos deben estar identificados con elementos que permitan la trazabilidad.</p> <p>-Toda mercadería transportada debe ir acompañada de documentación que habilite su transporte, que detalle: fecha, categoría, cantidades, origen, destino, identificación del medio de transporte, etc.</p> <p>-Tanto el operador remitente como el destinatario deben llevar registros que:</p> <p>-Acrediten el origen, destino, cantidad y características de los productos.</p> <p>-Garanticen la trazabilidad.</p> <p>-Identifiquen el transporte.</p>	<p>No cumple, debe tener habilitaciones del vehículo, poseer registro de la mercadería, remito y carta de porte. Registro del transporte. Limpieza, usar productos habilitados por SENASA.</p>
--------------------------	--	---	--

Fuente: elaboración propia

6.4 Recomendaciones para la conversión Orgánica de la mermelada de aloe

Estructura

Sanitarios y Vestuarios: solo para operarios, estar alejados de la zona de elaboración de alimento, elementos de higiene habilitados por listado oficial de insumos permitido por SENASA.

Área sucia: solo faltaría incluir carteles que identifiquen el lugar.

-Área limpia: deben incluir una ventana con protección (tela mosquitera.), que provea iluminación y ventilación a la sala de elaboración, una claraboya, que permita el ingreso de luz natural a la sala, cárteles que indiquen en qué lugar de la sala se encuentran.

- Depósito de residuos: Los desechos deben disponerse en forma sanitaria (en contenedores adecuados para tal fin, entierro sanitario, relleno de terreno, abonos orgánicos, etc.) en áreas alejadas de la planta.

- Higiene de la sala de elaboración: Debe utilizar insumos habilitados por SENASA para la normativa orgánica. Se debe realizar un programa de control de plagas, Se debe registrar.

-Seguridad: Cumple parcialmente, la sala debe incluir protección en iluminación, ventanas con protección (tela mosquitera), y ventilación para evacuación de vapor, colocar rejillas en desagües.

Proceso de elaboración

Usos de BPM en sus operarios: Los operarios del establecimiento deben contar con libreta sanitaria autorizada por bromatología de la provincia, los insumos para lavado del personal deben estar habilitado por SENASA en un listado especial para el universo orgánico, cada actividad realizada en las diferentes áreas debe contar con un registro.

Recepción de Materia Prima: la materia prima debe provenir de un establecimiento que este certificado Orgánico, Poseer remito, certificado transaccional, todos los insumos que se utilicen deben provenir de un listado oficial para insumos habilitado por SENASA. Obtención de la pulpa: la materia prima debe estar certificada orgánica.

Licuada de pulpa: la materia prima debe estar certificada orgánica.

Cocción: la materia prima debe estar certificada orgánica.

Mezclado: los productos que se utilicen deben estar autorizados para su uso y provenir de un listado oficial de insumos autorizado por SENASA. difundido a través de la página web del SENASA.

Envasado: En cuantos a los envases además de cumplir con lo requerido por C.A.A. debe poseer ficha técnica de la empresa que elabora los envases y ser seguros para ser utilizados en el manejo uso y almacenamiento.

Etiquetado y Publicidad: además de cumplir con la normativa vigente en cuanto al etiquetado en el país, deberá identificar a la empresa responsable de la producción del producto, el nombre de la certificadora y numero correspondiente al Registro Nacional de Empresa Certificadora y el Isologotipo argentino. "ORGÁNICO ARGENTINA".

Almacenamiento: Debe estar bien identificado con carteles y lejos de la zona de elaboración, poseer atmosfera y temperatura controlada. Los insumos de limpieza deben ser habilitados por un listado oficial autorizado por SENASA.

Transporte: Debe estar habilitado por un Organismo Competente (Bromatología Provincial), la mercadería debe acompañar, remito, carta de porte, que habilite al transporte, deben llevar registros documentales que acrediten el origen, destino, cantidad, características de los productos transportados.

Otros aspectos que se deben considerar:

1-La materia prima debe provenir de un establecimiento que este certificado como orgánico.

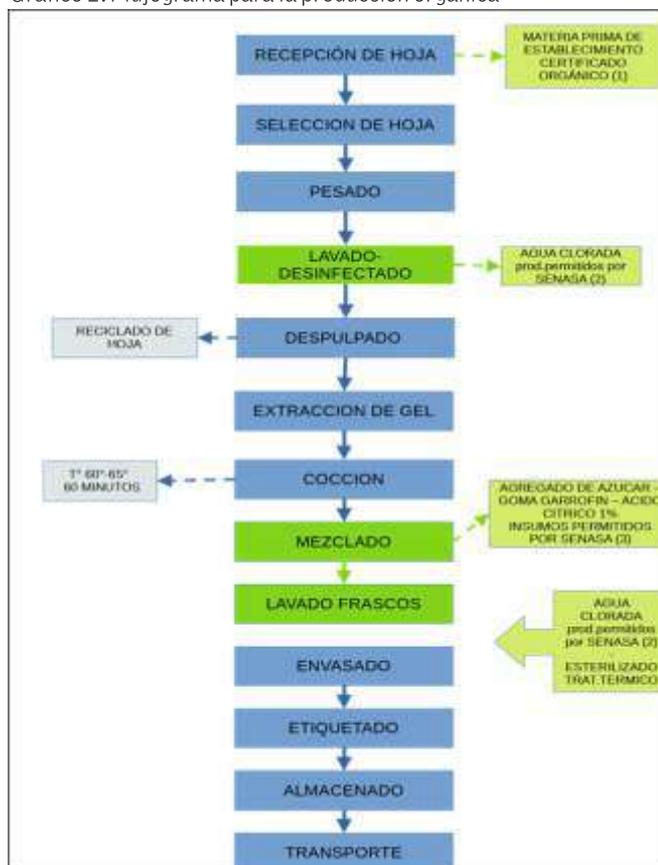
2-Los insumos para limpieza de la materia prima deben provenir de

un Listado Oficial autorizado por SENASA apto para el universo de operadores orgánicos.

3-Solo pueden utilizarse productos que estén permitidos por un Listado Oficial habilitado por SENASA para la Producción Orgánica.

A continuación, en el gráfico 2 se presenta el flujograma que incorpora las recomendaciones propuestas para desarrollar un proceso de elaboración orgánica de mermelada de aloe vera "Radaloé". En el anexo 3 se incorpora la memoria descriptiva asociada.

Gráfico 2. Flujograma para la producción orgánica



Fuente:elaboración propia

Conclusiones

El presente trabajo posibilitó el análisis del proceso actual de preparación de la mermelada Radaloé, que abarca a obtención de la materia prima, el procesado, la elaboración y el envasado del producto final. Esta conserva es elaborada por una familia de la agricultura familiar, que además de producir la mermelada, elabora diversos productos entre los que se destaca el principal insumo de dicha mermelada, el aloe vero. La certificación orgánica constituye un interés para la familia en particular, a partir de agregarle valor para acceder a nuevos mercados.

La comparación entre el producto Radaloé con la normativa vigente para la producción orgánica, Resolución 374/16 de SENASA, permite concluir que para que la mermelada Radaloé sea etiquetada como producto orgánico debe realizar modificaciones en su estructura y en el proceso de elaboración.

En cuanto a la estructura, las áreas deben estar bien definidas y delimitadas, con carteles que identifiquen muy bien cada zona, se deben usar los utensilios y accesorios que la normativa requiere, los baños y sanitarios deben ser solo para uso del personal que trabaja en

la sala de elaboración. La higiene de la materia prima, de la sala de elaboración y del personal, se debe hacer con los insumos comerciales que figurar en el listado oficial de insumos aptos para la producción orgánica". Cada área debe disponer de una buena iluminación, de ventanas que tengan protección (tela mosquitera), también tiene que poseer de un espacio para aireación, e instalar tejidos en los desagües.

Con respecto al proceso de elaboración los operarios deben contar con la Libreta Sanitaria (otorgada por Bromatología de la Provincia), todos los insumos que utilicen de limpieza deben ser aptos para la producción orgánica y la materia prima debe provenir de un establecimiento que este certificado como orgánico, si el productor posee establecimiento propio, dicho establecimiento debe estar certificado como orgánico y si no debe adquirir los insumos de otra empresa que este certificada con el sello de orgánico y poseer remito y certificado transaccional que indique la procedencia de dicha materia. Los insumos que utilicen para el lavado de dicha materia deben provenir de un listado oficial habilitado por SENASA. En relación al envasado, etiquetado, almacenamiento y transporte, no responde a las exigencias de la normativa como se desarrolló en puntos anteriores, el productor debe asegurarse de que se cumplan rigurosamente todas las disposiciones y requisitos establecidos. En el contexto de la producción orgánica, esto implica supervisar meticulosamente cada etapa del proceso para garantizar que se adhiera a las normas y estándares específicos. El objetivo es mantener la integridad y calidad de los productos certificados. La certificación orgánica garantiza que una mermelada ha sido elaborada con ingredientes cultivados de manera natural, sin pesticidas ni productos químicos sintéticos. Cumple con estándares rigurosos de producción sostenible y respeto al medio ambiente. Al no contener aditivos artificiales ni conservantes, preserva el sabor auténtico del aloe. Este sello de calidad brinda confianza al consumidor, asegurando que la mermelada se ha producido de manera responsable y saludable.

