

Cámara GESELL y prácticas profesionalizantes para psicopedagogos en orientación vocacional

Autor: Alicia Beatriz Bergonzo

Universidad Católica de Córdoba. E-mail: aliciabergonzo@gmail.com

Es Profesora en Psicopedagogía por el Instituto Católico de Córdoba y Licenciada en Ciencias de la Educación con especialización en Psicología Educacional por la Universidad Católica de Córdoba.

Se desempeña actualmente como docente de las cátedras de Práctica Profesionalizante I y Estrategias para la Orientación Vocacional Ocupacional de Nivel Superior en la carrera de Tecnicatura de Psicopedagogía, y en las cátedras de Seminario de Orientación Educacional, Vocacional y Profesional y Taller de Dinámica de Grupos en la Universidad Católica de Córdoba, en la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía. De manera privada, trabaja en el campo de la Orientación Vocacional.

Ha publicado el libro "Apuntes psicopedagógicos" en el año 2015.

Resumen

Lo que se describe en este trabajo es una experiencia de intervención pedagógica de práctica profesionalizante para los estudiantes de segundo y cuarto año de la carrera de



Licenciatura en Psicopedagogía en el campo de la Orientación Vocacional.

El objetivo central está planteado como diseño y puesta en marcha de un dispositivo pedagógico que busca interpelar la subjetividad de los estudiantes, preparándolos en su posicionamiento laboral como profesionales.

Se explicitará la metodología utilizada, en función de los actores involucrados, con sus modalidades de intervención específicas para cada uno de ellos, haciendo foco en su posicionamiento como sujetos de aprendizaje.

El dispositivo pedagógico se está implementando en la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba desde el año 2013 y de manera continua, con un programa estratégico de actividades que inicialmente se plantearon en Cámara Gesell y que en la actualidad se ampliaron incorporando a una institución escolar de Nivel Medio, y articulando las Cátedras de 4º año de Seminario de Orientación Escolar, Vocacional y Profesional con Psicología de Desarrollo II del 2º año ambas pertenecientes a la Licenciatura en Psicopedagogía, impactando con acciones de Proyección Social Universitaria, que comprenden prácticas preventivas psicopedagógicas de proceso de Orientación Vocacional y de taller para adolescentes en una escuela de Nivel Medio de la ciudad de Córdoba.

Palabras clave

Cámara Gesell, prácticas profesionalizantes, Psicopedagogía, Orientación Vocacional.

Gesell chamber and professional practices for psychopedagogos in vocational orientation

Abstract

What is described in this paper is an experience of pedagogical intervention of professional practice for the second and fourth year students of the Degree in Psychopedagogy in the field of Vocational Orientation.

The central objective is proposed as a design and implementation of a pedagogical device that seeks to interpellate the subjectivity of students, preparing them in their professional positioning as professionals.

The methodology used will be explained, depending on the actors involved, with their specific intervention modalities for each of them, focusing on their positioning as learning subjects.

The pedagogical device is being implemented at the Faculty of Education of de Catholic



University of Córdoba since 2013 and continuously, with a strategic program of activities that were initially proposed in the Gesell Chamber and that have now been expanded by incorporating a middle school institution. and articulating the Chairs of the 4th year of Seminar of School, Vocational and Professional Orientation with Development Psychology II of the 2nd year both belonging to the Degree in Psychopedagogy, impacting with University Social Projection actions, which include psychopedagogical preventive practices of the Vocational Orientation process and a workshop for teenagers in a middle school in the city of Córdoba.

Key Words

Gesell Chamber, professional practices, Psychopedagogy, Vocational Orientation.

Introducción

El Centro de Atención Integral de la Facultad de Educación (CAIFE), inició sus actividades en el año 2013, en Obispo Trejo 323, una de las sedes de la Universidad Católica de Córdoba.

Cuenta con tres consultorios de atención, una sala de usos múltiples y una Cámara Gesell. Cámara Gesell se le llama a una habitación acondicionada que permite la observación de personas sin que sea percibido quien observa, ya que está conformada por dos ambientes separados por un vidrio de visión unilateral, los cuales cuentan con equipos de audio y de video para la grabación de experiencias. Fue concebida por el psicólogo y pediatra estadounidense Arnold Gesell para observar la conducta en niños sin ser perturbados por la presencia de una persona extraña.

