



EL MOVIMIENTO ANARQUISTA EN LA PROVINCIA DE SALTA (S.XX): CONFLUENCIAS ACADÉMICAS Y MILITANTES EN UNA CORRIENTE DE VISIBILIZACIÓN HISTORIOGRÁFICA

Por: Pablo E. Cosso

EL MOVIMIENTO ANARQUISTA EN LA PROVINCIA DE SALTA (S.XX): CONFLUENCIAS ACADÉMICAS Y MILITANTES EN UNA CORRIENTE DE VISIBILIZACIÓN HISTORIOGRÁFICA

Pablo E. Cosso¹

Fecha de Recepción: 07-11-2023
Fecha de Aceptación: 24-06-2024

RESUMEN

El presente texto aborda el proceso de emergencia y consolidación de la corriente historiográfica (académica y militante) que investiga la presencia del movimiento anarquista en la provincia de Salta durante el siglo XX. Tomaremos en cuenta, la problemática de sus fuentes, la difusión pública de sus resultados, y a nivel comparativo, sus diferencias y similitudes respecto a la historiografía del anarquismo a nivel nacional. Se le suma, en términos analíticos, su valor disruptivo, en tanto, proceso de “visibilización” intelectual frente a la historiografía de la matriz identitaria provincial.

PALABRAS CLAVE: Historiografía – Anarquismo – Salta - Movimiento Obrero

¹ Licenciado en Antropología (Universidad Nacional de Salta). Doctorando en Antropología (Universidad de Buenos Aires). Becario Doctoral CONICET, con lugar de trabajo en ICSOH/CONICET-UNSa. ORCID: 0000-0003-2902-8798 E-mail: kossopab@gmail.com

ABSTRACT

This text addresses the process of emergence and consolidation of the historiographical current (academic and militant) that investigates the presence of the anarchist movement in the province of Salta during the 20th century. Considering the problems of its sources, the public dissemination of its results, and at a comparative level, its differences and similarities with respect to the historiography of anarchism at the national level. Added to it, in analytical terms, is its disruptive value as a process of intellectual visibility exposed to the historiography of the provincial identity matrix.

KEYWORDS: Historiography – Anarchism – Salta - Labor Movement

Introducción

Los acuerdos recientes del sentido común académico revelan que la historiografía del movimiento obrero en Argentina, incluido el anarquismo, se hace palpable, recién a mediados de la década de 1970. Sin embargo, encontramos, *historiografías militantes* previas en “los trabajos del anarquista Diego Abad de Santillán (1930, 1933) [y] del socialista Jacinto Oddone (1934, 1949)” (Caruso y Poy, 2019:153). Esta será la tónica asumida por los estudios del anarquismo, en el país: la tarea mancomunada entre espacios académicos y militantes.

En la provincia de Salta, la historiografía sobre el movimiento anarquista, emerge tardíamente, a comienzos del actual milenio, manifestando un entramado de versiones académicas, divulgación histórica y versiones militantes generadas por intelectuales anarquistas y académicos/as disruptivos/as, en un contexto provincial marcado por un statu quo historiográfico apegado al siglo XIX y el pasado colonial, donde se plasman los intereses particulares de ciertos grupos dominantes que transitan, entre la colonia y la era republicana, dando forma y contenido a la *matriz identitaria provincial*.

Estaremos de acuerdo en definir que cualquier *corriente historiográfica* –según el antropólogo que escribe estas líneas- puede ser comprendida como un conjunto de personas que emprenden la tarea de describir y analizar la historia de un movimiento social, en este caso, el

anarquista, utilizando metodologías y fuentes de investigación concretas, que legarán, a la larga, ciertas producciones narrativas adheridas, en mayor o menor medida, a determinadas influencias teóricas y problematizaciones, dadas a conocer o publicadas a través de diferentes medios (académicos, militantes, literarios, periodísticos, etc.). Cuánto hay de descriptivo y de analítico en estas producciones, es una cuestión por dirimir, sin embargo, como insumos de un acervo historiográfico emergente son plenamente válidos, más, en una provincia como Salta, caracterizada por la escasez de fuentes ácratas en archivos públicos estatales, sindicales, universidades públicas y privadas o instituciones civiles fundadas por anarquistas como el Club Atlético Libertad².

Habiendo definido qué puntos de acceso utilizaremos para caracterizar la *corriente historiográfica* que estudia y ha estudiado el anarquismo en la provincia de Salta (2002-2023), expondré, a continuación, su proceso de emergencia y consolidación –dentro y fuera de la academia-, la problemática de sus fuentes, la difusión pública de sus resultados, y a nivel comparativo, algunas similitudes y particularidades respecto a la historiografía del anarquismo a nivel nacional. Se destacará, asimismo, su valor disruptivo, en tanto, proceso de visibilización intelectual frente a la historiografía de la *matriz identitaria provincial*.

Algunos parámetros procesuales y contextuales sobre el anarquismo en Salta

Entre comienzos del 1900 y mediados de la década de 1930, se marca la brecha de mayor visibilidad histórica para el anarquismo salteño. Signado por el ingreso de la inmigración europea (española e italiana, principalmente) a comienzos del siglo XX, el año 1901 se propone como su “mito de origen”, a partir de tres hechos puntuales acontecidos en la capital salteña: la fundación del *Club Libertad* (asociación deportiva, a la vez, proto-sindicato organizado por obreros –albañiles y pintores- anarquistas); la conformación de la primera *Sociedad de Resistencia de Obreros Panaderos* (de tendencia anarquista) y la visita del abogado, escritor y propagandista ácrata

² Desde fines de la década de 1910, ya el anarquismo no gozaba de ‘buena prensa’ en la provincia de Salta, cuestión que puede verificarse en la prensa periodística-comercial de la época (*Nueva Época*, por ejemplo), frente a lo cual, no era de esperarse que fuera bien recibida la idea de un acopio de materiales anarquistas desde el plano estatal, aunque sí, es llamativa la carencia de fuentes en la Universidad Nacional de Salta. Y más llamativa aún, es la carencia en el Club Libertad, asociación deportiva de la capital salteña fundada, a comienzos del siglo XX, por obreros anarquistas.

italiano, *Pietro Gori*, realizando dos conferencias públicas en la ciudad. En esta primera década del siglo, se destaca la conformación de la *Federación Obrera de Salta* (1904), integrada por socialistas y anarquistas y la presencia de inmigrantes ácratas combativos, como Luis Cordero, italiano que habría participado en un “intento de revolución contra el gobernador Luis Linares en 1909” (Correa y Abraham, 2006:8)³. Sobre la década de 1910, hasta el momento, poco se conoce sobre el anarquismo local. Por un lado, la conformación, en 1913, de la primera *Sociedad de Oficios Varios de Salta*, marca de organización forista temprana en el movimiento obrero provincial⁴. Por intermedio del diario anarquista de alcance nacional, *La Protesta*, se accederá, también, al conocimiento de un periódico ácrata llamado *El Ariete*, publicado en la capital salteña, al menos, durante 1914. Otras sociedades obreras, aparecerán en fuentes dispersas, hacia fines de la década. La de 1920, será la década del apogeo del anarquismo salteño⁵, encontrando su límite de crecimiento en 1930, tras el golpe de Estado del Gral. Uriburu y su represión generalizada en todo el país, con un rebrote militante a mediados de ésta última década⁶. A posteriori, su historicidad se funde, hipotéticamente, con la organización obrera peronista y la izquierda sindical, salvo contadas excepciones⁷. Algunos datos sobre la militancia ácrata salteña se evidenciarán, luego, a finales de la década de 1960 y durante la siguiente, en torno a ciertos personajes o familias reconocidas como “anarquistas”, donde ya no priman los sindicatos, gremios, federaciones obreras, sociedades de resistencias, ni periódicos militantes, sino, prácticas individuales o estilos de vida influenciados por el anarquismo⁸.