Si la familia de productores desea etiquetar su mermelada como "orgánica", deberán realizar modificaciones tanto en la estructura de su proceso de producción como en los insumos utilizados. Además, la certificación orgánica puede constituir un elemento que permita acceder a nuevos mercados a partir de agregarle valor a su producto.

Referencias bibliográficas

Alimentos Argentinos. (2012). Mermelada de aloe con origen en el Monte Santiagueño. La Nación. disponible en https://alimentosargentinos.magyp.gob.ar/contenido/procal/difusion/2012/2012_02Feb_25.php

Armijos, D. Moreira, F. Rodríguez, E. Vargas, R. (2015). Elaboración de la Mermelada a Base de Sábila (aloe vera) con Piña (ananás camosus). Proyecto Mermelada de aloe. Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE). Disponible en <https://es.slideshare.net/darwinarmijosguillen/proyecto-mermeladaaloe-1>

Balda, P. (2005). La Producción e Industrialización de Aloe Vera en el sudoeste bonaerense.

Barembaum, M. Anastasio, M. (2005). Caracterización económica de la Provincia de Santiago del Estero. Apuntes Agroecológicos. Disponible en <https://agro.uba.ar/apuntes/wp-content/uploads/2020/03/caracterizacion-economica-de-la-provincia-de-santiago-del-estero-evolucion-de-la-agricultura-en-la-provincia.pdf>

Coelho, F. (2020). Enciclopedia Significados. Significado de Metodología que es. Disponible en https://www.google.com/search?q=fabian+coelho+metodologia&rlz=1C1CHNQ_esAR1005AR1005&sourceid=chrome&ie=UT

F-8#ip=1

Corbetta, P. (2007). Metodologías y Técnicas de Investigación Social. Edición Revisada. McGraw-Hill. Disponible en <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/metodologic2a6c3bca-ytec2a6c3bccnicas-de-investigacioc2a6c3bcn-social-piergiorgio-corbetta.pdf>

Código Alimentario Argentino. Capítulo X Artículos: 767 al 818 - Alimentos Azucarados. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/anmat/codigoalimentario>

Ecocert Argentina S.A. (S/F). Manual de Normas de Producción Orgánica Ecocert Disponible en http://argencert.com.ar/sitio/wp-content/uploads/MNARGv02_es_Manual-de-Normas-Orga%CC%81nicas-ECOCERT-ARGENTINA.pdf

FONAC (2006). Documento del Foro Nacional de Agricultura Familiar. Lineamientos Generales de Políticas Públicas Orientadas a la elaboración de un plan de estrategias para la Agricultura Familiar Pp 4. Disponible en <http://fediap.com.ar/administracion/pdfs/Lineamientos%20para%20Pol%20C3%ADticas%20P%20C3%BAblicas%20orientada%20a%20la%20Elaboraci%20C3%Bn%20de%20un%20Plan%20Estrat%20C3%A9gico%20para%20la>

Forni, P., & Lorenzo, C. (2018). Entre sellos y porotos sable: la conformación y los límites de la red sociotécnica de producción de yerba mate con certificación orgánica en la Argentina. *Redes. Revista De Estudios Sociales De La Ciencia Y La Tecnología*, 24(46), 55–86. Disponible en: <https://revistaredes.unq.edu.ar/index.php/redes/article/view/88>

González Jaramillo, D. (2003). Industrialización de la sábila (aloe) para la producción de mermeladas (Tesis de Grado). ESPOL, Guayaquil. Disponible en: <http://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/3546>

Honorable Congreso de la Nación Argentina. (1999). Ley 25127. Producción Biológica, Ecológica y Orgánica. Disponible en www.Argentina.gob.ar

IICA. (2009). La Producción Orgánica en la Argentina. Compilación de experiencias institucionales y productivas. Disponible en <https://alimentosargentinos.magyp.gob.ar/contenido/valorAr/organicos/publicaciones/Contenidoiica.pdf>

Leiva Rodríguez, R. et al (2012). Manual de Buenas Prácticas de Manufacturas Sector Dulces y confituras. Consejo Federal de Inversiones (CFI). Disponible en file:///D:/cosas%20que%20me%20van%20revisando/BPM_Dulces_Confituras.pdf

Mateos M. y Ghezan G. (2010). El proceso de construcción Social y Normas de calidad en Alimentos Orgánicos y la Inclusión de Pequeños Productores. El caso de Argentina. Disponible en [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/bibliografiadel%20trabajo%20final/ISDA2010MATEOS-GHEZAN%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/bibliografiadel%20trabajo%20final/ISDA2010MATEOS-GHEZAN%20(1).pdf)

Manual de Buenas Prácticas de Manufactura. Sector Dulce y confituras. Disponible en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BPM_Dulces_Confituras.pdf

Manual de Normas de Producción Orgánica Ecocert Argentina. Disponible en http://argencert.com.ar/sitio/wp-content/uploads/MNARGv02_es_Manual-de-Normas-Orga%CC%81nicas-ECOCERT-ARGENTINA.pdf

Ministerio de Agroindustria (2016). Resolución 374/2016. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C>

- 3%B3n-374-2016-263620/texto
Ministerio de Economía/ secretaria de Agricultura, Ganadería y Pesca/ Senasa. Producción Orgánica. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/senasa/programassanitarios/produccion-organica>
- Navarro Martínez, D. (2013). Efecto de los Tratamientos de Gel de Aloe, Aplicados en Pre- o Post-Recolección sobre la Calidad de Frutos de Hueso y Uva de Mesa. Tesis Doctoral. Universidad Miguel Hernández de Elche Escuela Politécnica Superior de Orihuela. Disponible en <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/bibliografiadel%20trabajo%20final/TESIS%20DIANA%20MARIA%20NAVARRO%20MARTINEZ.pdf>
- Peralta, R. (2019) Ricardo Peralta cuenta como se produce aloe vera en el sur del chaco. En Bichos de Campo. Disponible en <https://bichosdecampo.com/ricardo-peralta-cuenta-como-se-produce-aloe-vera-en-el-sur-del-chaco/>
- Redacción Agrovoz. (2018). Argentina ya tiene su primer centro de producción de semillas orgánicas. La Voz. Disponible en <https://www.lavoz.com.ar/agro/agricultura/argentina-ya-tiene-su-primer-centro-de-produccion-de-semillas-organicas/>
- Rubio-Tinajero, S., Sáenz-Pérez, C. A., & Osorio-Hernández, E. (2023). Sábila (Aloe vera): propiedades, usos y problemas. *Revista Ciencia UANL*, 23(99), 25–30. Disponible en: <https://cienciauanl.uanl.mx/ojs/index.php/revista/article/view/132>
- Salcedo, S. Guzmán, L (2014). Recomendaciones de política. FAO. Disponible en <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/bibliografiadel%20trabajo%20final/Agricultura%20familiar.pdf>.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y ENSAYOS

Electrólisis percutánea intratisular. Un tratamiento que vino para quedarse

Por: José Antonio Fernández

Licenciado en Kinesiología y Fisioterapia
Universidad Católica de Santiago del Estero

Electrólisis Percutánea Intratisular

La técnica terapéutica denominada Electrólisis Percutánea Intratisular (EPI) es un tratamiento que se realiza aplicando una corriente galvánica atravesando de la piel. Para llevarla adelante, se utiliza un electrodo superficial (ánodo) que cumple la función de cerrar el circuito, y un electrodo identificado como activo (cátodo), éste último tiene como objetivo terapéutico de llegar a la lesión asistido por medio de un ecógrafo.

Sabemos que el cuerpo humano contiene, principalmente, agua (H₂O) y cloruro de sodio (NaCl), y son precisamente sobre estos elementos que generará el principio de la electrólisis en el tejido lesionado. Al producirse el efecto electrolítico, separará las moléculas de éstos elementos reagrupándolos en hidróxido de sodio (NaOH) o lejía galvánica. La EPI es una terapia relativamente nueva, se encuentra dentro de la denominada fisioterapia invasiva, debido a que se utiliza agujas del tipo de acupuntura para atravesar la piel (percutánea).

Prevalencia de Casos que Demandan el Tratamiento

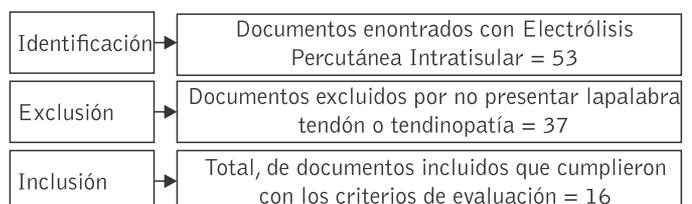
Los mejores resultados con el tratamiento de EPI se obtuvieron en las lesiones de los tejidos blandos como el músculo, el ligamento y sobre todo en el tendón, es por ello que se profundizará en ésta última, debido a que son de más compleja recuperación y donde más se evidenció el éxito de la técnica.