El CAIFE está pensado como un espacio integral de atención, beneficiando, no sólo a quienes son atendidos allí, sino también a los estudiantes de la Universidad.

Uno de esos beneficios lo reciben estudiantes de la carrera de Psicopedagogía que realizan sus prácticas pre-profesionales en el lugar. Distintas cátedras de la carrera mencionada, concretan allí su extensión en prácticas profesionalizantes.

La que se expondrá en este trabajo es la que se realiza en el Seminario para la Orientación Escolar, Vocacional y Profesional de 2º año de la carrera de grado de Licenciatura en Psicopedagogía.

La materia tiene un semestre de cursado. El cursado tiene doce encuentros teóricos y una práctica optativa de observación de un proceso de Orientación Vocacional completo. El estudiante que elige esta opción, tiene derecho

1. al sistema de promoción directa de la materia, si además cumple con los otros requisitos previstos en el régimen mencionado,
2. el derecho a coordinar, como práctica pre-profesional, un proceso de Orientación

Vocacional cuando esté cursando cuarto año de la carrera.

La parte práctica que se realiza en el CAIFE, específicamente en Cámara Gesell, con la observación de un proceso de Orientación Vocacional completo, consta de dos meses de duración, coordinado por profesionales psicopedagogos ayudantes de cátedra y/o alumnos avanzados de 4º año de la Licenciatura en Psicopedagogía, quienes realizan su trabajo final en este campo disciplinar, con estas prácticas, coordinando o co-coordinando el mencionado proceso de Orientación Vocacional.

Durante la primera fase del cursado teórico, los estudiantes de 2º año se auto-aplican técnicas específicas, y bajo la coordinación del profesor titular, intervienen, en aula, en un proceso de Orientación Vocacional grupal – didáctico, que luego observarán en Cámara Gesell con adolescentes en situación de elección. De esta forma durante el cursado se concreta la articulación teórico- práctica en su propio itinerario vocacional en primera instancia, y a posteriori en lo observado en Cámara Gesell.

Se dispone de 120 minutos en cada encuentro teórico, los primeros sesenta minutos son destinados a la elaboración teórica de los contenidos y en la segunda hora, en el grupo-clase, se lleva a cabo la práctica de proceso de Orientación Vocacional, que tiene como duración los dos primeros meses de cursado. Mientras se está concluyendo el proceso de orientación didáctico grupal en aula, comienza la observación del mismo proceso en Cámara Gesell.

La práctica en Cámara Gesell se realiza con grupos de adolescentes provenientes de escuelas de Nivel Medio de Córdoba Capital.

El objetivo de vivenciar un proceso de Orientación Vocacional por parte de los estudiantes de Psicopedagogía es experimentar la implicación

Analizar nuestra propia implicación [como profesionales] supone explorar en nuestra propia historia, en lo que elegimos, en lo que no elegimos, en las formas que tuvimos de hacer lo que hicimos, para poder separarlo de lo que está pensando elegir quien nos consulta y de las formas que tiene pensado hacerlo. (Rascovan, 2016, pp.148)

Referentes teórico-conceptuales

Los referentes teórico-conceptuales en los que se fundamenta este dispositivo pedagógico son

- El concepto de escena desde Fernández (2009).
- El concepto de cognición cálida desde Monereo (2015).
- El de subjetividad gestinaria de Bonano (2007).

El evento a vivenciar por los sujetos en situación de elección y a observar y /o coordinar por los cursantes de la Licenciatura, en Cámara Gesell, es un proceso de Orientación Vocacional con formato taller, de ocho encuentros, en los que cada encuentro se postula como escena, en el sentido psicopedagógico que le da Fernández (2009).



Fernández (2009, pp. 54) plantea desde Pavlosvsky, un abordaje en escenas que va a suponer un movimiento de espacialización, “un poner en el espacio” para poder pensar , sin juzgar, movilizand o así la “capacidad de sorpresa” que activa el preguntar y el preguntarse, porque “en la medida que el coordinador psicopedagogo consiga pensar escenas, tendrá mejores condiciones para que los participantes puedan hacer pensable su dinámica y abrir la posibilidad de la pregunta donde sólo existía la certeza.” (Fernández, 2009, pp.60-61).

