

Identidad Étnica y Educación Superior: reflexiones a partir de una experiencia áulica en la Universidad Nacional de Jujuy, Sede San Pedro de Jujuy.

Autor: Jorge Luis Morales

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy
jorgemorales43@gmail.com

Doctorando en Ciencias Sociales, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-UNJu. Licenciado en Antropología, egresado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-UNJu. Docente Interino, JTP, de la Cátedra Antropología Social y Cultural, de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación en la UNJu- expansión san pedro.

Resumen

Entender, la identidad étnica de los pueblos originarios, es compatible con el principio de auto-reconocimiento. Éste, es el caso, de un importante grupo de alumnos de 1er año de la carrera de Cs. de la Educación, de la Universidad Nacional de Jujuy, sede San Pedro de Jujuy. El Objetivo del trabajo, es describir y analizar, en el marco de la actividades áulicas, la relación que existe entre los alumnos que cursaron la asignatura Antropología Social y Cultural de la Carrera de Cs. de la Educación .y el concepto de identidad, que se dicta en la sede de San Pedro de Jujuy.



Se realizó, entrevistas o a dichos los alumnos a la que se adscribieron a un grupo étnico después de desarrollar el tema de identidad.

Los procesos de identificación étnica, se encuentra condicionado por múltiples factores desde lo político hasta las relaciones sociales minúsculas en cualquier espacio, donde se tejen lo intercultural. La experiencia áulica permitió dar cuenta, la importancia de incluir en la curricular el tema de identidad a los alumnos que residen en su gran mayoría en el ramal, porque permite entender los procesos históricos y sociales de sus antepasados y la conformación de las identidades del presente.

Se encuentra latente el auto-reconocimiento y la visibilización de los descendientes (alumnos) del pueblo Guaranies y Ava Guaranies. Proceso que todavía es vulnerable a múltiples factores, tales como, la estigmatización y racismo que aún perviven en nuestras sociedades

Palabras clave

Identidad étnica, experiencia áulica, educación superior, San Pedro de Jujuy

Ethnic identity and higher education: reflections from an aulical experience at the National University of Jujuy – Seat of San Pedro of Jujuy.

Abstract

Understanding the ethnic identity of indigenous peoples is compatible with the principle of self-recognition. This is the case of an important group of 1st year students of the Cs. Of Education, National University of Jujuy, San Pedro de Jujuy.

The objective of the paper is to describe and analyze, within the framework of the aulic activities, the relationship that exists between the students who took the course Social and Cultural Anthropology of the Career of Cs. Of Education. And the concept of identity, which is



dictated at the headquarters of San Pedro de Jujuy.

Interviews were carried out or interviews with the students to which they ascribed themselves to an ethnic group after developing the topic of identity.

The processes of ethnic identification, is conditioned by multiple factors from the political to the tiny social relations in any space, where the intercultural are woven. The aulic experience made it possible to explain the importance of including in the curriculum the identity of the students who reside in the majority in the branch because it allows to understand the historical and social processes of their ancestors and the conformation of the identities of the present . Self-recognition and visibility of the descendants (students) of the Guaranies and Ava Guaranies people is latent. A process that is still vulnerable to multiple factors, such as the stigmatization and racism that still exist in our societies.

Key Words

Ethnic identity, academic experience, higher education, San Pedro de Jujuy

Introducción

El auto-reconocimiento o la adscripción étnica para algún grupo étnico en la República Argentina es un proceso lento, que se encuentra atravesado por problemas coyunturales políticos, sociales, económicos y culturales que se ven reflejados en los distintos marcadores estadísticos. En la actualidad, gran parte de la población nativa, les cuesta reconocerse como descendiente de algún pueblo originario, ya sea por la constante discriminación, estigmatización y/o racismo que atraviesan en la praxis del día a día. Sin embargo, en las últimas décadas, hubo una política de reconocimiento, inclusión y extensión de derechos para los pueblos originarios del país. Por lo tanto, el proceso de auto reconocimiento fue progresivo, así lo evidencian los censos.