Las lesiones del tendón, debido a su alta incidencia, tanto en deportistas como en aquellas personas que tienen poco incorpora-

da la actividad física o es nula, nos lleva a que la mayoría de la población sufrió o sufrirá en algún momento de su vida una tendinopatía. (Incidence and prevalence of lower extremity tendinopathy in a Dutch general practice population: a cross sectional study). La utilización de EPI como tratamiento en las tendinopatías, ya sea como única técnica o acompañada de ejercicios tiene efectos beneficios en la recuperación de las lesiones en los tendones, sean personas deportistas o no.

A través de una pesquisa de diferentes publicaciones científicas, se obtuvieron 53 publicaciones que van desde el año 2010 al 2023. La revisión incluyó: ensayos clínicos, revisiones sistemáticas, meta-análisis, estudios pilotos e informes publicados. De las 53 publicaciones se seleccionaron 16, donde en su título o abstract contenían la palabra tendón o tendinopatía, descartándose 37 publicaciones que si bien trataban sobre la técnica, las mismas no se realizaban en lesiones de tendones.

Tanto el cuerpo humano en su estructura, como en su fisiología, son todos similares por lo que el tratamiento es aplicable a cualquier persona, no dejando excluidos a los denominados sedentarios, siempre y cuando se actúe con criterio clínico adecuado



De los 16 documentos seleccionados, 8 corresponden a estudios aleatorios o pilotos con grupo de pacientes; 4 ensayos clínicos, 2 revisiones sistemáticas, 1 caso clínico y 1 seguimiento a pacientes posterior a la aplicación de la técnica EPI.

De las 8 publicaciones que refieren a estudios con pacientes, donde se involucran a personas con tendinopatía (cuadro 1). La primera observación que se puede realizar, es que las muestras tomadas en los estudios, no es lo suficientemente significativa, si bien en el estudio realizado en el año 2020 se trataron a 57 pacientes, sigue sin ser suficiente para instalar, entre los profesionales, un criterio único de tratamiento.

Año	Individuos	Edad promedio	Tendón
2010	32	35	Rotuliano
2014	33	25	Rotuliano
2015	22	-	Rotuliano
2017	22	26	Add. largo
2018	10	26	Rotuliano
2020	57	31	Rotuliano
2021	3	40	Rotuliano
2023	20	-	Sóleo

Cuadro 1. Publicaciones donde se aplica la técnica de electrólisis percutánea intratisular en grupos de individuos.

La edad promedio de los pacientes que participaron de los estudios, y que lograron superar los distintos criterios de inclusión, se encuentran en el rango de los 25 a 40 años de edad. La característica principal que tienen en común, es que realizan algún tipo de deporte o actividad física, aunque no necesariamente de manera profesional.

De los tendones seleccionados para realizar la aplicación de la técnica EPI, el 87,5% de los estudios se centraron en el tendinopatía del tendón rotuliano. Esto es debido a que la mayor incidencia de lesiones se produce en dicho tendón.

La tendinopatía rotuliana es una lesión por uso excesivo que se caracteriza por dolor localizado en el polo inferior de la rótula durante actividades de alta carga del tendón. Se ha descubierto que las tasas de prevalencia de tendinopatía rotuliana en una población de fútbol son del 12 % en jugadores de élite y del 2,5% en jugadores de subélite. En el Estudio de Lesiones de Clubes de Élite de la UEFA (ECIS) de equipos europeos masculinos de primer nivel, la tendinopatía rotuliana representa el 1,1% de todas las lesiones con pérdida de tiempo. La incidencia general de tendinopatía rotuliana es de 0,08 por cada 1.000 horas de entrenamiento y partido de fútbol, lo que equivale aproximadamente a una lesión con pérdida de tiempo del tendón rotuliano cada dos temporadas. La tendinopatía rotuliana es más común en hombres que en mujeres, con una tasa de prevalencia masculina en el fútbol de élite de aproximadamente el doble que la de las atletas. (Cook, 2021, p. 128)

La mayoría de los deportes implica carga de distintas intensidades en los miembros inferiores, como por ejemplo sucede en el fútbol con cambios de dirección, aceleración o desaceleración por ejemplo. De esta manera, el tendón rotuliano es expuesto a altas cargas de almacenamiento y liberación de energía, siendo las más altas durante las etapas finales de la flexión excéntrica de la rodilla

antes del despegue al saltar.

La técnica que se aplicó, en todos los casos, ecoguiada en un total de entre 8 a 10 sesiones con una aplicación semanal con equipos que emitían la corriente galvánica en miliamperios, en muchos de ellos no fue necesario completar el cronograma de las sesiones preestablecidas debido a que mostraron una franca recuperación antes. La indicación de ejercicios terapéuticos luego de la aplicación marcó la diferencia en el nivel y velocidad de recuperación. Aquellos pacientes que solo recibieron la aplicación de la electrólisis percutánea mostraron una tasa de recuperación lenta o no lograron la recuperación, lo mismo ocurrió con aquellos pacientes que solo se les indicó ejercicios terapéuticos sin aplicación de la técnica de electrólisis percutánea.

Retomando la técnica de aplicación de la EPI, es necesario establecer dos rangos, una de baja intensidad y otra de alta intensidad. Nos referimos a baja intensidad cuando la aplicación de la corriente es en micro amperes (una millonésima parte de un amper), esta modalidad resulta un poco más agradable para el paciente, debido a que la sensación de ardor o molestia es de una pendiente muy lenta, que va apareciendo con mucha gradualidad. En el caso de la aplicación con alta intensidad, es porque se utiliza la misma corriente pero en mili amperes (una milésima parte de un amper) y la sensación de molestia es más marcada.

Sobre los resultados, ambas modalidades son altamente efectivas, siendo incluso complementarias una de otra. Diversos autores sostienen, que si bien los efectos son los mismos, el Dr. José Manuel Sanchez (creador de la técnica) entiende que al aplicarse a baja potencia le permite al organismo a "acomodarse" al medio generado por la electrólisis, caso contrario ocurre con la modalidad de alta potencia, donde no existe esa posibilidad. Utilizar ambas modalidades en el mismo tratamiento permite cierta familiarización de las sensaciones que produce el tratamiento en el paciente, donde las sensaciones no superan a la mínima.

El efecto que produce en el organismo el tratamiento, es el de reactivar el proceso inflamatorio fisiológico propio de la recuperación y regeneración que tiene nuestro cuerpo para recuperarse de las lesiones, con la diferencia que será controlado y guiado por el kinesiólogo. Este tratamiento es altamente efectivo principalmente en los denominados procesos crónicos.

Entre las principales contraindicaciones se encuentra la belenofobia, que es el miedo a las agujas. El hecho de enfrentar al paciente a uno de sus principales temores activa lo que denominamos sistema simpático, produciendo taquicardia, aumento de la frecuencia respiratoria, aumento de la presión arterial y dilatación de las pupilas, culminando, en muchos casos, en el desvanecimiento de la persona, es por esto que se recomienda que el tratamiento sea realizado por un kinesiólogo certificado que utilice un ecógrafo para mayor precisión.

Porqué Optar por la Electrólisis Percutánea Intratisular como Tratamiento

La técnica de la electrólisis percutánea intratisular tienen muy buenos resultados y de manera más rápida que una terapia con agentes físicos convencional. Además, si a esto se suma, como parte del plan de tratamiento, ejercicios terapéuticos ya sean excéntricos o a través de los gestos propios del deporte o la actividad que realiza el paciente como parte de la adaptación del tendón, no solo acelera la recuperación sino que a largo plazo se mantiene, deviniendo en una respuesta económica positiva en el paciente.