Casi en el inicio de su libro, Fernández (2009, pp.15) transcribe una frase de Le Corbusier (“La prueba primera de la existencia es ocupar el espacio”) enlazando conceptualmente la escena al hecho arquitectónico, y haciendo específica referencia a quien se considera el padre de la arquitectura moderna, ya que en varios aspectos rompió con el canon arquitectónico del siglo XIX, considerando, entre otras cosas, que la estética y funcionalidad de la arquitectura debían estar hechas o inspiradas en quien iba a habitar ese espacio, es decir el ser humano (Coto et al, 2010).

En nuestro caso, habitar espacial y temporalmente la escena es posicionarnos como actores que, en vinculación, construimos lo que acontece como evento de aprendizaje, y la arquitectura del evento se hace a la medida de quienes van a habitarla: adolescentes en situación de elección, estudiantes de 2º y 4º año de Psicopedagogía, y docentes de cátedra. El espacio propuesto es una superficie simbólica que se construye en acción-significación, con la correspondiente dimensión de corporalidad y afectación de los actores.

El tiempo, es un tiempo procesual, que se configura en secuencia de significaciones (Fernández, 2009, pp. 70) en tanto la escena como espacio fenomenológico, enlaza secuencias que propone una “arquitectura “ del aprender construida como “habitaciones” o montajes temporales (Fernández, 2009, pp.106) que se van revelando a medida que acontecen, porque se trata de un proceso, que deviene aprendizaje en tanto, como se mencionó, se van habitando las escenas y construyéndolas en significación.

En palabras de un Pritzker de arquitectura y para continuar con la analogía

No se trata de una arquitectura que revele su conjunto en un momento, sino que se trata de una arquitectura en la que la gente va uniend o los espacios fenomenológicos que van sucediendo en cada una de las escenas, surgiendo al final la imagen total como un continuo de cada una de las escenas. (Ito, 2000, pp.141-)

La escena pedagógica se convierte en psicopedagógica en tanto el objetivo central del acompañamiento psicopedagógico es el aprendizaje. Y es bajo esa premisa, que para quienes supervisan, coordinan y observan, se direcciona la conversión de lo pedagógico en psicopedagógico en la puesta en común, cuando luego de terminado cada encuentro-escena de taller, se articulan contenidos teóricos a lo sucedido, favoreciendo el elaborar los eventos que han tenido lugar en Cámara Gesell con sus afectaciones correspondientes, es decir en el tipo de relación- con su conflictiva específica- que han mantenido los



coordinadores y observadores con los sujetos en situación de elección en relación a los objetos vocacionales. La escena se plantea entonces como situada “entre la narrativa y el acontecer”

La escena narra en la medida en que produce un acontecimiento, pero la pérdida de una narrativa nos impide la inteligibilidad de la escena, así como la falta de acontecimiento transforma ésta en una escena de tipo sketch, que deja a los cuerpos desafectados y al margen de las intensidades vitales que la escena debería promover. (Fernández, 2009, pp.112-113)

El trabajo sobre las afectaciones de quienes están en situación de elección y de quienes coordinan/co-coordinan, interpela a los actores y es lo que ha de resignificarse en la puesta en común que supone la lectura de lo acontecido en Cámara Gesell. Cuando se alude a afectaciones se incluye la posibilidad de abordar lo corporal y las emociones con su impacto, refiere a lo que Monereo señala como cognición “cálida”. Consideramos que los coordinadores ponen en juego lo que Monereo (2007,pp.501) llama “cognición cálida”, es decir un pensamiento estratégico en contexto, en el que las emociones juegan un papel importante a la hora de regular el comportamiento. Se trata de poner en marcha procedimientos que colaboren con nuevos posicionamientos subjetivos (Bozzolo, 2008,pp.2). “Las personas deberán ser competentes para regular y gestionar sus propios conocimientos, y las emociones adheridas a esos conocimientos, en cualquier circunstancia vital, académica y profesional”. (Monereo,2012)

Se trata de que el coordinador - practicante tenga conocimiento académico y, además, conciencia de sus límites y posibilidades en lo específico del contexto en el que actúa. Esto, que está sustentado en la cognición cálida, dirige la mirada pedagógica a la deconstrucción de la subjetividad del estudiante universitario, que Bonano (2007) ha dado en llamar la subjetividad gestinaria.