El Censo Indígena Nacional (CIN) de 1966/1968 emprendió -sin poder concluirlo- la tarea de cuantificar y caracterizar a la población indígena. Contabilizó 165.381 indígenas (75.675 censados y 89.706 estimados), cuando la población total del país era de 22,8 millones de habitantes¹.

Según el censo del 2001, se registraron 24 pueblos indígenas reconocidos por el INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas). Sin embargo el INDEC (Instituto Nacional de

¹ Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010: Censo del Bicentenario. Pueblos originarios: región Noroeste Argentino. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Nacional de Estadística y Censos - INDEC, 2015.



Estadísticas y Censos), registró la existencia de 30 pueblos y dio como resultado la identificación de 281.959 hogares donde por lo menos uno de sus integrantes se reconoció como indígena.

Entre el 2004 y 2005, la ECPI (Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas) dieron cuenta de una población de 600.329 personas que se reconocen pertenecientes y/o descendientes en primera generación de pueblos indígenas, aunque ENDEPA (Equipo Nacional de Pastoral Aborigen) estima poco más de un millón – cifra que también apoya el INAI–. Para algunas organizaciones indígenas la cifra llega a 1.500.000 (Carrasco, 2002).

El operativo censal del año 2010, dio a conocer la composición de la población originaria de 955.032 personas que se auto reconocen como tal, que representan el 2,38 por ciento del total de la población y forman parte de los 31 pueblos indígenas distribuidos en todo el país.

En el Noroeste Argentino, de un total de 4.911.412 habitantes, 173.436 personas se auto-reconocen descendientes de, o pertenecientes a un pueblo originario. Este número representa el 3,5% de la población de la región, superior al promedio nacional (2,4%).

Para la provincia de Jujuy, el 7,8% de la población de la provincia de Jujuy se reconoce indígena. Se trata de 52.545 personas sobre un total de 673.307 habitantes. Casi el 70% viven en áreas urbanas. De las 26.610 personas de 20 años, el 13% alcanzó niveles de educación superiores.

El trabajo proviene a raíz de una experiencia áulica que permitió preguntarse, ¿por qué los alumnos después de adquirir conocimiento como el concepto de identidad, proceso de formación del Estado y cuestión étnica, políticas hacia los pueblo indígenas entre otros, permitió una rápida visibilización y auto-reconocimiento? ¿Por qué se visibilizarón los alumnos adscriptos en diferentes grupos étnicos? ¿Fue un condicionante del clima que se generó profesor alumno y/o alumno a alumno? ¿Qué le motivo a tener este tipo de comportamiento?

Objetivos

El Objetivo General:

Es describir y analizar, en el marco de la actividades áulicas, la relación que existe entre los alumnos que cursaron la asignatura Antropología Social y Cultural de la Carrera de Cs. de la Educación .y el concepto de identidad, que se dicta en la sede de San Pedro de Jujuy.

Objetivos específicos:

Describir la actividad áulica que se propuso para desarrollar el tema de identidad.

Analizar el tipo de comportamiento que asumieron después de desarrollar el concepto de identidad.



Materiales y métodos

Metodología empleada para este trabajo, es de carácter cualitativa. Se realizó 5 entrevistas y observación participante, de un total de 45 alumnos que asistieron a la cursada de la cátedra, después de desarrollar el tema de identidad en el marco de las actividades de los Trabajos Prácticos de la Cátedra de Antropología Social y Cultural ya mencionando en el acápite anterior.

Breve reseña histórica del Pueblo Guaraní

Los aborígenes pertenecientes a este grupo se autodenominan Guaraní, Ava Guaraní (gente guaraní) y Tupí Guaraní o también conocido como Chiriguano, de origen quechua (chiri: frío y guano: estiércol) También es conocido como chaguanco (piernas delgadas) Saignes (1990).