Referencias

1. Abat F., Diesel W.J., Gelber P.E., Polidori F., Monllau J.C., Sanchez Ibañez J.M.(2014). Effectiveness of the intratissue percutaneous electrolysis (EPI®) technique and isoinertial eccentric exercise in the treatment of patellar tendinopathy at two years follow-up. *Muscle, Ligaments and Tendons Journal* 4(2):188-193
2. Abat F., Valles S. L., Gelber P.E., Polidori F., Stitik T. P., García-Herreros S., Monllau J.C., Sanchez-Ibañez J.M.(2014). Molecular repair mechanisms using the intratissue percutaneous electrólisis technique in patellar tendonitis. *Rev. Esp. Car Ortop Traumatol.* 58(4):201-205.
3. Albers I.S., Zwerver J., Diercks R.L., Dekker J. H., Akker Scheek V. D. (2016). Incidence and prevalence of lower extremity tendinopathy in a Dutch general practice population: a cross sectional study. *BMC Musculoskeletal Disorders.* 17:16. Doi 10.1186/s12891-016-0885-2.
4. Asensio Olea L., Leirós Rodríguez R., Marqués Sánchez M.P., Oliveira de Carvalho F., Maciel L.Y.(2022). Efficacy of percutaneous electrolysis for the treatment of tendinopathies: A systematic review and meta-analysis. *Clin Rehabil.* 37(6):747-759. Doi:10.1177/02692155221144272.
5. Augustyn D., Paez A. (2022). The effectiveness of intratissue percutaneous electrolysis for the treatment of tendinopathy: a systematic review. *S Air J Sports Med.* 34:1-8. Doi: 10.17159/2078-516X/2022/v34i1a12754
6. Borrella Andrés S., Malo Urriés M., Pérez Bellmunt A., Arias Buría J., Rodríguez Sanz J., Albarova Corral M.I., González Rueda Vanessa, Gallego Sendarrubias G.M., Fernández de las Peñas C., López de Celis C.(2022). Application of percutaneous needle electrolysis does not elicit temperature changes: an in vitro cadaveric study. *International Journal of Environmental Research and Public Health.* 19, 15738. Doi:10.3390/ijerph192315738
7. Cook J., Rodas G., McCall A., Pruna R., Kennedy R., Til L.I. Tendon injuries in football players: FC Barcelona 2021 tendon guide-The diagnosis and management of lower limb tendinopathy. *Barça Innovation Hub.* 2021
8. Fernández Sanchis D., López Roy M.P., Jiménez Sánchez C., Herrero P., Gómez Barrera M., Calvo S. (2022). A comparative Study of treatment intervenidos of patellar tendinopathy: a secundar cost-effectiveness Analysis. *Acupunct Ted.* 12; 40(6):516-523
9. Flirt D., Pedret C., Casals M., Malliaras P., Sugimoto D., Rodas G. (2019). Incidence of tendinopathy in team sports in a multidisciplinary sport club over 8 seasons. *Journal of Sports Science and Medicine.* 18, 780-788.
10. López Royo M.P., Gómez Trullén E.M., Ortiz Lucas M., Galán Díaz R.M., Bataller certero A.V., Al Boloushi Z., Harmam Alcocer Y., Herrero P. (2020). Comparative study of treatment intervention for patellar tendinopathy: a protocol for randomized controlled trial. *BMJ Open.* 10:e034305. Doi:10.1136/bmjopen-2019-034304
11. Mattiussi G., Moreno C., (2016) Treatment of proximal hamstring tendinopathy-related sciatic nerve entrapment: presentation of an ultrasound-guided "Intratissue percutaneous electrolysis" application. *Muscles, Ligaments and Tendons Journal* 6(2):248-252.
12. Moreno C., Mattiussi G., Nuñez F.J., Messina G., Rejc E. (2017). Intratissue percutaneous electrolysis with active physical therapy for the treatment of adductor longus enthesopathy-related groin pain: a randomized trial. *The Journal of Sports Medicine and physical fitness.* 57(10):1318-29. Doi: 10.23736/S0022-47-7.16.06466-5
13. Muñoz Fernández A.C., Barragán Carballar C., Villafañe J.H., Pérez S.M., Alonso Pérez J.L., Díaz Meco R., García Jiménez D., Sánchez Romero E.A. (2021). A new ultrasound-guided percutaneous electrólisis and excrerase treatment in patellar tendinopathy: three case reports. *Frontiers in Bioscience-Landmark.* 26(11),1166-1175. Doi:10.52586/5017
14. Peñin Franch A., García Vidal J.A., Martínez C.M., Escobar Reina P., Martínez Ojeda R.M., Gómez A.I., Bueno J.M., Minaya Muñoz F., Valera Garrido F., Medina Mirapeiz F., Pelegrín P. (2022). Galvanic current activates the NLRP3 inflammasome to promote Type I collagen production in tendon. *eLife.* 11:e73675. Doi: <https://doi.org/10.7554/eLife.73675>
15. Sánchez Sánchez J.L., Calderón Díez L., Herrero Turrión J., Méndez Sánchez R., Arias Buría J. L., Fernández de las Peñas C. (2020). Changes in gene expression associated with collagen regeneration and remodeling of extracellular Matrix after percutaneous electrolysis on collagenase induced achilles tendinopathy in an experimental animal model: a pilot study. *Journal of clinical medicine.* 9,3316. Doi:10.3390/jcm9103316
16. Torres B.C., Albornoz Cabello M., García Bermejo P., Naranjo Orellana J., (2015). Autonomic responses to ultrasound-guided percutaneous needle electrolysis of the patellar tendon in healthy male footballers. *British Medical Journal Publishing Group.* 0:1-5. doi:10.1136/acupmed-2015-010993
17. Torres B.C., Romero Rodríguez B., Romero Morales C. Ultrasound guided percutaneous needle electrolysis combined with therapeutic exercise may add benefit in the management of soles injury in female soccer players: a pilot study. (2023). *Clinical Trial J Sport Rehab.* 32(3):265-271. Doi:10.1123/jsr.2022-0021.
18. Valera Calero J.A., Sánchez Mayoral Martín A., Varol U. (2018). Short-term effectiveness of high and low intensity percutaneous electrolysis in patients with patellofemoral pain syndrome: A pilot study. *World Journal of Orthopedics.* 12(10):781-790, Doi: 10.5312/wjo.v12i10.781
19. Valera Garrido F., Minaya Muñoz F., Sanchez Ibañez J.M. (2010). Efectividad de la electrólisis percutánea intratissular (EPI®) en las tendinopatías crónicas del tendón rotulado. *Trauma Jun MAPFRE.* Vol 21 Número 4:227-236.

La Sociedad de la Información y la Crisis de Credibilidad

Por: Lucía Lavaisse

Licenciada en biotecnología.
Docente y referente de Área de investigación.
Facultad de Ciencias de la Salud.
Universidad Católica de Santiago del Estero.

Introducción

La sociedad de la información, ha generado cambios vertiginosos en todas las facetas de la vida; algunos, representando claras ventajas y al mismo tiempo ofreciendo nuevos desafíos. Más aún, en los tiempos de la inmediatez, los cambios experimentan una aceleración cada vez mayor, que limita la posibilidad de adaptarnos. Así, se da en múltiples supuestos que, cuando finalmente entendemos algo, cualquiera sea el tema, ya no es novedad e incluso algunas veces se convierte en obsoleto. De tal forma, la construcción del conocimiento, o al menos el modo en que lo hacemos, es desafiado, permanentemente.

En las próximas líneas, expondré ideas vinculadas a los cambios generados, en particular, en el ámbito científico-académico y a las posibles estrategias para hacer frente a los nuevos retos, brindando sugerencias con el fin de ampliar la mirada dentro de las propias aulas, empezando a delinear de esta manera posibles soluciones a la crisis que enfrentamos.

Desarrollo

Antes del advenimiento de la internet, las personas dedicadas a la labor científica comunicaban sus últimos hallazgos, resultados y descubrimientos, a través de artículos científicos. Estos eran enviados a especializadas y prestigiosas revistas académicas que revisaban profundamente el material y luego de una exhaustiva evaluación se publicaba en la revista (Larsen y von Ins, 2010). Por supuesto que esto no ocurría de manera inmediata, pues cada revista

debía esperar a reunir todos los números ('issues') que serían compilados en un volumen y a continuación se procedía a la impresión del volumen correspondiente.

Las instituciones académicas, como las universidades, pagaban membresías a las editoriales, para recibir los ejemplares publicados y recién ahí, algún/a científico/a podía visitar la biblioteca de la institución y tener finalmente acceso a esos resultados presentados por otros investigadores, que los habían obtenido como fruto de experimentos desarrollados a miles de kilómetros. Entre investigadores, existían otros medios de comunicación, como la correspondencia; pero cualquiera sea la opción se puede observar con claridad que el denominador común era que, tanto comunicar como acceder a la información se trataba de un proceso significativamente lento. ¿Qué hubiese pasado si Antoine Lavoisier enviaba un mail consultando sobre sus ideas a Mijaíl Lomonósov allá por mediados del 1700?, ¿qué hubiese pasado si Alexandr Oparin y John Haldane por la década del 20 intercambiaban unos cuantos mensajes por WhatsApp compartiendo sus hipótesis?, ¿tendríamos una mirada más profunda sobre las leyes fundamentales del universo?, ¿las teorías hubiesen visto la luz antes? Intentar responder estas preguntas, no tiene ninguna relevancia práctica, simplemente evidencian que las nuevas vías de comunicación representan severas ventajas para el conocimiento.

La digitalización de la información, permite hoy a cualquier trabajador/a de la ciencia acceder al último artículo publicado, dentro del área específica que aborda, con solo un par de clics. Igualmente, la velocidad en la comunicación ha generado la posibilidad de trabajos conjuntos en colaboración, entre laboratorios

muy distantes, entre personas que probablemente nunca estarán en contacto físico, sólo por medios digitales.

Más allá de las bondades en relación a la velocidad y la disponibilidad de información, la internet y sobre todo la digitalización de los datos ha impulsado nuevos campos de investigación. La bioinformática de la mano del formato fasta, ha dado luz a la genómica computacional. Hoy es posible encontrar la secuencia exacta de nucleótidos que necesitas considerar, para encargar por email la enzima de restricción apropiada a tu proveedor en China, para "largar" el ensayo en un laboratorio ubicado en alguna provincia argentina. A su vez, el incremento exponencial de la información científica ha llevado a la explosión de los artículos científicos que recurren al meta-análisis, compilando terabytes de información, indicando todas las decisiones que se toman para realizar la revisión sistemática, brindando así la revisión más profunda y menos sesgada que la historia pueda imaginar (Villasís-Keveer et al., 2020).