Hemos dado en llamar a un cierto tipo subjetivo: subjetividad gestinaria; puesto que de eso se trata: leer en cierta semana ciertos textos para aprobar un parcial, “estudiar” mecánicamente y utilitariamente las palabras que el docente quiere oír; tratar de lograr más turnos de exámenes, menos correlatividades, más plazos (turnos) para regularizar la condición de tal o cual materia, solicitar postergación de un parcial de una materia para poder cumplir con las exigencias de otra, éstas son las constantes gestiones que ocupan la vida del estudiante y que saturan su interés y afanes. (pp.161).

La deconstrucción mencionada, responde a realizar una experiencia en la práctica que interpele al conocimiento teórico, o mejor, al conocimiento retórico de la subjetividad instituida que gestiona al estudiar como un trámite, ya que aplica las herramientas conceptuales para transformar lo que sucede en un” formato de interacción educativa-resolución de problemas in situ- con la construcción de un conocimiento” (Monereo, 2007,pp.505). Es decir



Cuando se enuncia realizar una experiencia se alude a hacer algo, es decir efectuar una cierta facticidad y pensarla, que conmocione en algún grado la subjetividad instituida. La referencia obligada de esta es la subjetividad predominante en estudiantes y en docentes que participan en la experiencia. Pensar incluye siempre hacerse cargo de las afectaciones sufridas durante la experiencia. Se suele producir pensamiento, cuando se abandonan las inercias producidas por nuestros lugares institucionales. (Bozzolo, 2008, pp.7)

Aspectos metodológicos

El dispositivo pedagógico que sustenta la práctica se configura con el montaje de escena al interior de la Cámara Gesell y plantea posiciones diferenciadas en un espacio simultáneo de aprendizaje. Ya que se ofrece como espacio de aprendizaje

Para los sujetos en situación de elección, movilizados al aprendizaje de elegir.

Para quienes observan como cursantes de 2º año de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía.

Para quienes coordinan y co-coordinan como estudiantes avanzados de la carrera de Psicopedagogía, que ingresan a las prácticas para habitarlas, es decir para construir en territorio pedagógico, acciones recortadas como escena, que a su vez, son observadas por estudiantes de 2º año de la carrera, para quienes, se registra y se significa en cuanto tal, cuando pueden pensar lo sucedido, articulándolo a herramientas conceptuales trabajadas en clase teórica, de forma tal que los saberes expuestos y elaborados allí, sean interpelados por la práctica.

Para quienes supervisan, como docentes responsables de las cátedras, que necesitan articular supuestos, abordajes y tipos de intervención que ofrezcan continuidad epistemológica y metodológica, y que permitan el situarse ellos mismos en disponibilidad de aprender y enseñar, en relación a los eventos que se desarrollan entre los actores con los que están implicados.

La simultaneidad del escenario de aprendizaje, es lo que convierte al dispositivo pedagógico de las prácticas profesionalizantes en un dispositivo que busca eficacia psicopedagógica en su puesta en marcha, para “mantener un continuo bucle entre la indagación basada en la propia práctica, la reflexión sobre lo indagado y una acción renovada que supere las carencias y errores detectados y analizados” (Monereo, 2010, pp.154).

Pássera (2014) habla de las crisis vocacionales-profesionales, que devienen por falta de práctica en terreno, expresa

En nuestro medio y en nuestro tiempo, estas prácticas con supervisión docente, nos suelen ofrecer remuneración para el profesional que quiere especializarse. En muchos casos este debe acceder a cursos de capacitación relativamente costosos



para obtener esa supervisión. Tampoco resulta posible ofrecer este tipo de entrenamiento práctico de manera gratuita ya que exige la inclusión de docentes experimentados como supervisores.