Para entender la presencia de sociedades guaraníes en el noroeste de nuestro país, resulta necesario comprender los procesos históricos y sociales que involucraron la migración de numerosos grupos de filiación guaraní procedentes de Brasil, primero hacia el Paraguay, luego hacia Bolivia y finalmente al territorio argentino. Se plantea tres hipótesis sobre su origen:

La primera, es la explicación de las oleadas migratorias se relaciona con la búsqueda de una “tierra sin mal”, entendiendo esta idea como tierras que fueran aptas para el desarrollo de la agricultura. Durante estas migraciones, que habrían tenido lugar durante el siglo XIV, los grupos guaraní se relacionan con sociedades chané, con las cuales se mestizan, adoptando pautas culturales de este último pueblo (agricultura, tejido, alfarería, etc.), e imponiendo al mismo tiempo la lengua guaraní. (B. Melía, 1995).

Una segunda explicación para las migraciones guaraní, la encontramos en los trabajos de Clastres, 1993. Que sostiene que, numerosos grupos guaraní inician su travesía hacia occidente escapando del creciente poder político que acumulaban los “Karai” o chamanes proféticos. La sociedad guaraní reacia al creciente poder coercitivo que implicaba un cambio en el modo de organización social tradicional, comienza a debilitarse, algunos grupos se disgregan ante la incapacidad de crear consenso y finalmente muchos de ellos comienzan a migrar.

Por último, Métraux, 1927, sobre la migración de diferentes grupos de filiación guaraní motivada por la necesidad de obtener objetos de metal (oro, plata, bronce, cobre) producidos en la región andina. Este investigador menciona además, que el acceso a este tipo de bienes tuvo lugar a partir del contacto con sociedades chané, pertenecientes a la familia lingüística Arawak, que habitaban el piedemonte andino, y que se encontraban fuertemente vinculados con el Imperio Inka.

Los Guaraníes y el Noroeste argentino

Las misiones franciscanas de finales del s. XIX, concentraban una numerosa población de guaraníes, con la finalidad de evitar hostilidades e incorporar a dichas personas a la economía estatal. Dentro de



las misiones, estos aborígenes fueron sometidos a una fuerte conversión religiosa que atentó contra la revalorización de su cultura originaria. La mayoría de los guaraníes que se trasladaron a territorio argentino, procedían del sur de Bolivia y llegaban en busca de mejores condiciones laborales, siendo rápidamente absorbidos por muchas fincas, aserraderos y fundamentalmente por los ingenios azucareros existentes en las provincias de Salta y Jujuy. Muchos de los indígenas que migraron hablaban el castellano, ya que asistían a las escuelas de las misiones y estaban familiarizados con el trabajo asalariado.

Durante las primeras décadas del s. XX, la llegada de grupos guaraní procedentes del territorio boliviano fue cada vez más frecuente. Entre los años 1932 y 1935 tiene lugar la Guerra del Chaco que involucró a Bolivia y a Paraguay en un conflicto armado originado por la delimitación de fronteras en la región del Gran Chaco, impulsada además por intereses particulares de dos compañías petroleras (STANDARD OIL COMPANY y DUTCH SHELL). Durante este conflicto se vieron afectados grupos de guaraníes que quedaron en el medio de los dos bandos, lo que ocasionó al abandono de sus lugares de origen. Uno de los destinos elegidos para esta migración fue Argentina, “mbaporenda” (lugar del trabajo) más precisamente Orán (provincia de Salta) donde el ingenio azucarero San Martín del Tabacal, funcionó como centro de captación de mano de obra para la zafra. Desde allí numerosos aborígenes guaraní se trasladaron posteriormente por razones laborales más propicias al ingenio Ledesma en la provincia de Jujuy.

En territorios de las provincias de Salta y Jujuy, muchos aborígenes guaraníes se establecieron formando comunidades, principalmente en cercanías de la ruta Nacional N° 34, en inmediaciones de los ingenios azucareros y posteriormente en áreas urbanas de las principales ciudades y pueblos del Ramal salto-jujeño.