Pero no todo lo que brilla es oro, así como nos deslumbramos con las ventajas de la tecnología, no podemos correr la vista sobre las desventajas que genera (Postman, 1998) ¿Será que las nuevas formas de comunicar ofrecen consecuencias un tanto dramáticas?

Cuando la ciencia comenzó a especializarse en temáticas que abordan campos más estrechos del conocimiento y que, por lo tanto, eran entendidas por unos pocos, surgió la necesidad de una transposición, es decir de una adaptación de la información para poder ser entendida por un público mayor. Es así que, de la aspiración por democratizar la ciencia, nace la comunicación científica, ampliando la mirada de la comunicación entre pares de la comunidad científica (comunicación interna), hacia una pública y general, con la finalidad de popularizar la ciencia (Weingart y Guenther, 2016). Entonces la comunicación científica, se transforma en el vehículo que conecta de manera bidireccional el mundo de lo académico y científico de la producción de conocimiento, con el público en general.

El problema de la comunicación en los tiempos actuales, se centra en los medios. Si bien la comunidad científica aún puede mejorar bastante en su tarea de comunicar, el poder y alcance del universo virtual -en continua expansión- ha dado lugar a diversas plataformas alternativas, en las que circulan noticias, información y opiniones, cada una con su propia perspectiva y nivel de precisión con los hechos y la lógica.

En los últimos años, la rápida multiplicación de noticias falsas y desinformación, ha creado un ecosistema comunicativo que pone en riesgo la confianza del público en la ciencia (Iyengar y Massey, 2019). Esto se evidencia, con solo recordar el fortalecimiento de los movimientos antivacunas (¡en plena pandemia!), la existencia de una asociación terraplanista, entre tantas otras ideas que van permeando y construyendo una pseudorealidad superpuesta a la realidad empírica (Giraldo-Dávila, y Maya-Franco, 2016). De esta manera, la desconfianza en las instituciones científicas y en las personas que trabajan en ciencia, cada vez tiene menos que ver con problemas de comunicación, más bien se vinculan a la excesiva disponibilidad de información engañosa y sesgada que circula en los medios de comunicación.

El grado de saturación que adquirimos, al estar insertos en este océano turbulento de información (de cuestionable procedencia), termina afectando nuestra capacidad crítica, en un mundo donde hasta hace no mucho tiempo, en principio, la ciencia era la referencia última cuando lo que estaba en juego era la veracidad de la información.

En este punto, cabe preguntarnos si entonces sería suficiente con que los/as trabajadores de la ciencia anticipen las campañas de desinformación y sean responsables de desarrollar, de

manera proactiva, estrategias en línea y en todas las plataformas posibles para poder contrarrestarlas cuando sucedan. Si se considera suficiente en términos fácticos, anticiparse a cualquier idea que abrace las pseudociencias, se vuelve una misión imposible; entonces ¿estamos perdidos?

La internet, las plataformas y las redes sociales se han convertido en una parte integral de la vida de cada persona, de hecho, invertimos más horas en estar "conectados" que en dormir (Quintero-Cacique, y Lesmes-Silva, 2021). Por lo que mejorar la manera en la que tomamos decisiones informadas, no estarían alineadas con la idea de reducir, abandonar o prohibir su uso.

La sociedad de la información ha impactado en todos los aspectos de la vida, pero fundamentalmente ha representado una drástica modificación del espacio en el que tradicionalmente ocurrían los procesos de enseñanza-aprendizaje. Paralelamente, la omnipresencia de la información ha alterado la imagen de la ciencia y la tecnología, generando una crisis de credibilidad, no solo en relación a quienes hacen ciencia, sino también a las instituciones científico-académicas.

Sabemos, que las aulas de las instituciones educativas ya no son los depósitos del saber y sin lugar a dudas, el cuerpo docente ya no representa la fuente de sabiduría. Desde el acceso y uso masivo de internet, las aulas han perdido el privilegio de portar el poder que socialmente se les había conferido (Tornero, 2000). Paradójicamente, en este contexto, planteo aquí que son esos mismos espacios, las aulas, que como resultado de la reconfiguración del proceso educativo se convierten en la posible herramienta para hacer frente a esta crisis de credibilidad.

Entendiendo que el conocimiento está dialécticamente entrelazado con la educación, y toda educación es política, nos vemos en la obligación de revisar aspectos curriculares. Por una parte, promover la incorporación de la alfabetización informática, y no solo en términos de la adquisición de conocimientos básicos en el uso de dispositivos, software, internet y otras herramientas tecnológicas, sino en relación a poder comprender los riesgos asociados con el uso de la tecnología, así como la capacidad de evaluar críticamente la información en línea. Por otra parte, es urgente la necesidad de repensar la estructura en los procesos de alfabetización científica, abandonando la concepción enciclopédica, de simple acumulación de conocimientos que describen el funcionamiento real de lo natural. La alfabetización científica tiene que aggiornarse al mundo, al de hoy. Debe incorporar la mirada sobre riesgos, efectos adversos, dilemas bioéticos, intereses económicos y demás elementos asociados a la ciencia-tecnología (Díaz y García, 2011).

Es así que, dentro de las mismas aulas tan sacudidas por la sociedad de la información, se configura un nuevo espacio, principalmente de reflexión para la construcción del pensamiento crítico. Entonces, las personas, incluso a temprana edad, podrían adquirir las habilidades necesarias para contrarrestar la masiva información que incluye representaciones inexactas (Golob y Rek, 2021).

Conclusión

En esta sociedad de la información, que crece y muta, más rápido de lo que nos podemos adaptar, la actitud que las personas adoptan en relación a la información que circula, inunda e impregna, podría ser más responsable. Es decir, más allá de abrumarse antes la enorme cantidad de información, podrían hacer uso de la misma, de manera crítica, interpretando el contenido, los valores y las consecuencias.

La meta de la alfabetización informática y la alfabetización científica, sería entonces que, como ambas se centran en promover el desarrollo del pensamiento crítico, la ciudadanía pueda tomar decisiones conscientes e informadas.

La comprensión profunda y significativa de conocimientos que representen la realidad y que se encuentren alineados a las necesidades contemporáneas, desencadenaría en el florecimiento de la cultura científica, en el que la ciencia y la tecnología son aprehendidas e incorporadas como herramientas a la propia vida, en el mundo digital/virtual en el que vivimos.

Referencias Bibliográficas

- Díaz, I., y García, M. (2011). Más allá del paradigma de la alfabetización: La adquisición de cultura científica como reto educativo. *Formación universitaria*, 4(2), 3-14. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062011000200002>
- Giraldo-Dávila, A. F. y Maya-Franco, C. M. (2016). Modelos de ecología de la comunicación: análisis del ecosistema comunicativo. *Palabra Clave*, 19(3), 746-768. DOI: 10.5294/pacla.2016.19.3.4
- Golob, T., y Rek, M. (2021). Meta-reflexividad para la resiliencia contra la desinformación. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 29(66), 107-118. <https://doi.org/10.3916/C66-2021-09>
- Iyengar, S., y Massey, D. S. (2019). Scientific communication in a post-truth society. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 116(16), 7656-7661. www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1805868115
- Larsen, P. O. y von Ins, M. (2010) The rate of growth in scientific publication and the decline in coverage provided by Science Citation Index. *Scientometrics* 84(3), 575-603. DOI 10.1007/s11192-010-0202-z
- Postman, N. (1998). Las 5 advertencias del cambio tecnológico. <https://www.angelfire.com/folk/celtiberia/neilpostman.html>
- Quintero-Cacique, J. C., y Lesmes-Silva, A. K. (2021). ¿Por qué el ser humano es adicto a las redes sociales? *Revista convicciones*, 8(15), 6-9.
- Tornero, J. M. P. (2000). Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información. *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Barcelona, 49-50.
- Villasis-Keever, M. A., Rendón-Macías, M. E., García, H., Miranda-Novales, M. G. y Escamilla-Núñez, A. (2020). La revisión sistemática y el metaanálisis como herramientas de apoyo para la clínica y la investigación. *Revista alergia México*, 67(1), 62-72. <https://doi.org/10.29262/ram.v67i1.733>
- Weingart, P. y Guenther, L. (2016). Science communication and the issue of trust. *Journal of Science communication*, 15(5), C01 <https://doi.org/10.22323/2.15050301>

Esquema Lambda: Comunicación Analítica

Por: Lourdes Florencia Sambadaro

Licenciada en Psicología
Universidad Católica de Santiago del Estero.

El presente ensayo tiene como objetivo describir de qué manera elabora Lacan el esquema L, denominado esquema de la comunicación analítica (Lacan, 1955). El foco de la lectura del material apunta a subrayar la formalización que Lacan arduamente realiza sobre la teoría psicoanalítica y se traduce en la práctica. Es relevante puesto que es una herramienta para el trabajo clínico y el lugar que allí debe tomar el psicoanalista.