Pero la mayoría de los docentes instructores acuerda en que el profesional debe y merece cursar un entrenamiento en prácticas supervisadas que le permitan vivenciarse en acción, al tiempo que va reconociendo el campo de trabajo, las figuras teóricas que tuvo oportunidad de receptor.

Esto no es más que pasar de la información al aprendizaje; de la acumulación de conceptos a la integración de lo aprendido para disponerlo en la ocasión que corresponda; de la identificación con modelos profesionales, reales o imaginados, a la expresión de la persona mediante un rol. Es en la práctica en donde se enfrenta el desafío de comprender, contener y analizar problemáticas vitales de otros: ejercitar la mirada clínica; valorar el interés científico sin desatender a la humanización del caso. Puede modificarse paulatinamente el rol de estudiante relator de conceptos teóricos, integrándolos en un quehacer que instrumentalice el conocimiento. Como toda práctica no sólo asistencial sino también preventiva, está asociada a un beneficio social secundario. (pp.104)

A partir de lo expuesto anteriormente, el dispositivo pedagógico que se presenta en este trabajo, no sólo completa la formación académica de los estudiantes, con él también se previenen crisis en el itinerario profesional de los futuros psicopedagogos

Resultados alcanzados y/o esperados. Conclusiones

Lo presentado muestra la operatoria específica del dispositivo pedagógico que se está llevando a cabo desde el año 2013, año en el que se iniciaron las prácticas de procesos en Orientación Vocacional en Cámara Gesell para psicopedagogos en formación, coordinadas por psicopedagogos y/o estudiantes avanzados bajo supervisión de la docente titular de la cátedra de Seminario de Orientación Escolar, Vocacional y Profesional. Las mismas y de manera continua, se están realizando hasta la fecha y durante el año en curso se las ha reformulado, encuadrándolas y ampliándolas como Proyecto de Proyección Social Universitaria de vinculación curricular, para accionar en articulación con la cátedra del Psicología del Desarrollo II, desde la que se intervendrá, como extensión de cátedra, con talleres preventivos que hacen foco en problemáticas referidas a comportamientos de riesgo en adolescentes. Bajo la supervisión de la docente titular de la cátedra recién mencionada, la coordinación estará a cargo de docentes psicopedagogos y se trabajará durante el primer semestre en la escuela de Nivel Medio con la que se tiene convenio, con estudiantes del 6º año. A partir de la mencionada intervención se identificarán- realizando su admisión- los grupos de adolescentes que concretarán procesos de Orientación Vocacional en el CAIFE durante los meses de septiembre-octubre. Como se mencionó, la



coordinación de los talleres se llevará a cabo por los profesionales ayudantes de cátedra y/o estudiantes avanzados en Psicopedagogía, acompañados por estudiantes del 2º año de la Licenciatura en Psicopedagogía y supervisados por las docentes titulares de Psicología del Desarrollo II en el primer semestre y de Seminario de Orientación Escolar, Vocacional y Profesional en el segundo. Así, las prácticas profesionalizantes, se materializarán en terreno durante el primer semestre y en Cámara Gesell en el segundo.

De esta manera, durante todo el año académico los estudiantes realizarán prácticas profesionalizantes en tareas de prevención psicopedagógica y de promoción de salud en el aprendizaje, que propiciará el incluirse como parte de una política de gestión universitaria sensible a problemáticas sociales del acontecer adolescente, es decir, respondiendo a “una política de gestión universitaria que, desde el enfoque de la Responsabilidad Social Universitaria, se construye de cara a las necesidades del contexto en el que le toca actuar, redefiniendo vínculos y compromisos con la sociedad, para responder con calidad y pertinencia a las demandas impuestas por el rápido avance del conocimiento a partir de la impronta que éste tiene para impulsar el desarrollo social” (UCC,2011)

El compromiso se materializa en una articulación de lo teórico a una práctica profesionalizante situada socialmente, que busca la recuperación del sujeto que postula Zemelman (2006), sujeto que tensiona a aquella subjetividad gestonaria expresada por Bonano (2007). Porque se trata de un sujeto constructor, que se entiende a sí mismo en el ámbito de una realidad dada como una realidad construible, que se puede potenciar a través del presente en contexto de relaciones situadas que se abren a lo inédito desde prácticas singulares y colectivas.