³ En un trabajo reciente, Diz (2023) aporta nuevos datos sobre la actividad de Luis Cordero en Salta, consultando el periódico *La Protesta* (1909-1906).

⁴ Nota: “Oficios varios Salta”, *La Protesta*, n° 2073, 21 de octubre de 1913: p.5.

⁵ Para una caracterización más amplia, ver: Cosso, P. (2018): “Apuntes sobre el anarquismo salteño entre principios de siglo y el Golpe de Estado del Gral. Uriburu (1901-1930). La fructífera, abigarrada y represiva década del '20”.

⁶ Entre los años 1932 y 1936, se conocen, al menos, un par de casos, como la vuelta a la actividad militante de *Juan Riera* y la puesta en marcha del semanario periodístico *La Frontera* (Tartagal, 1932-1936), donde *Luis Martínez Fresco*, su editor, anarquista español arribado a la provincia en 1911, asentaría, en sus páginas, atisbos de su ideología política.

⁷ Esta afirmación contundente, gratamente, encuentra un caso contradictorio, al menos, si tomamos como referencia el aporte de Nieto (2013), cuando menciona: “...hemos registrado más de 350 núcleos de activistas libertarios/as (mayoritariamente vinculados a la FACA) en todo el territorio del país para los años cuarenta.” (p.7), incluida la provincia de Salta. En un cuadro donde registra la “Existencia de grupos de activistas libertarios/as en el territorio nacional (1939-1949)”, incluye un “núcleo de activistas libertarios” en Salta (p.8).

⁸ Es conveniente recordar aquí, que el panadero Juan Riera, figura señera del anarquismo en Salta, fallece en el año 1974. Este podría ser un límite cronológico válido, si tomamos en cuenta, que muchos testimonios orales apuntan a su impronta ideológica catalizadora.

Respecto a su dimensión espacial, a grandes rasgos, podemos localizar la presencia anarquista, a lo largo y ancho del territorio provincial (1901-1936): en el valle de Lerma, el ramal salto-jujeño y el chaco salteño (Salta capital, Orán, Campo Quijano, Tartagal, Gral. Güemes, Metán, Rosario de la Frontera y otras localidades en la línea del FF.CC. Central Norte). Sobre su diversidad interna constitutiva podemos mencionar la existencia de practicantes del comunismo anárquico, anarco-bolcheviques (Agrupación Comunista Anarquista Despertar y Agrupación Anarquista Verdad), “foristas” y “antorchistas”. Los tipos de asociaciones conocidas -federaciones y alianzas- serán: la Federación Obrera de Salta (socialista-anarquista-), las filiaciones locales a la Federación Obrera Regional Argentina (incluida la Federación Obrera Local Salteña/FORA), la Alianza Libertaria Argentina y la Unión Comunista Anarquista Argentina. A comienzos de siglo, surgirán las primeras agrupaciones proto-sindicales como el Club Libertad (albañiles y pintores) y la Sociedad de Resistencia de Obreros Panaderos. Posteriormente, numerosas sociedades, federaciones, sindicatos y gremios –con y sin filiación forista-, serán ubicadas en diversas fuentes⁹: Sociedades de Mozos, de Carreros Unidos, Dependientes de Comercio, Federación Obrera del Rodado, Sindicato de Obreras de la Aguja (costureras anarquistas que se unen luego a la FOLS), Sindicato de Artes Gráficas, Sociedad de Obreros Tranviarios y Anexos, Sindicatos foristas de Panaderos, Sastres, Chauffeurs y Sociedades de Oficios Varios, etc.

Los *espacios de sociabilidad anarquista* en la provincia se organizarán en torno a las típicas experiencias intelectuales y artísticas de su acervo cultural racionalista: bibliotecas¹⁰, publicaciones gráficas (“hojitas”, periódicos y manifiestos), conferencias, giras de propaganda política doctrinal, grupos filo-dramáticos (teatrales) y veladas de música, poesía y cantos, desconociéndose, hasta el momento, casos locales de escuelas racionalistas.

Las publicaciones gráficas del anarquismo local constarán de tres tipos: prensa, “hojitas” (monográficas) y manifiestos políticos. Respecto a la materialidad concreta de las fuentes, hay que separar, en principio, aquellas que son consultables, de las que no lo son, rescatadas de la memoria

⁹ Abad de Santillán (1933), por ejemplo, aportará los primeros datos sobre la concurrencia de organizaciones obreras salteñas a congresos de la FORA, tal el caso, de los Mozos y Carreros, en 1907.

¹⁰ Más adelante, en el texto, serán desarrolladas algunas particularidades sobre este ítem.

oral o escrita, a modo de acuse de recibo en publicaciones y menciones en otros periódicos (*El Ariete*, 1914 en *La Protesta*, por ejemplo) y las referidas en textos académicos (*Revolución*, 1925 - nombrado en Domínguez Rubio, 2018-, *La Luz y El Defensor*, c. 1904 -citados por Correa y Abraham, 2006-). Las fuentes concretas disponibles para consulta son hasta el momento: *Verdad* (hojita, 1920); *Despertar* (periódico, 1921); *El Coya* (periódico-primera época, 1924-1925, recortes); *El Coya* (periódico-segunda época, 1928-1930) y *La Frontera* (semanario, 1932-1936). Se suman los manifiestos gráficos locales, hallados en bibliotecas y archivos de Buenos Aires (FLA, FORA y José Ingenieros): “A los anarquistas de Europa y América” (Agrupaciones Comunistas Anarquistas “Despertar” de Salta y “Armonía” de Tucumán, 1924); “El asesinato de KURTS WILCKENS, vengador de las víctimas de la Patagonia. A los trabajadores en general” (Federación Obrera Local Salteña, Salta cap., 1923) y “Al pueblo y en especial a los trabajadores” (Sindicato de R. de Oficios Varios, Orán, 1923).

Historiografía y matriz identitaria provincial

Cuando el anarquismo comienza a declinar en todo el país, tras el Golpe de Estado del Gral. Urriburu, avanzada ya la década de 1930, surgirán los primeros núcleos de historiadores salteños, en vías de profesionalización¹¹, abocados a la construcción de una *matriz identitaria provincial*. Matriz que revelará, por un lado, su adhesión simbólica al pasado colonial, y por el otro, la exhibición de sus hazañas independentistas, luchas patrióticas y héroes provinciales, amalgamados con la exaltación de sus linajes oligárquicos asidos al poder político republicano. Tarea historiográfica que despuntará, a comienzos de siglo, con Bernardo Frías.