Se realizó un recorte temporal en la obra, para lograr un trabajo específico sobre el material. El mismo va desde el capítulo Introducción del Gran Otro del 25 de Mayo de 1955, del seminario dos el *Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Hasta el 14 de marzo de 1956, clase que se encuentra en el Seminario 3 Las psicosis. Se trabajó desde la versión realizada por la editorial Paidós, pero la selección de los capítulos se apoyó en la versión de los seminarios de Staferla, los mismos se encuentran en francés, pero al presentar una mayor cantidad de gráficos orienta en cuales clases Lacan abordó el esquema.

Nociones generales del Esquema:

El psicoanalista Alfredo Eidelsztein (2021) trabaja el esquema en su libro *Esquemas y Grafos en la enseñanza de Lacan*. Su desarrollo fue orientador para establecer las nociones principales de esquema.

El nombre del mismo es Lambda, una letra del alfabeto griego. Es relevante destacar que posee una estructura cuatripartita, es decir, presenta cuatro vértices. Al respecto Eidelsztein (1992) explica que "Junto a Lacan, se afirma que una estructura cuatripar-

ta es exigible para conceptualizar al sujeto de la experiencia psicoanalítica" (p.50).

Aquí es posible resaltar dos puntos. Primero que al hablar de conceptualizar al sujeto de la experiencia analítica, hace referencia a que el sujeto en sí es una abstracción, lo que implica una posición teórica. Y segundo, que el esquema se aplica al sujeto en el dispositivo analítico y no por fuera de él, no explica a la persona fuera del tratamiento.

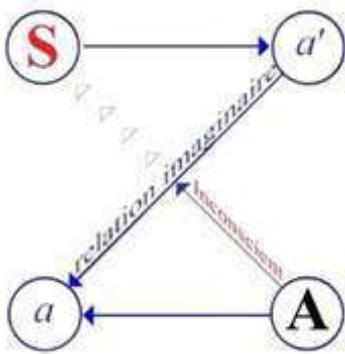
Es posible articular la siguiente pregunta ¿que implica que sea un esquema en la red conceptual de Lacan? No es una síntesis, ni un resumen. Es pertinente entenderlo desde la topología, que se define como: "una rama de las matemáticas que se ocupa de determinadas propiedades, como la vecindad, el límite y la continuidad, de colecciones relacionadas a elementos físicos o abstractos" (Eidelsztein, 1992, p.17)

El esquema L será comprendido entonces por la topología general o abstracta, por las cuales un conjunto de puntos puede tomarse como un espacio topológico (Eidelsztein, 2021). Esto implica que está formado por un conjunto de elementos simbólicos y arbitrarios. Lacan (1955) eligió: a, a', A, S. Pero podría haber elegido cualquier otra letra o símbolo. En sí mismos estos elementos no significan nada, valen por su oposición y relación con el resto de los elementos del esquema. Los vectores que unen los puntos, no indican centímetros o distancia, sino el tipo de relación entre los elementos. Por ende los puntos y vectores se apoyan en un espacio que es abstracto.

Elementos del esquema

Se procederá a trabajar las definiciones que Lacan acuña a los elementos de su esquema. Es importante resaltar que a lo largo de su producción teórica pueden variar, tal como lo afirma el: "Este esquema posee más de una propiedad, cómo mostré al enseñarles a transformarlo." (Lacan, 1955, p. 371) Lo que indica también la posibilidad de introducir cambios.

En el capítulo Introducción al Gran Otro, presenta el esquema para ilustrar los problemas suscitados por el yo y el otro, el lenguaje y la palabra. Estos últimos dos términos, no son sinónimos, ni dichos a la ligera, cada uno posee sus implicancias.



Lacan (1955) define a letra S como el sujeto analítico, no al sujeto en su totalidad. De esta definición se debe destacar que sujeto no es una persona. Lacan (1960) conceptualiza al sujeto como lo que un significante representa para otro significante. Por ende, para captar al sujeto analítico hay que identificar, en ese momento particular, entre que significantes se encuentra. Lo cual deja en evidencia que depende absolutamente de ellos, cambia un significante y cambia el sujeto. El sujeto es en su abertura, afirma Lacan, se podría considerar que hace referencia a la abertura que posibilita el intervalo.

Continuando el desarrollo, dice que el sujeto no sabe lo que dice, explica que se ve en a (otro) y que por eso tiene un Yo. Es significativo observar que en los elementos del esquema el Yo no aparece como tal, aparece **otro** y **otro**, pero que es allí donde es posible captar que el sujeto tiene un Yo.

Esto representa muy bien dos ideas que Lacan viene elaborando tanto en el seminario uno como en el seminario dos. Por un lado, que el Yo se forma de manera especular a partir del otro, lo que es explicado por Lacan (1953) a partir del esquema óptico, el cual requeriría un desarrollo propio. El cuerpo biológico está perdido desde el inicio, no se accede a él, por lo tanto para la constitución del Yo el sujeto toma una imagen virtual que le devuelve el otro a partir de una reflexión. Por ende, el Yo depende exclusivamente del otro para constituirse. Se pierde así toda ilusión de un "yo independiente" o un "yo auténtico". Da cuenta de la falta de entidad que posee el Yo.

La otra idea que se ve representada en el esquema, la desarrolla extensamente en el seminario dos, es la excentricidad del sujeto del sujeto con respecto al Yo. El sujeto y el Yo no coinciden, no están superpuestos. El sujeto dice Lacan (1955), cree que es el Yo, todo el mundo se queda con eso. Pero cómo se describió anteriormente el Yo tiene una constitución imaginaria, y el sujeto por otro lado posee una determinación simbólica, que proviene, afirma, de un mundo de símbolos que él denomina como una maquina hecha con palabras.

Continuando con los elementos del esquema se encuentra el a' , que es el otro especular, cuya forma posee la mayor relación con su Yo, ya que como se explicó anteriormente es tomada la forma para

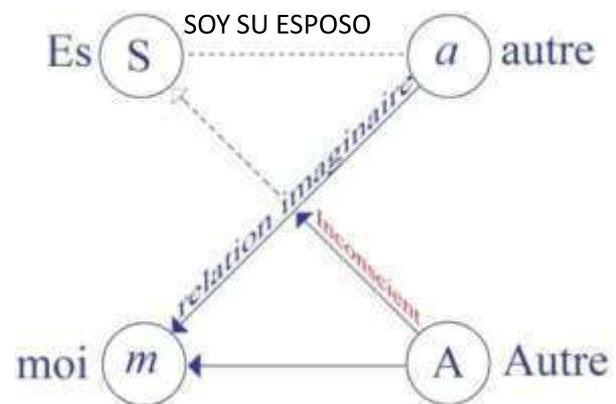
su constitución. El vector que va de $a \rightarrow a'$ representa el vector imaginario (Eidelsztein, 2021), es el plano del espejo. Sobre este vector Lacan ubica lo que denomina como el muro del lenguaje.

Se suele relacionar o considerar el lenguaje con el registro simbólico exclusivamente, pero Lacan (1956) le reconoce un aspecto imaginario que es el de las significaciones. El muro del lenguaje hace referencia a esas significaciones compartidas por los Yo donde "lo imaginario cobra su falsa realidad, que sin embargo es una realidad verificada" (Lacan, 1955 p.366). También podría llamarse consensuada, al suponer que todos manejan las mismas significaciones. Además, Lacan indica que en este muro de lenguaje los Yo son tomados como reales, como existentes, son tomados como objetos porque son nombrados en el mundo del lenguaje. Esto quiere decir que no se duda de la existencia de "Sofía", "Matías" o de "Juan", allí se olvida su constitución virtual.

Es importante, en el trabajo analítico, distinguir quienes son los otros con quienes el Yo del sujeto se identifica.

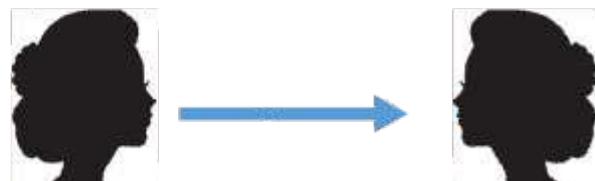
En el esquema es posible ubicar también al Otro, Lacan lo define como donde se funda la palabra. Esta palabra verdadera, no llega al sujeto de manera directa, el muro del lenguaje lo impide. Esto queda representado en el vector simbólico que va de $A \rightarrow S$ donde línea pasa de ser recta, a ser punteada. "La realización simbólica del sujeto... ella es subyacente, inconsciente, esencial a toda relación subjetiva." (Lacan, 1955, p.474)

Lo que pasa entre A y S es que el circuito se para, se corta, se contraría. El recorrido de la palabra es el siguiente: $A \rightarrow m \rightarrow a' \rightarrow S$. El discurso del Otro, de donde procede la palabra verdadera, se invierte al pasar por el plano del espejo. De esta forma m le pronuncia al a' : "Tú eres mi maestro" o "tú eres mi mujer". Esto, afirma Lacan, llega al sujeto que lo entroniza en una problemática ubicándolo en una posición de discípulo o esposo. De esta manera se expresan las palabras fundamentales.