Las complejas y variadas relaciones que tuvieron lugar entre el pueblo guaraní y los diferentes actores mencionados en párrafos anteriores, dieron forma a la particular historia guaraní del noroeste argentino. En este sentido, factores como la sobreexplotación laboral, y continuos actos discriminatorios tuvieron efectos negativos sobre las identidades de estos pueblos originarios, ante lo cual no obstante, las sociedades guaraníes establecidas en el noroeste de nuestro país han logrado imponerse, evidenciando claramente fuertes procesos de reivindicación cultural y territorial.

San Pedro de Jujuy y la expansión de la Universidad Nacional de Jujuy

La identidad étnica, entendida, como el conjunto de repertorios culturales interiorizados, a través de los cuales los actores sociales demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados, (Giménez Gilberto, 2000).

La población de la provincia, tiene una gran composición étnica, en su mayoría nativos, y en menor



medida foránea, descendiente de europeos italiano, libaneses, españoles entre otros, (Lorandi y Otonello, 1992).

La provincia de Jujuy, tiene 16 Departamentos, emplazados en distintos pisos ecológicos. El departamento de San Pedro es uno de ellos y se encuentra en el área que conocemos como “El Ramal” inserta dentro de la región de Yungas que en general representa una unidad ecológica de gran amplitud que forman parte de los territorios de Bolivia y Paraguay, (García Moritán, y Cruz, 2012).

La ciudad de San Pedro de Jujuy de 60.666 habitantes (INDEC, 2010), pertenece al Departamento de San Pedro, Provincia de Jujuy. Su población se compone de un gran porcentaje aborígenes de distintas comunidades de grupos étnicos como los Guaraníes, Ava Guaraníes y Kolla Guaraníes y los restos de la población, son foráneos de migrantes europeos y países vecinos.

La apertura de una nueva sede de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) en la ciudad de San Pedro, posibilitó a gran parte de la población originaria o no, acceder a una carrera de nivel superior en forma libre y gratuita. Cientos de alumnos eligen la carrera de Ciencias de la Educación, del cual soy parte integrante del plantel docente, cumpliendo la función como Jefe de Trabajos Prácticos de la asignatura Antropología Social y Cultural

En el año 2015, la expansión académica de la UNJu, se puso en marcha en la ciudad de San Pedro de Jujuy, con la apertura de carreras como: el Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación; Licenciatura en Educación para la Salud; Ingeniería Agronómica; Tecnicatura en Producción Lechera y la Tecnicatura Universitaria Forestal, de las distintas Facultades de dicha institución.

En primera instancia, las distintas carreras se empezaron a dictar en aulas de otras instituciones educativas del medio como I.E.S. Nº 7 Instituto Populorum Progressio y en la Escuela Nº 414 “Adolfo Kapelusz”. En la actualidad, ya cuenta con su propia sede.

Según la institución², el proyecto fija como visión de expandir territorialmente e incrementar su propuesta académica, de investigación y extensión a todas las regiones de la provincia, a fin de cumplir su propósito de brindar educación universitaria a todas las personas que ingresen a sus aulas, facilitando su accesibilidad, tanto geográfica como académica.



Foto1: Nueva sede de la UNJu en San Pedro de Jujuy³

² Fuente: <http://sedesanpedro.unju.edu.ar/presentacion.htmlb>

³ Fuente: <http://www.unju.edu.ar/Noticias.php?id=1398>



Por otro lado, es una reparación histórica para los jujeños y más precisamente para la ciudad de San Pedro. En el año 1976, la sede de la UNJu fue literalmente cerrada por decisión de la junta militar de Provincia de Jujuy, apoyada por el Ministerio de Educación de la Nación.

En la actualidad, la sede, acoge a más de 800 alumnos de distintos niveles y carreras. En su mayoría son de la misma ciudad, de los distintos pueblos cercanos y de zona aledañas.