La construcción de esa matriz identitaria cercenará del plano historiográfico, las luchas políticas entabladas, desde comienzos del siglo XX, entre los grupos dominantes -promotores de la misma- y los movimientos sociopolíticos emergentes, como el anarquismo. La tarea selectiva de Frías y los historiadores adherentes al orden conservador provincial, tendrá una orientación

¹¹ “Dos instituciones se erigen en estos años como los espacios de congregación de los estudiosos del pasado: la Junta de Estudios Históricos y el Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos, ambos fundados en 1937.” (Geres y Quiñonez, 2022:143).

definida. Enfatiza Quiñonez (2022), al respecto: “Entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, las élites provinciales y los historiadores locales pugnan por incorporar su pasado en las grandes narrativas nacionales” (p.186). Particularmente en Salta, pugnan por mostrar “la participación de los pueblos del norte en las guerras de la independencia e incluir en el panteón de héroes nacionales a Martín Miguel de Güemes.” (Ibídem).

En la primera mitad del siglo XX, más allá de algunos intereses historiográficos menores rondando los espacios intelectuales de la provincia, por ejemplo, los “trabajos arqueológicos” de los valles calchaquíes y la “historización del espacio eclesiástico de las devociones, en especial la del Señor y la Virgen del Milagro” (Geres y Quiñonez, 2022:140), el “elemento programático” (p.141) que dominará la historiografía provincial, será el de la “construcción heroica” y el “posicionamiento como símbolo de la salteñidad” (Ibídem) en torno a Güemes. La obra de Bernardo Frías (1907-1911) será su punta de lanza. Atilio Cornejo, otro historiador consustanciado con dicho “elemento programático”, se considerará a sí mismo, inclusive “como el heredero de los ‘padres fundadores’ de la historiografía local [...encarnada en] las figuras de Juan Manuel Leguizamón, Bernardo Frías y Juana Manuela Gorriti” (Geres y Quiñonez, 2020:88). Nuevas camadas de historiadores/as, ya profesionalizados/as, continuarán dando forma y contenido al status quo historiográfico gestor de la *matriz identitaria salteña*, conjugando sus intereses con los intereses académicos, incluidas, sus facetas críticas.

Emergencia y desarrollo de la historiografía sobre el anarquismo en Salta

La historiografía del movimiento anarquista en la provincia de Salta despunta a comienzos del actual milenio -sin pretensiones programáticas mediante- con la publicación del libro *La historia contada por sus protagonistas. Salta, primeras décadas del siglo XX*, obra de dos historiadoras salteñas, Myriam Corbacho y Raquel Adet (2002), quienes asientan los primeros registros orales sobre el anarquismo en Salta¹². Las historiadoras escriben un capítulo denominado

¹² En un texto reciente, Margarucci (2023) recalca en esta primera etapa de la historiografía local, enfatizando que es “posible detectar algunas contribuciones al despuntar la década del 2000 en las que se cruzan temáticas diversas como la historia oral y obrera de Salta...” (p.14).

“Partidos políticos minoritarios”, con un acápite especial titulado “Un recuerdo para los anarquistas salteños” donde incorporan un puñado de testimonios orales dedicados al Club Libertad y algunos pasajes biográficos del panadero anarquista Juan Riera, inmortalizado previamente, en una zamba de Castilla y Leguizamón. Optarán por mostrar la presencia anarquista junto a la socialista y comunista, de igual manera, que luego, la presentarán Correa y Abraham (2006) cuando mencionen la confluencia de socialistas y anarquistas en la Federación Obrera de Salta. Previamente, Correa (2004) ampliaría los datos iniciales sobre el Club Libertad, recuperando el testimonio escrito de un historiador del club, Flores Lezcano (2000)¹³, quien a la luz de los datos aportados por Raquel Adet, mencionará que “los fundadores [del club] eran de orientación política anarquista e independientes, vecinos tranquilos y respetuosos, todos trabajadores clasificados...” (Correa, 2004:166).

Correa y Abraham (2006) aportarán nuevos indicios sobre el anarquismo temprano en Salta, en un documento de trabajo (publicado en Córdoba), denominado “Política y movimiento obrero en las primeras décadas del siglo XX”. Apuntarán detalles sobre la conformación de la *Federación Obrera de Salta (F.O.Sa)* en 1904, cuya “conducción fue disputada por socialistas y anarquistas”, añadiendo nombres y apellidos de pioneros ácratas salteños (p.7). Hablan de uno, en especial, que atenta contra la vida del gobernador provincial en 1909, dando por sentada, una “vinculación entre anarquistas (entre ellos el italiano Luis Cordero) con radicales y conservadores disidentes, en el intento de revolución contra el gobernador Luis Linares...” (p.8)¹⁴. Asimismo, mencionan la existencia de dos fuentes relacionadas a la F.O.Sa: *La Luz* y *El Defensor*, sin mayores detalles, al respecto¹⁵.

A la par, Ermes Riera, historiador militante, documentará una semblanza biográfica de su padre, denominada “Juan Riera Torres, su vida y su lucha” (2006), formando parte de un libro titulado *Juan Panadero, antes... y después...*, publicado junto a Juan Ahuerma Salazar y Aída Riera.

¹³ Flores Lescano, E. (2000), “Sociedad y Club Atlético Libertad”. Revista Aquí Vivimos, n° 23 (Salta).

¹⁴ Un año antes, un anarquista salteño residente en Buenos Aires, Francisco Solano Regis, atentaba contra el presidente Figueroa Alcorta.

¹⁵ Cuestión que debe complementarse con la lectura de la tesis de licenciatura de Rubén Correa (2003): “Régimen oligárquico y reforma política en la provincia de Salta, 1901-1918: Del ‘nepotismo’ al ‘remedio de la Intervención Federal’”, la cual, aparenta contener los datos de origen.

Se trata de una obra, donde Ermes Riera, utiliza recursos diversos para caracterizar, no solamente, la figura de su padre, sino también, la de otros anarquistas locales enlistados como “Compañeros de ideas de Don Juan Riera, destacados dirigentes anarquistas” (pp.118-120). Riera hijo, reconstruirá la vida del panadero ácrata, a partir de recuerdos y anécdotas familiares, poesías y cancionero folklórico, recortes de periódicos, notas de revistas locales, cartas familiares, etc. El texto de Juan Ahuerma, a su vez, paraleliza aspectos biográficos de Juan Riera, de su abuelo Martín Salazar y de otros anarquistas salteños como José Marcén y Floreal Riera, en un tono anecdótico y vivencial.

Un año después, la historiadora Azucena del Valle Michel (2007) documentará la existencia de una Sociedad de Obreros Tranviarios y Anexos, fundada en 1919 por socialistas, comunistas y anarquistas; mismo año, en que se desata una importante persecución de obreros ácratas en la capital salteña, tildados de “maximalistas”, luego de la masacre en los Talleres Vasena de Buenos Aires y sus consecuentes brotes de protesta social y solidaridad obrera en la provincia. La autora, al pasar, comentará que los españoles, vascos mayormente, que ingresaban a Salta, luego de haber participado en la Guerra Civil Española, serán reconocidos, cuasi acusados públicamente, como “anarquistas”. Síntoma de la continuidad clasificatoria que orientará la estigmatización y represión estatal del anarquismo en Salta.