Este es, en definitiva, el impacto que se busca con una práctica profesionalizante contextualizada en la singularidad de quienes participan, que se hallan a su vez, atravesados por la dimensión socio-histórica en la que viven.

De este modo, nuestro trabajo intentará provocar dentro del territorio educativo una mirada que cree espacios, sentidos y que posibilite la construcción de nuevos espacios de empoderamiento por parte del sujeto que es partícipe y protagonista en la escena educativa. Es por tanto, que el docente debe estar en otro lugar de dicho territorio, debe permanecer tal vez en la frontera para recibir a quién ingresa o finaliza dicho proceso, acompañar a quién debe ingresar a otro territorio, pero atento no solo en la mirada sino en la escucha de las nuevas narrativas que ingresarán a la escena pedagógica constituyéndola en única e irrepetible. (Aguirre y Buico,2012, pp.7-8)

Bibliografía

- Aguirre, N. y Buico, M. (2012). Construcción de subjetividad en la escena pedagógica. En III Jornadas Nacionales y I Latinoamericanas de investigadores en formación en Educación. IIICE-UBA: Buenos Aires.
- Baraldi, V. y Monserrat, M. (2014). La dimensión política de la enseñanza. Saberes docentes y procesos de construcción curricular. En Revista Novedades Educativas, Año 26 (279), pp.84-87.
- Bonano, J. (2007). Procesos de subjetivación en las prácticas universitarias. En Revista de Asociación Argentina de Psicólogos y Psicoterapeutas de grupo, Abril, pp.155-199.
- Bozzolo, R. (2008). Memoria Académica Psicoterapia II. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.6986/pp.6986.pdf>
- CAIFE. (2017). Recuperado de <http://www2.ucc.edu.ar/facultades/educacion/caife/acerca-del-centro/>
- Cámara Gesell. (2017). Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1mara_de_Gesell
- Collazo, M. et al. (2014). La unidad de orientación educativa. Un dispositivo psicoeducativo en la universidad. Revista Novedades Educativas, Año 26 (279), pp.57-61.
- Fernández, A. (2009). Psicopedagogía en psicodrama. Habitando el jugar. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Coto, J.M. et al. (2010). La arquitectura de Le Corbusier. Recuperado de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6591&id_libro=272
- Ito, T. (2000). Escritos. Recuperado en https://www.didegipuzkoa.com/sites/default/files/documentos/escritos_toyo_ito.pdf
- Monereo, C. (2007). Hacia un nuevo paradigma del aprendizaje estratégico: el papel de la mediación social, del self y de las emociones. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, Vol. 5 (13), pp.497-534).
- Monereo, C. (2010). La formación del profesorado: una pauta para el análisis e intervención. Revista Iberoamericana de Educación, Nº 52, pp.149-178.
- Monereo, C. (2012). Entrevista al Dr. Monereo. Recuperado de <http://www.e-estrategic.sinte.es>
- Monereo, C. (2015). Las tres cosas que he aprendido. Entrevista. Recuperado en <http://les3coses.debats.cat/ca/community/carles-monereo-font>
- Passera, J. (comp.)(2014). Orientación vocacional. Una propuesta teórico-práctica. Córdoba: Brujas.
- Rascovan, S. (2016). La orientación vocacional como experiencia subjetivante. Buenos Aires: Paidós.
- Universidad Católica de Córdoba. (2011). Resolución rectoral Nº 1207/11. Anexo I. Política



para la implementación de la renovación de los planes de estudio de las carreras de grado de la Universidad. Recuperado de http://www2.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/Institucional/2010/DIGESTO_UCC/Vicerrectorado_Academico/SPU/Politica-Renovacion-Planes-Estudio.pdf

Zemelman, H. (2006). El conocimiento como desafío posible. Recuperado de http://amsafe.org.ar/formacion/images/2012-ConcursoNormales/Eje-3/El_conocimiento_como_desafio_posible-Zemelman.pdf