Resultados

Al implementar las prácticas áulicas se ponen en juego los diversos intereses, perspectivas, racionalizaciones y cosmovisiones de los miembros, en el marco de esta lucha de poderes por resistir o colaborar. Comprender la cultura escolar donde trabaja el docente y sus perspectivas y sentimientos respecto de ella es crucial para entender cómo se construye su praxis y cómo se da respuesta a los retos del aula (F. de Achával, 2008).

El aula es un espacio donde se establecen relaciones sociales institucionalizada y no institucionalizadas, por el cual el rol del Docente es importante a la hora de impartir conocimiento.

Así le expresaron unos entrevistados: *“...me da gusto tener compañeros del interior de San Pedro...además son participativos en las clases y más si el profesor nos da la oportunidad...yo participo por a veces jejeje... cuando leo las copias...”* (se refiere a los artículos que se dan en las clases teórica y practicas)

“...y la verdad cuando venimos a clases...más allá de tomar clases teóricas propia de la materia... nos vemos obligado a relacionarnos con nuestros compañeros en los momentos del recreo y en las salida de las clases y cuando falta algún profesor y así nos vamos conociendo y haciendo amigos (se ríe)...”

El profesor cumple la función de marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación entre e intra alumnos, es quien genera el clima apropiado en el aula, es quien garantiza la fluidez de las relaciones mutuas con los alumnos. En este sentido, tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento, expresión y participación.

“no me gusta que las clases sean “clásicas” que el profesor se pare al frente sino que también implemente técnica pedagógicas para que nosotros nos veamos motivados a participar en cada tema que se toca...por ejemplo este tema de identidad que todos los alumnos, incluyéndome a mí nos sentimos bien motivados a participar”

Los alumnos entrevistados, en su mayoría fueron de la zona aledañas y de la ciudad de San Pedro de Jujuy, que cursaron la asignatura de Antropología Social y Cultural en el segundo cuatrimestre del primer año de la carrera de Ciencias de la Educación.

La asignatura, en su planificación curricular, contiene varias unidades, entre ellas etnicidad y antropología. De los cuales, hace hincapié en las fronteras y las relaciones interétnicas. Procesos de formación del Estado y la cuestión étnica, la formación del Estado Argentino y las políticas hacia los pueblos indígenas. Transformaciones territoriales y emergencia de identidades y etnicidades.



Conceptos claves: grupos étnicos, identidad étnica, etnicidad, relaciones interétnicas, procesos identitarios y criterios de adscripción étnica. El Pueblo Guaraní.

Antes de comenzar y después de desarrollar los temas referidos a identidad en el aula, se les pregunto a los alumnos si tenían alguna adscripción étnica.

Antes de comenzar el tema a desarrollar, de los 45 alumnos, solo se el 15% del total expresaron tener adscripción étnica. Enunciaron ser descendientes de los pueblos Guaraníes y Ava Guaraníes. Pero cuando se terminó de desarrollar todo el tema de Identidad (2 clases teóricas y 2 clases prácticas) el porcentaje de alumnos auto adscrito a comunidades aborígenes aumento considerablemente (60%).

Unas de las respuesta, de los entrevistados, expresaron que las clases teóricas permitió conocer su presente a través de su pasado y como se fue conformando su identidad y en las clases prácticas se creó una ambiente propicio para debatir con libertad de no ser juzgado como el otro cultural en forma estigmatizante.