Entre los años 2011 y 2013, verán la luz, tres trabajos específicos sobre personas y familias anarquistas, nuevamente, recurriendo a testimonios orales, y en uno de los casos, utilizando una fuente directa: el semanario tartagalense *La Frontera* (1932-1936), editado por Luis Martínez Fresco, militante anarquista español residente en la provincia desde 1911. En todos los casos, las investigaciones de base irán por carriles diferentes a los del anarquismo, pero lo incluirían entre las influencias de los movimientos políticos abordados: el FRP-ELN y el movimiento piquetero del norte provincial. Correa y Holmquist (2011), aclarando que el suyo era un trabajo de “historia oral” (p.2), focalizarán en las influencias anarquistas de algunos integrantes salteños del Frente Revolucionario Peronista (1972-1975) -organización político militar del norte argentino- recuperando información de dos linajes de familias ácratas salteñas: los Riera y los Ahuerma Salazar. En un acápite denominado “Del Anarquismo al Peronismo Revolucionario”, darán sus

testimonios, dos integrantes del FRP: Carlos Holmquist y Alfredo Ahuerma, recordando reuniones con la militancia anarquista en la panadería de Juan Riera y “la casa de los Ahuerma” (p.9), a fines de la década de 1960. Ahuerma mencionará, al respecto: “Fue L. y mi hermano Juan los que se vinculan –en un primer momento– con los Rieras, que eran anarcosindicalistas alineados en su tiempo con la FORA” (Ibídem), dando a entender, que el anarquismo en espacios más reducidos, seguía latente en la capital salteña, por lo menos, hasta comienzos de la década de 1970. Un año después, en 2012, se conocerá un texto publicado por el historiador José Benclowicz (UBA) en la revista Andes (Facultad de Humanidades/UNSa.), en el marco de su investigación doctoral sobre el movimiento piquetero de Gral. Mosconi y Tartagal, postulando la “existencia de una tradición de izquierdas”, surgida a comienzos de la década de 1930, promovida por acciones vecinales y comerciales que incorporaban parámetros organizativos y discursos anarquistas, habiendo reubicado la presencia de *Luis Martínez Fresco* en Tartagal. Descubre la existencia de una fuente historiográfica, editada por el ácrata español, un semanario denominado *La Frontera*, donde localiza tópicos anarquistas, dentro de una publicación netamente informativa de sucesos vecinales, regionales y comerciales, enfatizando que “distintos artículos muestran la influencia de la izquierda en La Frontera, especialmente de ideas anarquistas” (2012). Un año después, con la publicación de su libro *Estado de malestar y tradiciones de lucha. Genealogía del movimiento piquetero de Tartagal-Mosconi (1930-2001)*, reproduciendo los resultados de su tesis doctoral, añadirá un estudio exploratorio sobre los contenidos de la fuente historiográfica, además de nuevos datos biográficos sobre Martínez Fresco, luego de haber entrevistado a su nieto en 2009. Benclowicz (2013) mencionará en su libro: “Luis Martínez Fresco, el creador La Frontera, se reivindica anarquista y ateo” (pp. 98-99). El abordaje biográfico de esta figura señera del anarquismo salteño será retomado, posteriormente, en las investigaciones de Cosso (2023 y 2021) y Diz (2023 y 2019).

Durante la segunda mitad de la década de 2010, aparecerán trabajos de investigación, ya específicamente nutridos por fuentes anarquistas directas (periódicos y manifiestos gráficos locales y fuentes extra-provinciales)¹⁶, sin rehusar los testimonios orales, marca distintiva de esta

¹⁶ *La Protesta* (décadas de 1900, 1910 y 1920), *La Antorcha* (1920-1929) y *El Obrero Panadero* (1901-1902) de Buenos Aires; *El Trabajo* (1924) y *Adelante* (1925-1922) de Tucumán y *Nuestra Tribuna* (Necochea, 1922), entre otras fuentes extra-provinciales.

primera etapa de la historiografía salteña, carente o despistada respecto a la existencia de fuentes militantes escritas. A través de la labor del antropólogo Pablo Cosso (2023, 2021, 2018, 2017 y 2016) -artículos en revistas académicas, capítulos de libros, actas y ponencias en jornadas de investigación nacionales y provinciales- y de Edgardo Diz -artículos publicados en su blog digital *Ácratas de Salta* (2023-2016) y otros textos en *Américalee*, reservorio digital de fuentes del CeDInCI (2018) y en la revista *Micelio* (2023)-, el espectro de temas abordados se amplía considerablemente: redes de intelectuales anarquistas; estudios concretos sobre fuentes locales; análisis de discursos; énfasis en gremios, sindicatos y federaciones anarquistas; persecuciones y represiones estatales; presencia ácrata en los ingenios azucareros y el ferrocarril; huelgas y boicots; giras de propaganda; cartografía y espacialidad anarquista en la provincia; mujeres anarquistas; anarquismo bolchevique; cuadros filo-dramáticos y veladas artísticas; sociabilidad y cultura anarquista, entre otros más.

Edgardo Diz, asume como filiación institucional en sus escritos: la Federación Libertaria Argentina (FLA) y la Biblioteca-Archivo de Estudios Libertarios (BAEL). Tratándose de un historiador militante, su producción se aferra, mayormente, a una instancia descriptiva espaciotemporal sobre el anarquismo salteño, incluyendo semblanzas biográficas de militantes y estudios sobre fuentes locales. Por su parte, Pablo Cosso (Universidad Nacional de Salta-ICSOH/CONICET), desde la antropología histórica, se dedica a bosquejar cronologías y procesos históricos -diacrónicos y sincrónicos procurando establecer continuidades y cambios significativos-, habiendo desarrollado una primera etapa descriptiva. Su abordaje se ciñe a la búsqueda de una “historicidad”, desde un enfoque sociocultural, tratando de ubicar, como diría Reguillo Cruz (2000): “...miradas de largo plazo y, necesariamente, una problematización que atienda lo instituyente, lo instituido y el movimiento.” (p.16)¹⁷. Entre 2021 y 2023, ha publicado/presentado, dos ensayos analíticos sobre eventos, momentos y personajes ácratas, por

¹⁷ Esta diferenciación, para nada, pretende ser una clasificación despectiva y tajante entre investigadores “técnicos” y “rudos”, como sugiere Reguillo Cruz (2000), tomando como referencia metafórica a la lucha libre mexicana: “En una imagen externa, los primeros tienden a recurrir al lenguaje normativo de la ciencia, a partir del cual ‘descalifican’ el conocimiento ‘militante’ producido por los segundos; mientras que estos últimos recurren a su posición interna de intelectuales orgánicos para descalificar las proposiciones ‘técnicas y asépticas’ de los primeros.” (p.34).

un lado, relacionados al contexto de violencia estatal y las prácticas de racionalidad manifestadas por el anarquismo salteño, durante la década de 1920, haciendo uso de categorías nativas como “músculo” y cerebro” y de la teorización de Pierre Clastres, respecto a las “sociedades contra el Estado” (Cosso, 2021). Por el otro, pensando el proyecto modernizador (intelectual, artístico y político) del movimiento ácrata local (1911-1936), a través de la figura de Luis Martínez Fresco, vinculando sus actividades anarquistas y pos-anarquistas entre las ciudades de Salta y Tartagal (Cosso, 2023).