El fundamento del análisis

El fundamento mismo del análisis es que decimos mil veces más de lo que hace falta para que nos corten la cabeza. Lo que decimos no lo sabemos, pero lo dirigimos a alguien que es espejimaginario y está provisto de un Yo (Lacan, 1955, p.395) (El subrayado es propio). La propagación de la palabra en línea recta, hace crear la ilusión de que es el Yo el que habla.



Pero en realidad, el Yo le habla al otro (a') del S. Es aquí relevante tomar el seminario tres como aparece en la versión de Starferla, ya que en la traducción esto se pierde. Lacan dice "Parle du S de Sujet". Esto quiere decir, que el Yo puede hablar del Es (Ello) del S (Sujeto). Lacan juega con la homofonía de los términos. Pero es significativo, puesto que indica que el Yo le habla al otro, sin saberlo, de su discurso inconsciente.

Esta estructura del sujeto posibilita el análisis, puesto que habilitada la entrada del psicoanalista para leer aquello que no se conoce en lo que se dice.

¿Cuál es el lugar del analista en el esquema?

Lacan (1955) afirma "si se forman analistas es para que haya sujetos tales en los que el Yo esté ausente" (p. 369) Esto requiere un esfuerzo del analista, ya que teniendo en cuenta que Yo del sujeto se forma a partir del otro, debe cuidarse de los peligros de ubicarse en ese lugar y ser el modelo a seguir del paciente. El analista no es quien sabe cómo debe comportarse, cuales son los valores adecuados, como se debe sufrir o ser feliz.

Por ello Lacan (1955) afirma "la única resistencia verdadera en el análisis es la resistencia del analista (...) un análisis solo es concebible en la medida que a esta borrado" (p.478). Cuando eso se logra, el analista debe asumir el lugar A y de esta forma pueden en cierto grado concordar con m y permite el paso de la palabra.

Este movimiento no implica que el analista deba permanecer en silencio o no responder, si no que su intervención debe ser planeada desde otra posición, la del lugar de A. Lo que implica que su intervención debe estar a nivel de los significantes. Su trabajo es el de lectura de ese discurso que se encuentra invertido, para identificar la posición del sujeto y permitir el reconocimiento del discurso inconsciente que el Yo habla sin saberlo.

El papel del analista es activo, Lacan (1955) lo expresa claramente "les indique que la actitud del analista podría diferir grandemente, y conducir el análisis a consecuencia diversas, incluso opuestas" (p.371).

Para concluir, es oportuno remarcar la importancia de revisar constantemente la teoría para lograr un trabajo riguroso con los pacientes, para hacer intervenciones pensadas y sustentadas. De esta manera, se puede volver transmisible el trabajo clínico y permite un desarrollo con orientación científica del psicoanálisis.

Referencias bibliográficas

- Eidelsztein, A. (1992). Modelos esquemas y grafos en la enseñanza de Lacan. Letra viva.
- Lacan, J. (1954-1955). El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica. Paidós.
- Lacan, J. (1953-1954). Los escritos técnicos de Freud. Paidós.
- Lacan, J. (1955-1956). Las Psicosis. Paidós.
- L a c a n , J . (1 9 5 5 - 1 9 5 6) . P s y c h o s e s . <http://fr.ffonts.net/LACAN.font.download>
- L a c a n , J (1 9 5 5 - 1 9 5 6) . L E M O I . <http://fr.ffonts.net/LACAN.font.download> Lacan, J. (1960). Posición del inconsciente. Congreso de Boneval.

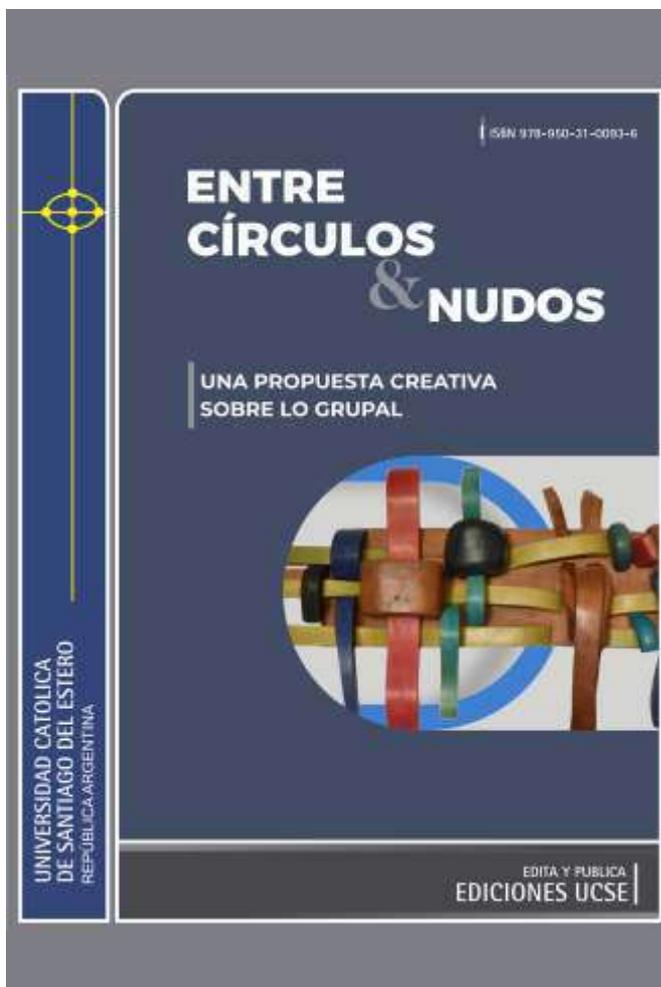
RESEÑA DE LIBROS

Libro: Entre círculos y nudos. Una propuesta creativa sobre lo grupal

de Mariela Creado Villarruel, Natalia Viviana Oliva y Ana Robledo Trejo. Ediciones UCSE. Año 2023

Por Lic. María Rosa Barbarán

Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UCSE



Esta reseña se genera como complemento de algunas referencias vertidas en el prólogo que tan gentilmente las autoras me invitaron a sumar a esta obra. Se trata de una producción escrita de 114 páginas que desagrega su contenido en cuatro partes: una Introducción y tres apartados que aluden a las Dimensiones Teórica, Ética y Práctica de lo grupal.

Ante todo, subrayo el valor de construcción colectiva que llevo a las autoras a abrir este espacio de elaboración compartida desde la experiencia de la cátedra. En esta trama de saberes que circulan y se entretajan no solo desde el lugar del docente sino sobre todo desde la participación de los estudiantes que dinamizan y recrean permanentemente esos conocimientos y experiencias que sustentan la obra.

El saber sobre lo grupal apoyado en el intercambio creador y vinculante de los lazos que sostienen lo humano, surgen permanentemente en este relato de la trayectoria construida entre todos durante el desarrollo de la cátedra de Psicología de grupo reflejada en el libro.

En este camino esos lazos humanizadores, fundantes de la vida han alentado a numerosos estudiantes a ser protagonistas y no espectadores de los aprendizajes surgidos que alimentan el deseo de saber más.

Y pensando en la palabra protagonistas quise ahondar en su significado, jugando con vinculaciones de sentido en esta obra. Y la primera referencia fue la de pensarse como protagonistas porque hay que involucrarse. Un involucrarse que apela al estar/quedar comprometido, conectado con algo, pero también llegando a incluir la idea de abarcar, incluir, comprender. Comprender actitudes esperadas y deseadas en el vínculo educativo.

Un involucrarse entonces que invita a comprometerse también asumiendo el riesgo de quedar implicado con el otro. Y es justamente allí donde el saber se hace propio y el aprendizaje se internaliza porque permite el encuentro entre personas, sentires y vivencias en conjunto.

Este implicarse en grupo, en equipo, manteniendo la pasión del proceso/camino. Camino que es colectivo y por eso crea y recrea, da sentidos, sostiene, impulsa, genera.

La obra permite poner en valor a las docentes que se han animado a abrir la construcción, muchas veces a puertas cerradas, de lo que se produce en el aula cuando se habilitan espacios para la construcción dinámica del saber. Porque esta apertura ha permitido y demostrado la necesidad de compartir los logros, dificultades, inquietudes y deseos de socializar los aprendizajes.

Se suma a este impulso creador la obra de la artista plástica Cecilia Teruel, titulada Que sabe ella de jardines. Se trata de una producción original compuesta por talla y ensamble en madera y cerámica esmaltada. (Santiago del Estero. Año 2018) generosamente donada para figurar en la tapa del libro.