Otro informante expuso lo siguiente: *“las clases teóricas y práctica de la materia (Cátedra de Antropología Social y Cultural)... más la práctica me he sentido muy cómodo debatir los temas referidos a identidad...siempre tuve ese gran interés de saber cómo se fue conformando el ramal y sobre todo mi pasado.”*

Durante los 4 días, eh observado que los alumnos cambiaron de actitud frente al tema de Identidad étnica, un tema muy sensible y delicado para la sociedad. Ésta conducta se percibió más en las clases prácticas. Varios de los alumnos, en primera instancia estaban incomodos y renuentes “hablar” el tema de identidad y auto reconocimiento. Sin embargo, a medida que se iba desarrollando los subtemas de etnicidad y Antropología con diversas técnicas y actividades didácticas (lectura de texto dado oportunamente, interrogación del texto, trabajo en grupo, mesa debate y exposición) y mi rol de mediador, orientador y guía durante el desarrollo del tema, permitió distender el ambiente áulico y al mismo tiempo los alumnos marcaron un amplio interés y predisposición de participar más sobre el tema abordado.

La estigmatización, el racismo y la discriminación del otro cultural, todavía están presente en la sociedades., que obliga a los otros culturales a invisibilizarse para no ser atropellado u objetivo de burla. Pero sin embargo, al contraste en un contexto “propicio”, donde se encuentra en plena libertad a de su derecho y al ver tomado conocimiento de los procesos históricos y sociales por lo que pasaron sus antepasados, resurge una claro auto - reconocimiento de sentido de pertenecía de un grupo como tal.

Así lo consideraron los informantes: *“...la verdad soy descendiente de los ava-guaraní y siempre me trataron mal... nos dice que somos “chaguancos” que vivimos el en monte y así...por eso cuando voy por ahí a las ciudades trato de no hacerme notar que nos soy guaraní para que no me hagan de menos...aquí en el aula la verdad me he sentido con total libertad de expresar lo que sentía con respecto a mi identidad.”*

“Yo creo que todos aquí hemos sufrido cierto tipo de discriminación, ya sea por ser pobre, por nuestro origen o nuestra piel... estas clases sentí que todos nos ha servido para saber cómo se configuro nuestra identidad originaria y que todos podamos hablar de ellos sin tener vergüenza de lo que somos o de dónde venimos.”

“Mi madre decía que estaba mal hablar de donde somos...por eso nos decía que tratáramos de no decir algunas palabras en guaraní... tenemos que hablar como hablan ellos decía... para eso van a la escuela decía...pero hay que estar orgullo de lo que somos y estos días aprendí más de mí y de mis hermanos...”



Foto 2: Pasillos y aulas de la sede la UNJu⁴

El proceso de construcción étnica en el aula, es sin duda, luchas cotidianas por la existencia. Los descendientes de los pueblos originarios fueron elaborando distintas modalidades de resistencia étnica. Este proceso se fue desarrollando en el conjunto de los estados latinoamericanos con particularidades específicas propias a cada situación de interacción socio-étnica (siempre estructurada en un vínculo de dominación / sometimiento. Por supuesto, dicho proceso de conquista y colonización que vehiculizó un sistemático genocidio y etnocidio y que concluyó con la destrucción de los ecosistemas de los territorios indígenas, impulsando la sobreexplotación económica, la marcada tendencia hacia la desterritorialización y a distintos modos de discriminación, no se hizo sin una fuerte resistencia por parte de los pueblos indígenas. (Héctor Vázquez, 2002)⁵.

Por otro lado, los procesos étnicos identitarios. Es un proceso dinámico sobre el estático que permite un auto reconocimiento que todavía se encuentra vulnerable a múltiples factores entre ellos la estigmatización y racismo que aún perviven en nuestras sociedades.