Desde la visión de Margarucci (2023), luego de la aparición de los textos, de estos dos autores: “...los estudios del anarquismo en Salta crecieron considerablemente, revelando el sustrato ideológico y editorial más antorchista y anarco-bolchevique que forista en base al que éste habría tramitado su desarrollo y el radio de acción entre [lo] local y transnacional...” (p.15). Es decir, revelando, entre otras particularidades, lo acertado de la idea crítica postulada por Nieto (2010) respecto al sesgo histórico marcado por la experiencia forista como catalizador absoluto del anarquismo en Argentina, que, para el caso de Salta, se horada ante las evidencias de su diversidad constitutiva.

Debe añadirse, a esta síntesis procesual sobre la historiografía del anarquismo en Salta, la tarea literaria de Juan Ahuerma Salazar, difundiendo retazos de una memoria histórica centrada, mayormente, en personajes locales, sumándose al texto “Los senderos de la libertad” (2006), antes mencionado, otros fragmentos descriptivos y vivenciales publicados en su revista literaria *El Pájaro Cultural* –desde 1992-. Y finalmente, desde el periodismo de investigación, mencionar el trabajo de Facundo Sinatra Soukoyán (2022), publicado en Salta 12 -versión digital del diario Página 12-, rescatando la figura de un vindicador ácrata salteño que atentara contra la vida del presidente de la Nación, en Buenos Aires, en 1908: “Francisco Solano Regis, el anarquista salteño que atentó contra Figueroa Alcorta”.

Hemos bosquejado, hasta aquí, una historización de la *corriente historiográfica*, que desde comienzos del actual milenio, hizo pública la presencia del anarquismo en Salta. A continuación, expondremos la tarea conjunta de investigadores académicos y militantes, en torno al acopio de

fuentes y la difusión de los resultados de sus investigaciones, instalando la temática tanto dentro como fuera de la academia.

Apertura y difusión del campo historiográfico anarquista a nivel regional

En tanto corriente historiográfica marginal dentro de la academia, ya no específicamente en Salta, sino a nivel regional (noroeste argentino), los estudios sobre el anarquismo han sido difundidos por los propios investigadores de la temática, a partir de la iniciativa de Daniel Guzmán (Santiago del Estero), José Saravia (Tucumán) y Pablo Cosso (Salta) conformando un núcleo de estudios, cuyo primer encuentro público se desarrolló en agosto de 2016, en la Biblioteca Sarmiento de la capital santiagueña. Núcleo que concretaría, un año después, la publicación del libro *Anarquismo en el Noroeste Argentino: Los movimientos obreros en el siglo XX*, compilado por Daniel Guzmán (2017). Se sumarán las presentaciones del mismo en las tres provincias, además de participaciones conjuntas en jornadas de investigación universitarias (Escuela de Historia/UNSa., 2018 y Escuela de Historia/UNSe., 2021). Ya por fuera de la academia, se abocarán a la organización de exposiciones y charlas-debates en espacios artístico-culturales¹⁸. En el año 2021, los mismos investigadores, junto al historiador salteño Carlos Abraham, participarán en el Dossier “Socialismo y Anarquismo en el NOA” de la *Revista Historia Para Todos*, n°14 (Tucumán), coordinado también por Daniel Guzmán. Se sumarán los perfiles virtuales de Facebook e Issuu “Anarquistas en Tucumán” de José Saravia (desde 2015) y la página web “Ácratas de Salta” de Edgardo Diz (desde 2016): “como parte de un esfuerzo doble, militante e historiográfico” (Margarucci, 2023:14).

En el plano universitario local, la difusión ha sido posible, gracias a la invitación del equipo docente del Seminario Optativo de Grado “*Historia de Salta en el Siglo XX: nuevos problemas, claves de análisis y posicionamientos historiográficos para pensar el presente*” (2022 y 2023), dando lugar a la realización -por intermedio de quien escribe estas líneas- de talleres teórico-metodológicos y prácticos enfocados en el uso y el análisis de fuentes anarquistas.

¹⁸ Por ejemplo, Anarquistas en el NO(A): Carlos Machado sobre los anarquistas salteños. Charla-debate y muestra gráfica de periódicos anarquistas tucumanos” (La Ventolera, 17/07/2016).

Finalmente, deben mencionarse los podcasts de “Periódico El Coya” (a cargo de Diego Vidal), tomando el nombre de la publicación ácrata salteña, generando contenidos sobre anarquismo en Salta y el noroeste argentino, desde mayo de 2021, a lo largo de más de 30 capítulos, utilizando textos académicos, literatura, música y poesía. Podcasts difundidos a través de Spotify, Youtube, Podchaser y otros sitios más.

Las fuentes en la historiografía anarquista salteña: problemáticas y búsquedas

Domínguez Rubio (2018) enfatiza en “la relevancia de conocer cómo se conformaron los distintos acervos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos para el estudio del anarquismo argentino” (p.52), a sabiendas que “muchas veces sus bibliotecas y su producción impresa fueron intencional y directamente destruidas.” (p.53). El caso de Salta es un reflejo concreto de esa intención de invisibilizar, institucionalmente, sus archivos, debido a las discrepancias ideológicas y políticas del anarquismo con el *statu quo historiográfico* y la *matriz identitaria provincial*.

Respecto a los fondos archivísticos disponibles para estudiar el anarquismo en Argentina, en la actualidad, a nivel internacional: “...quedaron solamente dos grandes fondos –el de sus nombrados bibliófilos Max Nettlau y Diego Abad de Santillán– [...] conservados hoy, casi completos –es decir, sus libros, folletos, periódicos y documentos–, en el Instituto de Historia Social de Ámsterdam (IISH)” (Domínguez Rubio, 2018:55-56). Por otro lado, en el país “tenemos cinco bibliotecas libertarias [...] la biblioteca de la FORA, la Biblioteca Juventud Moderna de Mar del Plata, la Federación Libertaria Argentina, la Biblioteca Popular José Ingenieros y la Biblioteca Archivo Social Alberto Ghirardo de Rosario.” (p.56). Tanto en Ámsterdam como en Buenos Aires, fueron encontradas, a excepción de unos fragmentos del periódico El Coya (primera época editorial), todas las fuentes nativas utilizadas en la historiografía salteña. Lo que no pudo concretar el Estado, por acción u omisión, ni las academias locales (privadas y estatales), pudo lograrlo una red mixta (académica y militante), multi-situada de investigadores, existente en el país, aproximadamente, desde hace una década. Red de investigadores tras la búsqueda de archivos y fuentes ácratas, que para el caso de Salta, se ha visto favorecida con la labor de José Saravia

(Tucumán) en bibliotecas y archivos de las metrópolis del país y de Edgardo Diz (radicado en España) visitando el archivo de Ámsterdam. Al primero, debemos el hallazgo de los únicos fragmentos conocidos del periódico *El Coya*, de su primera época editorial -recortes de notas pegados sobre hojas blancas con aclaraciones manuscritas- localizados en el archivo familiar Forti,

en la ciudad de Córdoba¹⁹. Respecto a la segunda época, refiere Diz (2018) que: “Los 5 números originales que se conservan de El Coya [1928-1930] se encuentran en el Instituto Internacional de Historia Social (IISG, Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedis) de la ciudad de Ámsterdam.”. En el año 2018, el CeDInCI, hizo públicos los ejemplares completos en su reservorio de fuentes digitales *Américalee*. A Diz, debemos, asimismo, la difusión pública, en su blog “Ácratas de Salta”, de otras fuentes anarquistas salteñas halladas en Ámsterdam: cuatro números de la “hojita” *Verdad* (1920) y dos números del periódico anarco-bolchevique *Despertar* (1921), junto a una carta manuscrita, enviada por Luis Martínez Fresco, desde Salta Capital, fechada el 15/09/1922, al historiador ácrata austríaco Max Nettlau.