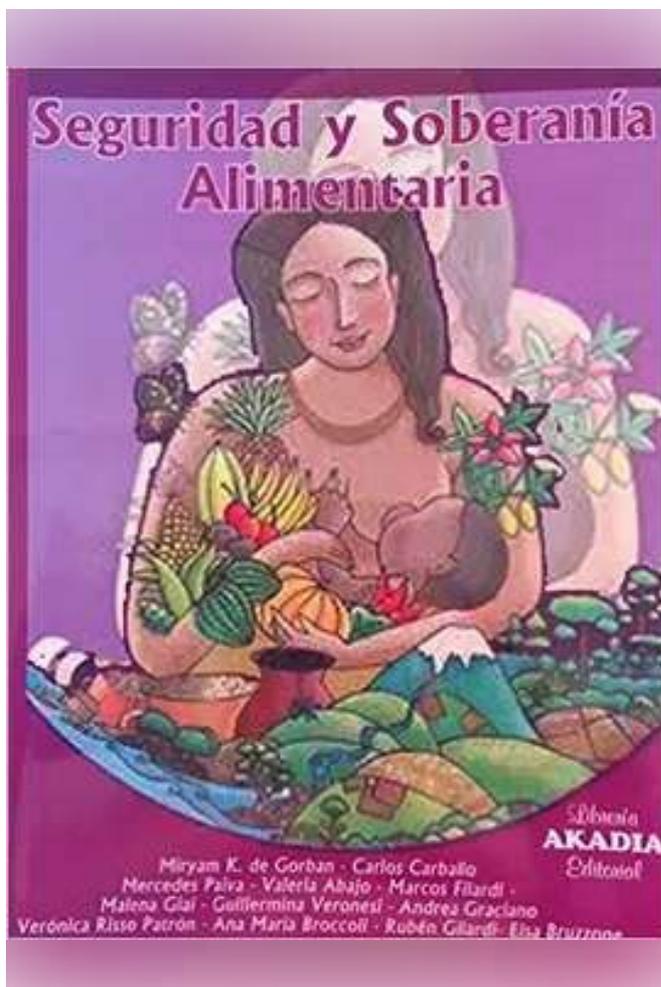
Que este libro sea motivador para nuestros docentes y sus estudiantes y para todos aquellos que en cada clase inspiran a mantener siempre vivo el deseo de aprender y de hacerlo en clave de grupo y equipo.

Libro: Seguridad y Soberanía Alimentaria

Myriam K. de Gorban y Colaboradores

Por Lic. Florencia Munarriz

Licenciada en Nutrición



El libro Seguridad y soberanía alimentaria en su 2da edición fue publicado en el año 2014, por la Editorial Arkadia..Se trata de una obra que se constituye en referencia para el ámbito de la nutrición ya que permite comprender a la misma, desde una nueva perspectiva: la dimensión social.

Su autora, Miryam Gorban es Lic. en Nutrición, miembro de la Asociación Argentina de Nutricionistas y Nutricionistas Dietistas (AADYND) y de la Federación Argentina de graduados en Nutrición (FAGRAN), ex secretaria general de CGP-Confederación de profesionales de la republica Argentina. Ex coordinadora de Comisión de Soberanía Alimentaria del consejo Consultivo de la Civil (CCSC)- Cancillería Argentina. En la actualidad se desempeña como docente universitaria, coordinadora de la cathedra libre Soberanía alimentaria (Escuela de Nutrición, UBA). Recibió el premio "Mujeres Innovadoras" por labor científica en 2009 del Senado de la provincia de Buenos Aires y el premio a la trayectoria profesional en 2011.

Miryam Gorban es una reconocida investigadora en el campo de la soberanía y seguridad alimentaria. En su trabajo, desagregado en diez capítulos, Gorban analiza los desafíos que enfrentan los países en términos de garantizar la disponibilidad de alimentos de calidad para su población, así como la importancia de proteger la producción local y promover la agricultura sostenible impulsando en primer lugar, a las agriculturas familiares.

En la obra, Gorban destaca la importancia de la soberanía alimentaria como un derecho fundamental de los pueblos a definir sus propias políticas agrícolas y alimentarias, en lugar de depender de importaciones de alimentos. También resalta la necesidad de garantizar la seguridad alimentaria, es decir, la disponibilidad de alimentos suficientes y nutritivos para todos los ciudadanos. A su vez, sus colaboradores hacen un recorrido entre los distintos planes

alimentarios y ayudas sociales que intentan atenuar el problema del hambre en nuestro país. Por otro lado, realizan un análisis profundo acerca de lo alcances del enfoque de derechos y la relación del derecho a la alimentación con el derecho a la información y el derecho a la educación y como esto ha ido evolucionando a través del tiempo.

En resumen, el trabajo de Miriam Gorban sobre soberanía y seguridad alimentaria es fundamental para comprender los retos actuales en el ámbito de la alimentación y la agricultura, y para proponer soluciones que promuevan la autosuficiencia y la sostenibilidad en la producción de alimentos.

Estos planteos se desagregan a lo largo de los diez capítulos que configuran la obra.

Cap. 1- "Soberanía alimentaria y producción de alimentos en Argentina. Situación actual y desafíos para la transición."

Este capítulo hace referencia a como el concepto de soberanía alimentaria ha evolucionado a través del tiempo en el mundo y específicamente en la Argentina. Para alcanzar la Seguridad Alimentaria, es necesario un proceso y que resulta difícil si no se tienen en cuenta distintos factores complejos e interrelacionados entre sí como el proceso de globalización y la crisis mundial.

Cap.2- "Derecho a la alimentación"

En este capítulo se realiza un recorrido por los alcances del derecho a la alimentación y su relación con otros derechos tan importantes como el derecho a la información y el derecho a la educación. Breve paso por la historia a nivel mundial y de nuestro país.

Cap. 3- "El estado como garante del derecho humano a la alimentación adecuada"

Plantea que el estado debe garantizar que las personas tengan acceso a una alimentación adecuada a través de la disponibilidad, la accesibilidad física y económica, la adecuación y la sustentabilidad, mediante políticas públicas. Como garante se encuentra obligado a respetarlo, protegerlo, realizando y adoptando medidas hasta el máximo de sus recursos disponibles para desarrollarlo progresivamente.

Cap.4- "Disponibilidad de alimentos y recomendaciones nutricionales en Argentina"

Se presenta un análisis acerca de la cantidad y tipo de alimentos disponibles en nuestro país y su relación con las recomendaciones para la población argentina.

Cap. 5- "Canasta Básica de alimentos. Situación actual y propuesta para su actualización. El caso de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"

Se realiza una descripción de la canasta básica de alimentos como instrumento utilizado por varios países para determinar y definir a la línea de la pobreza. Existen distintos métodos para medirla, el más empleado es el enfoque de ingresos o costo de las necesidades básicas. Compara el valor de una canasta de bienes y servicios con los ingresos de los hogares disponen.

Cap. 6- "La crisis mundial y la problemática alimentaria"

Muestra el recorrido a través de las empresas que lideran la industria alimentaria y como esto afecta de manera negativa a la soberanía alimentaria.

Cap. 7- "Agroecología y la construcción de sistemas agroalimentarios sustentables: de las semillas a los mercados locales"

En este capítulo se menciona cómo el proceso de modernización de la agricultura, basada en las nuevas maquinarias y el uso de agroquímicos ha alterado la producción primaria de alimentos

Cap.8- "Cambio climático y soberanía Alimentaria"

Se alude a cómo la crisis alimentaria y financiera mundial, en conjunto al impacto del cambio climático, advierten sobre la necesidad de realizar cambios en las políticas y modelos de producción, dejando de lado a la agroindustria y optando por métodos de cultivos basados en la biodiversidad.

Cap.9- "Agua para la vida"

Se presenta un análisis de cómo el agua potable dejó de ser un recurso al que todas las personas tenían acceso, a algo que actualmente es considerado un "bien" por el que tenemos que pagar para acceder.

Cap.10- "Patrimonio alimentario y sinergias para el desarrollo"

El capítulo plantea un recorrido literario sobre distintas obras que hacen referencia a la herencia alimentaria y la cultura, los alimentos, las prácticas alimentarias que incluye a las festividades gastronómicas y las historias referidas a los alimentos que describen a la cultura alimentaria y que juegan un papel importante en el marco de la seguridad alimentaria.

La excelencia del libro Seguridad y Soberanía Alimentaria hace su impacto también en las carreras de Licenciaturas en Nutrición. La consulta de esta obra resulta relevante para las carreras ligadas a la nutrición por el encuadre innovador que realiza la autora y sus colaboradores a la hora de ubicar a la nutrición como una ciencia social.

La nutrición tiene un rol muy importante dentro de la sociedad. Las personas se alimentan y nutren influenciadas por factores sociales, culturales, económicos y políticos. La falta de acceso a alimentos saludables y nutritivos es un problema social que afecta a millones de personas en todo el mundo. La disponibilidad económica y la pobreza son factores determinantes de malnutrición (por exceso o déficit) y de esto resulta la importancia de abordar estas cuestiones, no solo desde la ciencia de la nutrición (fisiológicamente hablando) si no también, desde una perspectiva social.

Comprender a la nutrición como una ciencia social permite abordar de manera más efectiva a los problemas ligados a la alimentación, y su relación con la salud de la sociedad actual. El libro que nos ocupa es un aporte sustantivo al respecto.