⁴ Fuente: https://www.facebook.com/pg/prensa.unju/photos/?tab=album&album_id=61045966915009

⁵ Fuente: Link: <https://amnis.revues.org/167?lang=es>



A modo de concluir

La experiencia áulica permitió dar cuenta, la importancia de incluir en la curricular el tema de identidad a los alumnos que residen en su gran mayoría en el ramal, porque permite entender los procesos históricos y sociales de sus antepasados y la conformación de las identidades del presente. El proceso de construcción étnica en el aula, es sin duda, luchas cotidianas por la existencia. Los descendientes de los pueblos originarios fueron elaborando distintas modalidades de resistencia étnica

Los procesos de identificación étnica, se encuentra condicionado por múltiples factores desde lo político hasta las relaciones sociales minúsculas en cualquier espacio, donde se tejen lo intercultural. Se resalta esta parte de la entrevista, como algo representativo de lo que expresan y sienten los alumnos estudiados: *"Yo creo que todos aquí hemos sufrido cierto tipo de discriminación, ya sea por ser pobre, por nuestro origen o nuestra piel... estas clases sentí que todos nos ha servido para saber cómo se configuro nuestra identidad originaria y que todos podamos hablar de ellos sin tener vergüenza de lo que somos o de dónde venimos."*

Por otro lado, se encuentra latente el auto-reconocimiento y la visibilización de los descendientes (alumnos) del pueblo Guaranies y Ava Guaranies. Pero también, es un proceso que todavía es vulnerable a múltiples factores, tales como, la estigmatización y racismo que aún perviven en nuestras sociedades

Los escenarios o espacios públicos o privados, como las aulas, son lugares que pueden llegar ser de gran importancia a la hora de entablar temas susceptibles y sensibles para la sociedad en general.

Bibliografía

Carrasco, Morita (2002). El movimiento indígena anterior a la reforma constitucional y su organización en el Programa de Participación de Pueblos Indígenas, Universidad de Buenos Aires. University of Texas, Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies. . Recuperado en: <http://utexas.edu/cola/lilias>

Clastres, H. (1993): La Tierra Sin Mal. El profetismo tupí- guaraní [The Land without Evil. Tupí-Guaraní Profetism], Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Fátima de Achával & Gallart M., A. (2008). La construcción de las prácticas áulicas. Análisis e interpretación de relatos de maestros (tesis doctoral). Universidad de San Andrés. Bs. As.

García Moritán, M. y Cruz, M., B. (2012). Comunidades originarias y grupos étnicos de la provincia de



Jujuy. Población y sociedad. Recuperado en:

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-85622012000200002&lng=es&tlng=es.

Giménez, G. (2000) Identidades étnicas: estado de la cuestión. Los Retos de la Etnicidad. Reina, L. Coord. CIESAS-INI-Porrúa. Citado por Bartolomé, M. A. (2006) Los laberintos de la identidad: procesos identitarios en las poblaciones indígenas. Avá (Posadas).

Indec. Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010). Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas: Censo del Bicentenario. Pueblos originarios: región Noroeste. Bs. As.

Indec. Instituto Nacional de Estadística y Censos (2001) censo Nacional de población y vivienda 2001. Recuperado en: <http://www.indec.gov.ar.com/censo2001>.

Indec. Instituto Nacional de Estadística y Censos (2015). Argentino. - 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Lorandi, AM y Otonello, M. (1992). Argentina: completando la Historia. Ciencia e Investigación. Tomo 45, nº2. Buenos Aires.

Melià Bartomeu, (1995). La Tierra Sin Mal de los Guarani. Economía y Profecía, Jürgen RIESTER (editor), Chiriguano, Santa Cruz, APCOB, pp. 291-320. 8 SAIGNES Y COMBÈS [1]. 9 Idem. 10

Metraux, Alfred (1927). Migrations Historiques des Tupi-Guaraní. Journal de la Société des Americanistes. The Guarani Invasión of the Inca Empire in the Sixteenth Century: an Historical Indian Migration, Geographical Review, vol. IV, 1917, pp 103-121, SUSNIK [1]. Paris.

Saignes Thierry, (1990). Ava y Karai, ensayos sobre la frontera chiriguano (siglos XVI a XX), LA Paz, HISBOL.

Vázquez, Héctor, (2002). Procesos identitarios, “minorías” étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina, Amnis. Recuperado en : <http://amnis.revues.org/167> ; DOI : [10.4000/amnis.167](https://doi.org/10.4000/amnis.167).