Por mi parte, me encuentro abocado, desde marzo de 2022, al registro fotográfico primario del semanario *La Frontera* (marzo 2022-mayo 2023), en el archivo de la familia Martínez de la ciudad de Tartagal, descendientes directos de Luis Martínez Fresco. He realizado, además, tareas de conservación mínima sobre los cinco tomos que contienen los 221 números, editados entre 1932 y 1936; algunos de los cuáles, requieren de una inmediata intervención para evitar su progresivo deterioro.

Bibliotecas ácratas de Salta: proyectos, ansias e incertidumbres...

La *Biblioteca Victoria Avilés* era una biblioteca anarquista alojada en el domicilio particular de *Juan Farfán*, histórico militante ácrata salteño (de profesión gasista, vegetariano y naturista), situada, primero, en la calle Independencia y luego mudada al barrio de Tres Cerritos. Esta

¹⁹ Recortes de las siguientes notas, fechadas entre 1924 y 1925: “Libre Iniciativa” (Tomás Soria, Tupiza). *El Coya*, 25 de octubre de 1924, Salta; “Racionalismo” (Renato). *El Coya*, 1925; Sin título (El Viejito Espinosa, Salta, Enero 1924). *El Coya*, 1924; “Nuestros Propósitos” y “El odio realiza su obra”. *El Coya*, 1924 y “Cartel del día” (Renato, Mayo 10, 1925).

biblioteca, podría decirse, condensa un *proceso de patrimonialización intergeneracional* de libros y periódicos pertenecientes a hombres y mujeres del anarquismo salteño, acopiados desde la década de 1920, por el sastre forista *Lorenzo Durán*. El traspaso de manos del material, entre Durán y Farfán, puede constatarse en una serie de tomos que contienen números encuadernados del Suplemento Quincenal/Semanal del periódico *La Protesta*, firmados y/o sellados por Lorenzo Durán, además de estar acompañados por un sello que rotula: “Patrimonio de la Biblioteca Vegetariana Victoria Avilés” (Diz, 2017). Pruebas del acopio colectivo serán los nombres y apellidos de aquellas personas que donaron ejemplares, siendo suscriptores/as del Suplemento, los cuáles, quedan registrados en las etiquetas y sellos adheridos a los periódicos. A nivel historiográfico, el acopio dirigido por Durán puede observarse en los pedidos realizados en publicaciones de otras provincias, como el siguiente, en un periódico ácrata de Rosario (Santa Fe): “Aviso. Los compañeros que quieran desprenderse de los números 196, 218 y 221, del suplemento de ‘La Protesta’, los reclama para encuadernar la colección. Lorenzo Durán. Pellegrini 63-Salta” (*Libre Acuerdo*, n°6, 1927:2).

Este proceso histórico de *patrimonialización cultural ácrata* que decantara en manos de Juan Farfán, por vía de hipótesis, dentro de una cronología muy amplia, arrancararía en la década de 1910, si tomamos como referencia, uno de los primeros pedidos de materiales de lectura desde Salta, hallado en un número de *La Protesta*, del año 1913:

Considerando la gran falta de conocimientos de que carece el proletariado del norte de la república, y en vista del fracaso de las sociedades constituidas en esta [se] resolvió: Formar una agrupación que lleve por título ‘Sociedad Oficios Varios de Salta’, la cual se iniciará a la lucha en pro de la emancipación humana con los fines y bases siguientes: 1° Proponer por todos los medios posibles la adquisición de una biblioteca sociológica para el desarrollo intelectual de los asociados [...] 2° Esta agrupación siempre que sea posible editará un periódico como medio de propaganda y difusión de los ideales de redención humana. [...] Se ruega a todos los grupos que editan periódicos envíen un ejemplar... (Nota: “Movimiento Obrero. Oficios varios de Salta”, *La Protesta* n°2073, 21/10/1913, p.5)²⁰.

Mismo pedido que encontraremos en *La Antorcha*, una década después, cuando se informe acerca de la conformación de una biblioteca llamada *Miguel Bakunine*, en 1923: “Con el fin de contribuir a la obra de propaganda anarquista, se ha constituido la biblioteca ‘Miguel Bakunine’.

²⁰ Respecto al segundo punto esgrimido por esta agrupación, es probable, que el periódico conocido como *El Ariete*, editado, al menos, durante 1914, sea autoría de la misma.

Por lo cual solicitamos la ayuda de todos los amantes de la citada obra. Ella puede hacerla enviándonos libros, folletos, etc.” (“Notas. A [Ayuda] Pro-Prensa Anarquista (Salta)”, *La Antorcha*, n°89, 07/06/1923, p.4).

Diz (2017) mencionará que la *Biblioteca Victoria Avilés* fue donada, íntegramente, a la FLA (Federación Libertaria Argentina) de Buenos Aires, en 2007, por decisión de los familiares directos, tras el fallecimiento de Juan Farfán. Se desconocen los materiales donados con esta biblioteca, a excepción de los tomos encuadernados del Suplemento Quincenal/Semanal de *La Protesta* (1929-1925) anteriormente mencionados.

Luces y sombras de la historiografía del anarquismo argentino: el caso salteño

Sin dudas, el historiador Juan Suriano ha forjado un antes y un después en la historiografía del anarquismo en Argentina. Dice Fernández Cordero (2014), al respecto: “...supuso un cambio importante [...porque] se valorizaba al anarquismo como un fenómeno político, ideológico y cultural de mayor amplitud.” (p.5) Desde entonces, la vertiente surianista, tendrá detractores y adherentes o detractores y adherentes, a la vez, abriendo el espectro del anarquismo hacia una condición holística, aunque sesgando la cuestión cronológica en el año 1910, aparente “comienzo del fin del anarquismo”²¹, generalizando, además, el contexto nacional, a partir de la experiencia focalizada en Buenos Aires. Otro de los ítems que han sesgado una historiografía más amplia sobre el anarquismo en Argentina, tiene vinculación, según Nieto (2010), con la selección del particularismo institucional de la FORA propuesto por la ‘corriente surianista’, donde “las investigaciones, tanto generales como particulares, no trascienden los límites del experimento forista como experiencia anarquista en el movimiento obrero...” (p.229). La ampliación del horizonte comprensivo sobre el anarquismo postulada por Suriano será retomada por Camarero (2019), al recalcar, que: “El movimiento obrero, en términos historiográficos y teóricos, no puede

²¹ Nieto (2010) de manera crítica enfatizará: “Según la visión historiográfica dominante, la experiencia anarquista en el movimiento obrero se limitó a los años que transcurrieron entre finales del siglo XIX y principios del XX, siendo la década de 1910 el comienzo del fin de esta corriente político-ideológica, que daría sus últimos estertores en los albores de los ‘30” (p.229).

ser reducido a una exclusiva estructura sindical, pues de trata de un movimiento social de amplios atributos políticos, culturales, intelectuales e ideológicos” (p.209). Quedando expuesta, de esta manera, su valoración como un “movimiento social”, y con ello, lo que ya el saber científico-social ha hecho sentido común, hace varios años: la necesidad de ahondar en las bases culturales (intelectuales, artísticas, morales, relaciones de género, materialidades, etc.) que sostienen sus construcciones políticas.

Tanto, la adhesión particularista por la FORA, como la cronología impuesta por la “historiografía dominante” (Nieto, 2010:229), nos permiten ensayar ciertas respuestas críticas, luego de haber revisado las producciones historiográficas y fuentes disponibles, utilizando algunos indicadores seleccionados de la historiografía sobre el anarquismo en Salta, a nivel comparativo. Tales indicadores nos muestran que: 1) el movimiento anarquista comienza a tomar forma en la provincia, cuando se supone su declive, a nivel nacional, durante la década de 1910, refutando localmente, la hipótesis legada por Juan Suriano y 2) la FORA no eclipsará a las demás tendencias existentes, que se hacen fuertes, además, a comienzos de la siguiente década (anarco-bolcheviques y antorchistas, principalmente), a pesar, de su presencia temprana en Salta Capital y Orán, al menos, desde 1913. En el primer caso, vemos una coincidencia con el resto del país y en el segundo, una particularidad provincial.

Respecto al abordaje del movimiento anarquista como un “movimiento social”, implicando, de manera conjunta, sus facetas culturales, políticas e ideológicas, al menos, en lo que respecta a la autoría de mis textos, éste siempre ha sido un factor determinante, al momento de caracterizar su presencia histórica.

Conclusiones

A nivel procesual, la historiografía del anarquismo en Salta emerge en el año 2002, mediante la publicación de los primeros textos académicos y de divulgación histórica, sin haberse consultado las típicas fuentes del anarquismo argentino (periódicos y suplementos) y menos, aún, las fuentes

locales, desconocidas completamente, hasta ese momento. Esta primera etapa se sostiene en la recolección de testimonios orales y memorias familiares, a los fines de poder suplir la carencia de fuentes escritas. La reversión de tal estado tomará curso, avanzada la década de 2010, cuando académicos/as y militantes, implementando búsquedas particulares o participando de redes de investigación, localizarán esas fuentes nativas en archivos dispersos (familiares, militantes, institucionales-extranjeros, etc.), tanto en Argentina, como en el exterior. Tarea que también incluirá la difusión de los resultados de sus investigaciones, motivados/as por la necesidad de su visibilización histórica.

El statu quo historiográfico consustanciado con la *matriz identitaria provincial* manifiesta poco afecto por los estudios históricos del siglo XX en Salta. Siendo el caso del anarquismo, además, el de un movimiento sociopolítico que trae consigo, un modelo de modernidad alternativo acechante sobre el orden social oligárquico y conservador local: ambas facetas entrelazadas, nos invitan a pensar que su invisibilización en textos, bibliotecas y archivos públicos provinciales, ha sido una estrategia premeditada. Razón, por la cual, en términos analíticos, debemos resaltar el valor disruptivo de este proceso de visibilización frente a la historiografía de la *matriz identitaria provincial*.

A nivel inter-historiográfico (nacional y provincial) hemos localizado similitudes y diferencias ya precisadas, siendo en niveles socio-históricos más amplios, donde podremos plantear, de aquí en más, problemáticas y preguntas contextualizadas, como las siguientes: ¿qué implicancias derivan de su presencia histórica, en relación a la constitución del movimiento obrero, a nivel provincial y regional, antes de la emergencia del peronismo?; ¿cuáles han sido sus aportes a la sociedad salteña del siglo XX, en términos de una “modernidad”, no sólo política, sino también culturalmente (intelectual, pedagógica y artística, fundamentalmente) hablando?; ¿cuáles han sido los factores externos que han propiciado, desde un orden represivo o desde políticas públicas premeditadas, su olvido historiográfico?, por sólo nombrar algunas.

Bibliografía

Abad de Santillán, D. (2005), [1933] *La FORA. Ideología y trayectoria del movimiento obrero y revolucionario en Argentina*. Buenos Aires: Libros de Anarres.

Ahuerma Salazar, J. (2006), “Los senderos de la libertad”. En: Riera E.; Riera A. y Ahuerma Salazar, J., *Juan Panadero, antes... y después...* (pp. 185-199). Salta: Ed. Milor.

Benclowicz, J. (2013), *Estado de malestar y tradiciones de lucha. Genealogía del movimiento piquetero de Tartagal-Mosconi (1930-2001)*. Buenos Aires: Ed. Biblos.

(2012), “Fragmentos desconocidos de la historia de una comunidad combativa. La década de 1930 y la primera Asamblea Popular en Tartagal (Salta, Argentina)”. *Andes* vol. 23, no. 2. Versión digital: <http://www.scielo.org.ar/pdf/andes/v23n2/v23n2a05.pdf>

Camarero, H. (2019), “Las fuentes y los modos de estudio para la historia del movimiento obrero”. En: C. Salomón Tarquini, S. R. Fernández, M. de los Á. Lanzillota y P. I. Laguarda (eds.), *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica* (pp. 209-218). Buenos Aires: Prometeo.

Caruso, L. y Poy, L. (2019), “Los mundos del trabajo en la historiografía argentina: sindicatos, izquierdas y género, una mirada de conjunto”. En: Barragán, R. (Comp.), *Trabajos y trabajadores en América Latina (Siglos XVI-XXI)* (pp. 149-179). La Paz: Redlatt.

Corbacho, M. y Adet, R. (2002), *La historia contada por sus protagonistas. Salta, primeras décadas del siglo XX*. Salta: Ed. Maktur.

Correa, R. (2004), “Notas para una historia de los partidos políticos de Salta: Régimen oligárquico, Intelectuales transformistas y Partido Obrero (1900)”. *Cuadernos de Humanidades* n°15 (pp. 153-169). Facultad de Humanidades/Universidad Nacional de Salta.

Correa, R. y Abraham, C. (2006), “Nota para una historia de los partidos políticos en Salta. Radicalismo y Organización Obrera. La experiencia del Centro Obrero Radical (C.O.R.), 1926-1929”. *Documento de Trabajo N°10*, Maestría de Partidos Políticos del CEA-UNC, Córdoba.

Correa, R. y Holmsquist, C. (2011), "Estudios sobre el peronismo revolucionario: el FRP en Salta, 1972-1975". *XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia*. Departamento de Historia/Universidad Nacional de Catamarca.

Cosso, P. (2023), "Luis Martínez Fresco: un intelectual del movimiento anarquista salteño. Acomodando el 'rompecabezas' de su figura pública entre Salta capital y Tartagal, a través de sus indicios artísticos, políticos e intelectuales (1911-1936)". *XX Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia*. Facultad de Humanidades/Universidad Nacional de Salta.

(2021), "Entre la violencia y el racionalismo: improntas y avatares del anarquismo salteño en torno a la década de 1920". *Revista Historia Para Todos*, n. 14. (pp. 46-59). S. M. de Tucumán: Haro, A. (Ed.). Consultado en: <https://revistahistoriaparatodos.wordpress.com/2022/01/08/revista-historia-para-todos-no-14-ano-7-diciembre-2021/>

(2018), "Apuntes sobre el anarquismo salteño entre principios de siglo y el Golpe de Estado del Gral. Uriburu (1901-1930). La fructífera, abigarrada y represiva década del 20". *XVIII Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia*. Salta. Facultad de Humanidades/Universidad Nacional de Salta.

(2017), "Apuntes para la localización histórica del anarquismo en la provincia de Salta (Siglo XX)". En: Guzmán, Héctor Daniel (comp.) *Anarquismo en el Noroeste Argentino: los movimientos obreros en el siglo XX* (pp-25-41). Santiago del Estero: Biblioteca Sarmiento Ediciones.

(2016), "La presencia anarquista-libertaria en la provincia de Salta (siglo XX). Apuntes para su localización histórica". *Actas digitales del I Congreso de Investigadorxs sobre anarquismo* (pp. 629-649). Buenos Aires: CeDInCI - IDAES / UNSAM.

Diz, E. (2023), "Práctica y cultura anarquista en Salta (1900-1913). Germen y evolución de la prensa ácrata". *Micelio. Revista de Estudios Libertarios*, n°1 (pp. 55-84). Consultado en: <https://miceliorevistalibe.wixsite.com/micelio>

(2023), "Perfil Ácrata. Luis Martínez Fresco (I)". Disponible en: <https://acratasdesalta.wordpress.com/2023/04/01/perfil-acrata-luis-martinez-fresco-i/>

(2019), "Papeles salteños en el fondo documental Max Nettelau: Sobre los vínculos internacionales del anarquismo salteño en la década del 1920". Disponible en: <https://acratasdesalta.wordpress.com/2019/04/15/papeles-saltenos-en-el-fondo-documental-max-nettlau-sobre-los-vinculos-internacionales-del-anarquismo-salteno-en-la-decada-del-1920>

(2018), "Sobre el anarquismo en Salta: Una aproximación a El Coya (1924-1932) Periódico de los gremios Autónomos". *AMÉRICALEE. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX*. Disponible en: https://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2018/12/ESTUDIO_EL-COYA.pdf

(2017), "La Protesta Suplemento Semanal, 1926. [Números digitalizados]". Disponible en: <https://acratasdesalta.wordpress.com/2017/02/05/la-protesta-suplemento-semanal-1926-numeros-digitalizados/>

Domínguez Rubio, L. (2020), "Sobre el anarquismo en la historiografía de la izquierda argentina: un recorrido a través de huelgas, bombas, almas bellas, dandys y anarcadémicos". *Políticas de la Memoria*, n° 20 (pp. 23-42). Disponible en: <https://ojs.politicadela memoria.cedinci.org/index.php/PM/article/view/641>

(2018), *El anarquismo argentino. Bibliografía, hemerografía y fondos de archivo*. Buenos Aires: Libros de Anarres.

Fernández Cordero, L. (2014), "Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura". *A Contracorriente: Una Revista De Estudios Latinoamericanos*, 11 (3) (pp. 41-67). Disponible en: <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/830>

Geres, O. y Quiñonez, M. (2022), "Proyectos de institucionalización de la historia y disputas historiográficas en torno a las construcciones del pasado. Salta, fines del Siglo XIX - primera mitad del Siglo XX". En: Philp, M, Leoni, D. y Guzmán, D. (Coords.) *Historiografía Argentina. Modelo para armar* (pp. 131-154). Buenos Aires: Imago Mundi.

(2020), "Entramados de relaciones y tensiones en el proceso de institucionalización de la actividad historiográfica en la primera mitad del siglo XX en Salta". *Cuadernos de Historia. Serie economía y sociedad*, n° 24 (pp. 85-107). ISSN: 2422-7544.

Guzmán, D. (2021), "Presentación. Dossier: Socialismo y Anarquismo en el NOA". *Revista Historia Para Todos* n° 14 (pp. 44-45) S. M. de Tucumán: Haro, A. (Ed). Disponible en:

<https://revistahistoriaparatodos.wordpress.com/2022/01/08/revista-historia-para-todos-no-14-ano-7-diciembre-2021/>

Guzmán, D., Cosso, P. y Saravia, J. (2017), *Anarquismo en el Noroeste Argentino: los movimientos obreros en el siglo XX*. Santiago del Estero: Biblioteca Sarmiento.

Margarucci, I. (2023), "El 'anarquismo argentino' en la historiografía anarquista. De la construcción de una noción centralista a la ampliación de la escala geográfica". *Historia Regional*, n°48 (pp. 1-25). Villa Constitución (Sta. Fe): ISP N° 3/Sección Historia.

Michel, A. del V. (2007), "Del "Círculo Obrero de San José" a la sindicalización en los inicios del peronismo salteño". *Revista Escuela de Historia*, n° 6 (pp. 231-248). Facultad de Humanidades/Universidad Nacional de Salta.

Nieto, A. (2013), "Activación anarquista en el mundo obrero. Un mapeo elemental de la militancia sindical libertaria en la Argentina de los años cuarenta.". *X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales*. Universidad de Buenos Aires.

(2010), "Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre 'el anarquismo argentino'". *A Contracorriente: Una Revista De Estudios Latinoamericanos*, 7 (3) (pp. 219-248). Disponible en: <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/533>

Quiñonez, M. (2022), "Debates y tensiones en la construcción historiográfica de un héroe: Martín Miguel de Güemes, de caudillos a símbolo identitario provincial". En: Brown, F. y Espasande, M. (Comp.) *El legado de Martín Miguel de Güemes* (pp. 185-204). UNDEF-UNLA: Buenos Aires.

Reguillo Cruz, R. (2000), *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Riera, E. (2006), "Juan Riera Torres, su vida, su lucha". En: Riera E.; Riera A. y Ahuerma Salazar, J., *Juan Panadero, antes... y después...* (pp.17-148). Salta: Ed. Milor.

Sinatra Soukoyán, F. (2022), "Francisco Solano Regis, el anarquista salteño que atentó contra Figueroa Alcorta". *Salta 12/Página 12*, 30/04/2022. Consultado en:

<https://www.pagina12.com.ar/418641-francisco-solano-regis-el-anarquista-salteno-que-atento-cont?ampOptimize=1>

Suriano, J. (2008) [2001], *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*. Buenos Aires: Manantial.

Fuentes

La Antorcha (Buenos Aires), n°89, 07/06/1923.

La Protesta (Buenos Aires), n° 2073, 21/10/1913.

Libre Acuerdo (Rosario), n°6, febrero de 1927.